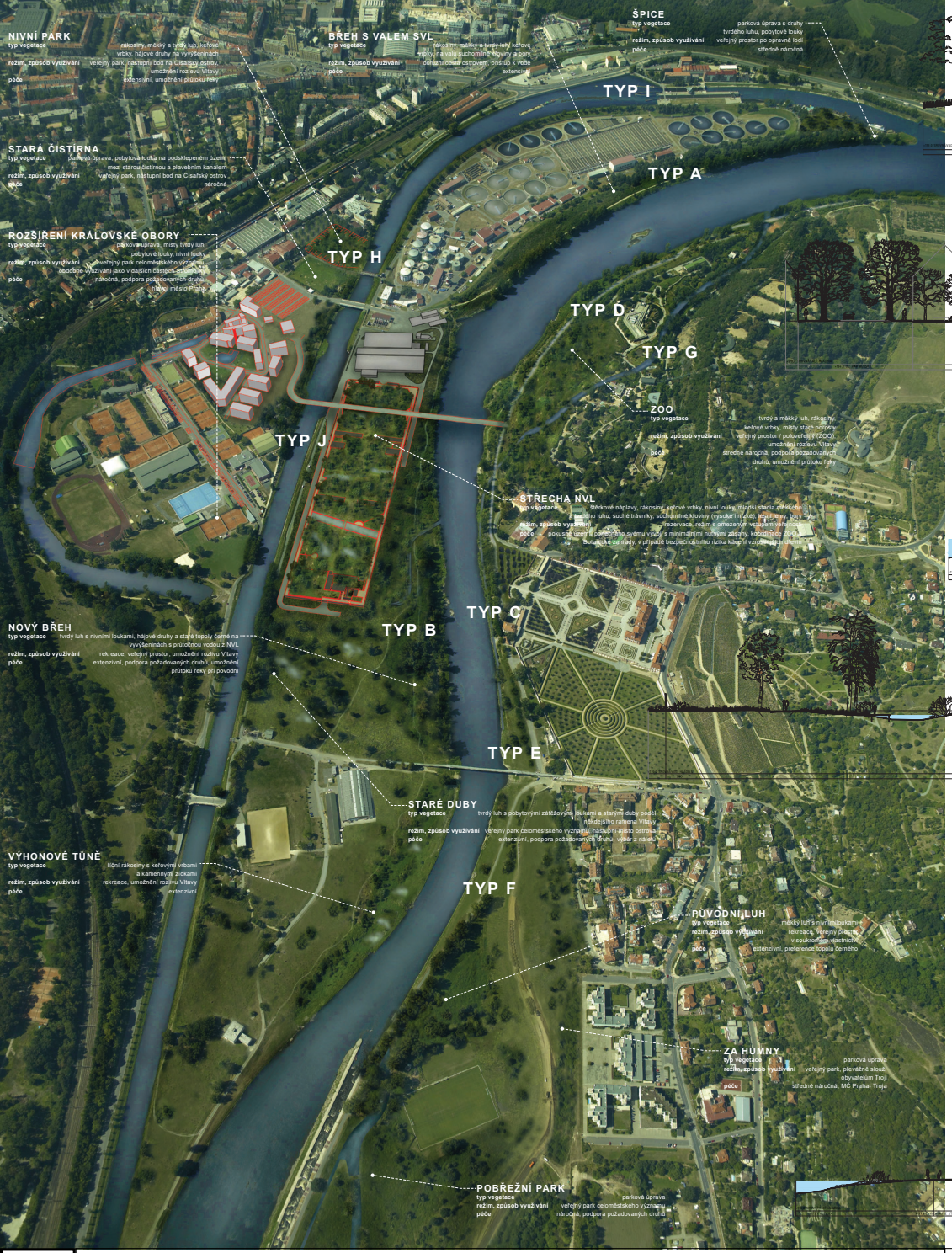
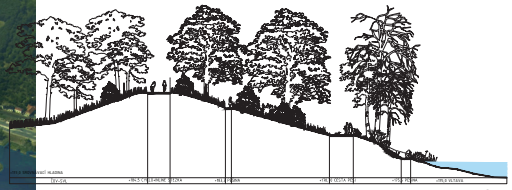
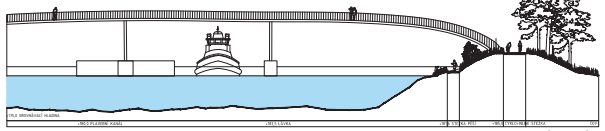
DESIGN MANUÁL / ŘEZY 1:300



