

Návrh nenápadně zapadá do Pražské metropole a splývá s různorodou architekturou. Na první pohled působí konvenčně, při bližším zkoumání ale vyniká výrazný a elegantní detail. Technologie lití do forem umožňuje dosáhnout neotřelého tvarosloví, zároveň litina jako tradiční materiál nejlépe komunikuje s pražským prostředím. Litinu doplňuje lité konstrukční beton (kapacitní koš) a vstříkovaný plast (malý závěsný koš). Použité materiály jsou dostatečně houževnaté aby odolali každodennímu používání. Přitom se však vzájemně doplňují. K tomu napomáhá i zvolená kombinace barev. Antracitová šedá (7016) na litinových prvcích, šedý konstrukční beton a tmavý plast.

Stěžejním prvkem celého setu je lavička, která se skládá z dřevěného sedáku a podnoží ze slitiny hliníku. Dřevo v zimě nestudí, stárnutím vyzrává pokud se zvolí správný druh dřeva a je příjemné na pohled. Mezery mezi latěmi umožňují odtok vody, takže dřevo neplesniví. Sedák splňuje všechny ergonomické normy. V případě potřeby je možná instalace područek z ocelových, svařených výpalků. Područky usnadňují vstávání z lavičky a zvyšují celkový komfort i vzhled. Plynulé tvarování působí sochařským dojmem, přitom působí současně a dynamicky. Díky tomu, že je lavička na 4 nohách, dostačuje kotvení na chemickou kotvu, které je odolné vůči vysokému namáhání. Může být i samostojná.

Forma stojanu na kola jasně vychází z tvarosloví rámu lavičky – přechod kulatiny do plochy s jemnými hranami, jenž dotváří elegantní a dynamický ráz. O stojan se můžou opřít i 2 kola. Stojan je zkonstruovaný tak, aby se rám kola nikdy neopíral o hranu, ale o měkké břicho stojanu. Kotvení na chemickou kotvu. Materiál je slitina hliníku.

Koš celý set uklidňují svojí jednoduchou geometrickou formou. Kapacitní i závěsný koš, můžou být bez střechy, s polostříškou nebo se střechou. Polostříška zakrývá většinu vhazovacího otvoru, ztěžuje vhazování domácího odpadu i opětovné vybírání bezdomovci. Její tvar funguje i jako zhášecí cigaret. V případě deště nebo sněhu, je na dně koše výtok. V případě koše s plnou stříškou je popelník umístěn uprostřed střechy. Vroubkování na koších ztěžuje vandalismus (vylepování plakátů, nálepek, atd.), zároveň ozvláštňuje vzhled. Velkokapacitní koš je tvořen betonovým kónickým válcem s, nebo bez stříšky z ocelového výlisku. Uvnitř je vnitřní zinkovaná nádoba, do které se vhazuje odpad. Stříška je zamykatelná na bezpečnostní trojhranný klíč. Velkokapacitní koš je samostojný, ale může být podobně jako lavička kotvený chemickou kotvou. Malý koš s objemem 50 litrů, je složený z plastového těla, připnutého na ocelovou konstrukci spojenou se stříškou. Tato konstrukce se dá nainstalovat na libovolný vhodný objekt – stěnu, zábradlí, sloup, atd. Koš nemá vnitřní nádobu pro minimalizování výrobních nákladů. Odpad se vhazuje přímo do plastového tělesa. V případě úklidu odpadu, se odemkne zámek z boku, který uvolní plastovou nádobu. Malý koš je zamýšlený jako pokud možno co nejekonomičtější, se zachováním estetiky celého setu.

Při sériové výrobě vychází odlitky (ať už hliník litý do formy, beton nebo vstříkovaný plast) ekonomičtěji než konvenční metody. Počáteční investice do forem se může zdát vysoká, ale v produkci mobiliáře do celé metropole se mnohonásobně vyplatí.