



**PŘÍRODNÍ ČÁST CÍSAŘSKÉHO OSTROVA - "MANUÁL PŘÍLEŽITOSTI"**

- 001 Stupně z masivního kamene jsou zároveň i lavicí.
- 002 Atypický mobilář reagující na místo a potenciál užívání iniciačního bodu. Povezení pro „řifny“ Klášterní zahrady Chrudim – Enfant Terrible
- 003 Workshopy probíhající v Troji. Některé realizace mají schopnost přežít a zabydlit se a tím nabídnout užívání. Troja meadow – Sami Rintala
- 004 - 005 Interaktivní objekty z přírodních materiálů. Areál Sedm Bran, Sluňákov – Miloš Fekar



**ČÁST NÁBŘEŽÍ PŘED JIŽNÍ FASÁDOU NVL**

- 006 Lavice z přírodního materiálu, přísné řazení a sklady do různých objektů. Port de Solferino Paris – Mikado stage
- 007 Stěna jako interakce. V tomto případě tabule. V našem případě obraz - schéma procesu čištění odpadních vod. Port de Solferino, Paris – Mikado stage
- 008 Schody betonové na střeše NVL jsou zabydleny dřevěnými lavicemi. Wernigerode Horticultural Show 2006 by Hutterreimann + Cejka Landscape Architecture
- 009 Dočasná umělecká instalace. Velká plocha NVL má předpoklady být i nošičem podobných dočasných uměleckých instalací a tak zatraktivnit místo. Central park, New York – Christo

