

TEXTOVÁ ČÁST

V našem návrhu jsme se snažili co nejvíce sjednotit jednotlivé prvky mobiliáře jak z estetického hlediska, tak volbou materiálů a především snahou navázat na kontext Prahy. Navrhnout mobiliář, který by zapadal do dobově rozličného prostředí města, do Prahy historické i moderní, je skutečná výzva. Vytvořili jsme návrh nadčasový, nepodléhající dobovým trendům. Minimalistické tvarování vycházející ze základních geometrických těles a jejich průníků svým principem reaguje na středověké principy architektury.

Tvarová čistota a monochromní barevnost neupoutává zbytečnou pozornost, ale dotváří podobu městského veřejného prostoru. Tento přístup reaguje na odstín budov a chodníků. Naším cílem není na mobiliář upozorňovat výraznými barvami a filigránskými detaily. Šlo nám především o celistvou formu, která bude na jednu stranu bytelná, zároveň vizuálně odlehčená. Pracujeme především s vertikální a horizontální formou, která nebude narušovat směřování architektonických linií.

Volíme solidní materiály, které jsou léty odzkoušené u stávajícího městského mobiliáře. Rozhodli jsme se pro beton, jako základní konstrukční prvek v kombinaci se dřevem a kovem. Při tvarování vycházíme ze základního geometrického tvaru plochooválu, který se opakuje u všech prvků setu.

Lavičky

Základním stavebním prvkem je podnoží z probarveného betonu. Robustní betonové podnoží (v součtu vážící cca 180 kg) jsme zvolili z důvodu odolnosti proti vandalismu či nechtěnému přesunutí nebo povalení. Díky masivnímu podnoží je lavička zároveň samostojná a není nezbytně nutné ji kotvit k podkladu. Lavička však rovněž nabízí možnost ukotvení do podkladu dvěma metrickými šrouby, pro které jsou připraveny otvory ve spodní části betonového podnoží. Tmavě probarvený beton je pojednán rastrem z bílých teček, který ozvláštňuje jednoduitost vzhledu a zároveň svým vzhledem ladí k přírodnímu kameni, hojně používanému v městském prostředí. Zároveň na tomto podkladu jsou méně patrné nečistoty a rovněž není ideální pro sprejování. V případě nutnosti finanční úspory je možná varianta probarveného betonu bez dekorování.

Sedák lavičky tvoří dřevěné profily 30 x 80 mm, které jsme zvolili jako osvědčený, tepelně přívětivý materiál pro sezení. Jsou vyrobeny z tvrdého bukového dřeva, opatřené světle šedým lakem. Všechny profily sedáku jsou identické, což výrazně zlevňuje výrobu a rovněž usnadňuje výměnu v případě poškození jednotlivých profilů. Dřevěné díly jsou přišroubovány na ohýbaný, průmyslově vyráběný ocelový profil T 30 x 30 x 4 mm, povrchově upravený žárovým zinkováním a následně lakovaný tmavě šedým matným komaxitem. Tyto nosníky jsou k betonovému podnoží připevněny pomocí metrických šroubů přes ocelové úhelníky. Oddělené tvarované profily s mezerami 15 mm jsme zvolili jako ideální pro odtok vody, komfort sezení a rovněž z důvodu nemožnosti tagování nebo polepu. Tato konstrukce tvoří vzdušný prvek v kontrastu k masivnímu podnoží. Tvarováním se rovněž vyvarujeme ostrých hran.

Lavičku je možné doplnit o područky z ohýbaného ocelového plechu, které je možné přišroubovat k sedáku.

Varianta lavičky bez opěradla lze použít k oboustrannému sezení a tvarově zcela vychází z lavičky s opěradlem.

Montáž laviček by byla ideální s ohledem k váze betonového podnoží až na místě určení. To znamená, k ukotvenému betonovému podnoží se přišroubuje předem smontovaná dřevěná část lavičky. To však nevylučuje možnost lavičku instalovat i vcelku.

Odpadkové koše

Součástí našeho návrhu je velkokapacitní koš o objemu 100 litrů a koš závěsný o objemu 50 litrů. Oba koše nabízejí variantu se stříškou a bez ní. U kapacitního koše je navíc ve stříšce umístěn popelník. Návrh košů vychází se stejného principu tvarování jako ostatní prvky mobiliáře. Důraz byl kladen na snadnou vyrobitelnost, odolnost vůči vandalismu a sprejování.

Základem velkokapacitního koše je betonový podstavec s dvěma otvory pro kotvení koše do podkladu. K podstavci jsou namontovány dřevěné profily o rozměru 30 x 30 mm, které jsou v horní a spodní části propojeny ocelovými pásky. Jednotlivé dřevěné profily jsou k ocelovým páskům připevněny vruty. V těle koše je umístěna 100 litrová plechová nádoba na odpad, která je po sundání horního dílu koše vyjímatelná. Horní díl koše ve dvou variantách, buďto jako stříška s popelníkem nebo jako díl bez stříšky se zúženým vřezovým otvorem. Zmenšená velikost otvoru u obou variant zabraňuje vřezování domovního odpadu a zároveň vyjímání odpadu z koše. Horní díl je vyroben lisováním z ocelového plechu, který je opatřen stejně jako ostatní kovové části mobiliáře žárovým zinkováním a následně upraven tmavě šedým matným komaxitem. Díky této povrchové úpravě je odolný proti korozi a mechanickému poškození.

Závěsný koš respektuje tvarosloví a technické řešení koše velkokapacitního. Rozdílný je pouze objem a způsob kotvení. Koš je pomocí metrických šroubů kotven k betonovému sloupku ukotvenému do základů. Koš je rovněž možné standardním způsobem připevnit k pouliční lampě či sloupu.

Stojan na kola

Stojan pro dvě jízdní kola se skládá z betonového podstavce a ohýbané trubky o průměru 50 mm, sloužící pro opření a uzamknutí rámu kola. Betonový podstavec s dvěma oblými drážkami pro pneumatiky, zajišťuje pozici a stabilitu parkovaného kola. Jeho součástí jsou i dva otvory pro kotvení do podkladu. Proporce jsou dimenzovány tak, aby odolaly případnému mechanickému poškození, vandalismu, lehkému nárazu auta apod.

Jednotlivé stojany lze řadit vedle sebe a vytvářet tak parkování pro více kol. Stojany je možné řadit těsně k sobě pro úsporu místa nebo s mezerami pro lepší přístup k jízdním kolům.

Součástí našeho návrhu je rovněž varianta stojanu pro šest kol, která by při kapacitním parkování působila jednodušeji než malé stojany v řadě.