

TEXTOVÉ VYJÁDŘENÍ NÁVRHU CELKOVÉ KONCEPCE A JEDNOTLIVÝCH ČÁSTÍ SETU

základní idea při tvorbě jednotlivých prvků spočívala v tvarové příbuznosti, jednoduchosti designu, využití stejných prvků a snaze o dosažení co nejjednodušší údržby po celou dobu používání v reálných podmínkách města.

Jako hlavní materiál byl použit pás 8x100mm z nerezové oceli z charakteristickým obloukem v ohybech. Nerez je použita i na ostatních dílech jednotlivých prvků. Nerezová ocel i přes vyšší vstupní náklady oproti běžné oceli má z dlouhodobého hlediska větší potenciál, kvůli dlouhé životnosti a minimální údržbě. Nerez na rozdíl od oceli nevyžaduje žádnou povrchovou úpravu, která bývá nejslabším článkem každého produktu z oceli a jako první podléhá poškození a následnému procesu degradace celého produktu.

Pro všechny produkty se používá jeden viditelný společný prvek, kterým je univerzální kotevní šroub na jejímž povrchu je aplikováno logo města PRAHA.

princip kotvení je u všech prvků stejný což zjednodušuje způsob osazování prvků v terénu za pomoci multifunkčního montážního přípravku.

Základní částí napevno osazenou v zemi je univerzální kotvící konzole do které se nasouvají pomocí čtyř vodících kolíků (součást každého prvku) nohy jednotlivých prvků a následně se celek upevní velkým univerzálním kotevním šroubem, který je možné zašroubovat jen atypickým nářadím aby nedošlo k případnému odcizení. Na povrchu kotevního šroubu je logo města PRAHA.

lavička bez opěradla základní lavička nevtíravého designu s minimálním počtem dílů a jednoduchou rozebíratelnou konstrukcí kvůli bezproblémové údržbě a výměně poškozených dílů.

Jednoduchý tvar nohou z nerezového pásu 8x100mm dělá stabilní podporu sedací části vytvořené z masivních hranolů Sibiřského modřínu průřezu 40x70mm. Hranoly jsou mezi sebou sešroubované přes nerezové pásy a spolu tvoří jeden celek, který se pomocí malých univerzálních kotvících šroubů přichycuje k nohám. Každá noha je přichycena pomocí velkého univerzálního kotevního šroubu o univerzální kotevní konzolu pevně osazenou v zemi. Na univerzálním kotvícím šroubu je vyobrazeno logo města PRAHA.

lavička s opěradlem tvarem odvozená ze základní lavičky bez opěradla s použitím designově stejných dílů a také konstrukčních a kotvicích principů. Sedací část je totožná se sedací částí lavičky bez opěradla čímž se eliminují počty dílů. Opěradlo je stejné konstrukce jako sedací část jen z menším počtem dřevěných hranolů a kratšími spojovacími nerezovými pásy. Princip uchycení opěradla o nohy je stejný jako u sedáku. Dřevěné hranoly jsou ze Sibiřského modřínu průřezu 40x70mm. V základní verzi jsou s povrchovou úpravou UV ochranným olejem OSMO, který zvýrazní texturu dřeva a ochrání před UV zářením. V alternativním řešení je povrchová úprava olejovou lazuroou Osmo s efektem zašedlé patiny.

stojan na kola tvarem odvozen od nohy základní lavičky a vytvořen pouze z jednoho kusu nerezového pásu 8x100mm. Stojan svou výškou a tvarem umožňuje opření dvou kol po stranách. V rámu jsou otvory pro zámek kola. Stojan využívá stejného kotvicího principu jako je na lavičce.

závěsný + kapacitní odpadkový koš tvarem odvozen od stojanu na kola. Noha je vytvořena z nerezového pásu 8x100mm s využitím stejného kotvicího principu jako u stojanu na kola. K noze je připevněna konstrukce kruhového půdorysu opláštěná nerezovým tahokovem do níž je volně zasunuta nádoba na odpad z pozinkovaného plechu. Ve vrchní části je umístěn popelník, který vytváří bariéru pro vhazování objemnějšího odpadu. Popelník má ve vrchní části perforovaný plech, který slouží k uhašení nedopalku a ve spodní části otočné dno. Při vysypání odpadu z koše se speciálním klíčem pootočí dno a obsah popelníku propadne do nádoby na odpad. Celá vrchní část s popelníkem je po odemknutí výklopná aby mohlo dojít k vysypání nádoby na odpad.

Kapacitní odpadkový koš je vytvořen zdvojením závěsného koše aby bylo použito co největší množství stejných prvků, které zjednodušují výrobu, montáž a následnou údržbu. Údržba během používání spočívá ve vystříkání celé konstrukce proudem tlakové vody.