

## TEXTOVÉ VYJÁDRĚNÍ

### Celková koncepce

Základem návrhu setu pražského městského mobiliáře jsou gotické motivy pražské architektury a reprezentativní aspekt odkazující na vztah ke městu — označení erbem. Na druhou stranu tvar a každá křivka navržených objektů jsou jednoduché, elegantní a odrážejí moderní a progresivní styl města.

### Lavička bez opěradla

Lavička bez opěradla je nejjednodušším a nejméně funkčním prvkem městského mobiliáře. Na takové lavičce lze se pohodlně sednout, odpočinout během procházky nebo si dát svačinu.

Tento prvek setu městského mobiliáře je navržen ve dvou provedeních — s litinovými a kamennými podnožemi. Litina je spolehlivý a odolný materiál vůči všem klimatickým podmínkám. Řešení podnoží v kamenné podobě je více harmonické a méně kontrastní, ale přitom neztrácí své estetické a stylistické vlastnosti. Návrh podnoží lavic ve dvou různých provedeních umožňuje výběr nejvhodnější varianty z hlediska vizuálního vzhledem k místu umístění a charakteru funkce tohoto místa.

Podnože jsou označené erbem hl. m. Prahy a jejich křivky reflektují proporce oblouků pražské gotické architektury — tento koncept je charakteristickým i pro další prvky setu a dokonale respektuje veřejné prostranství historické části města.

Na lavičce je příjemné posezení jak v létě, tak i v zimě: řešení dřevěné části konstrukce sedací plochy umožňuje komfortní sezení za jakýchkoliv povětrnostních podmínek.

Dřevěné části konstrukce sedací plochy se montují k podnožím pomocí speciálních výřezů. Konstrukce je tak stabilní a umožňuje skryté ukotvení litinových podnoží do podkladu nebo ukotvení v základech.

Na lavičce se pohodlně usadí tři osoby.

### Lavička s opěradlem

Lavička s opěradlem je dalším komfortním a funkčním prvkem městského mobiliáře, který umožňuje pohodlný odpočinek s výhledem na pražské ulice, náměstí, parky, nebo se s dobrou knihou vzdálit od rušného tempa města.

Stejně jako návrh lavičky bez opěradla, i tento prvek setu pražského mobiliáře je navržen ve dvou provedeních — s litinovými a kamennými podnožemi.

Podnože jsou označené erbem hl. m. Prahy a jejich křivky opakují proporce oblouků gotické architektury. Řešení podnoží doplněno elegantním výřezem, který vizuálně spojuje podnoží s područkami do jediného celku.

Litina je spolehlivý odolný materiál vůči všem klimatickým podmínkám. Řešení podnoží v kamenné podobě je více harmonické a méně kontrastní, ale přitom neztrácí své estetické a stylistické vlastnosti a respektuje unikátní vizuální prostředí pražských ulic. Návrh podnoží lavic ve dvou různých provedeních umožňuje výběr nejvhodnější varianty z hlediska vizuálního vzhledem k místu umístění a charakteru funkce tohoto místa.

Na lavici je příjemné posezení jak v létě, tak i v zimě: řešení dřevěné části konstrukce sedací plochy umožňuje komfortní sezení za jakýchkoliv povětrnostních podmínek. Dřevěné části konstrukce sedací plochy a opěradla se montují k pilířům pomocí speciálních výřezů a spojovacích detailů.

Konstrukce je tak stabilní a umožňuje skryté ukotvení litinových podnoží do podkladu nebo ukotvení v základech.

Na lavici se pohodlně usadí tři osoby.

### **Kapacitní koš**

Monumentální kapacitní samostatně stojící odpadkový koš je určený nejenom k udržování pražských ulic čistých, ale slouží také jako elegantní dekorace ulic města.

Tento prvek setu městského mobiliáře předpokládá ocelovou nosnou konstrukci, do které se vkládá koš s vnitřní nádobou o objemu 100 litrů. Celková konstrukce kapacitního koše umožňuje také použití pytlů na odpadky. Po stranách je povrch doplněn erbem Prahy.

### **Závěsný koš**

Závěsné koše jsou instalovány podél chodníků a umožňují komfortní sběr odpadků jak pro kolemjdoucí, tak i pro svoz odpadů Pražskými službami.

Navržený koncept závěsného předpokládá ocelovou nosnou konstrukci, na které je zavěšený koš s vnitřní nádobou o objemu 50 litrů. V horní části celé konstrukce je navrženo víko označené erbem. Celková konstrukce závěsného koše umožňuje také použití pytlů na odpadky.

### **Stojan na kola**

Stojan na kola je dnes velmi důležitým atributem městského mobiliáře moderních měst, který umožňuje obyvatelům Prahy a jejím návštěvníkům bezpečně parkovat kola ve veřejných městských prostředích: na náměstích, u práce nebo školy, v parcích, u muzea, restaurace, u nákupních center atd.

Navržený stojan na kola je elegantní, má velmi odolnou konstrukci a moderní vzhled a bude vyráběn z kovové trubky. Konstrukce umožňuje zaparkovat dvě kola pomocí všech standardních typů zámku na kola.

Návrh také počítá s možností řazení stojanů vedle sebe do větších celků.