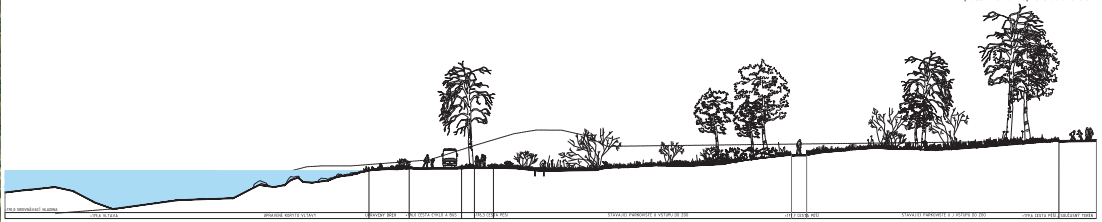


TYP A - VAL U SVL
úprava břehové linie, zpřístupnění vody, podpora břehových porostů

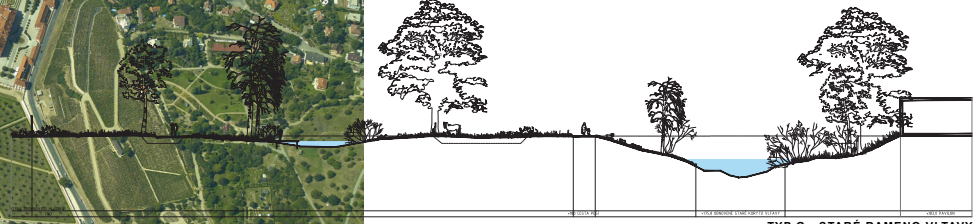


TYP I - PLAVEBNÍ KANÁL
zpřístupnění horní části valu, vytvoření stezky pro pěší, vybudování lávky přes plavební komory

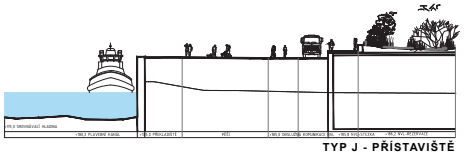
TYP H - NIVNÍ PARK
odstranění navážek, vytvoření podmínek pro rozvoj lužního lesa, prostor mezi ul. Papírenskou a kanálem



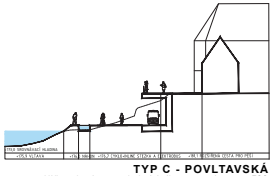
TYP D - VAL U ZOO
odstranění valu umožní přirozené fungování řeky, rozvoj lužní vegetace v místech parkoviště



TYP G - STARÉ RAMENO VLTAVY
obnovení ramene v ZOO, expozice domácí fauny luhů a hájů, oplocení ZOO zachováno

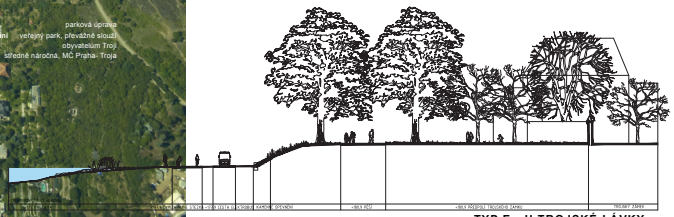


TYP J - PŘÍSTAVIŠTĚ
vymezení ploch pro dopravu, založení střešní rezervace na NVL

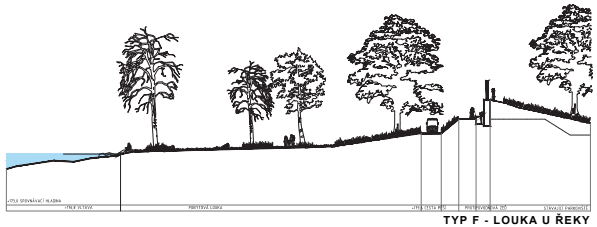


TYP C - POVLTAVSKÁ
vyhlídka na horní terase, vybudování náhonu pro staré rameno v ZOO

TYP B - NOVÝ BŘEH
rozšíření kynety Vltavy s vyvýšeninami s topoly černými a vzrostlými dřevinami



TYP E - U TROJSKÉ LÁVKY
zpřístupnění spodní terasy pro elektrobus, cyklisty a inline bruslaře, horní terasu lemuje alej, před Trojským zámkem formální úprava



TYP F - LOUKA U ŘEKY
pobytová louka, přístupná řeka pro koupání, odstranění parkoviště a zřízení parku Za humny

P2	Soutěžní workshop “KONCEPCE CELKOVÉHO KRAJINÁŘSKÉHO ŘEŠENÍ CÍSAŘSKÉHO OSTROVA A JEHO ŠIRŠÍHO OKOLÍ”	Michal Fišer, Petr Preininger, Jana Pyšková, Jiří Vítek Ondřej Dušek, Marie Gelová, Tomáš Zdvihal