

## Anotace

Iniciačním podnětem návrhu se stalo budoucí zastavění severozápadního kvadrantu, jehož současné využití ke konání víkendových trhů či nejrůznějších nejen studentských slavností ukazuje, jaký je existující potenciál nedokončeného náměstí a co bude po jeho dostavbě chybět nejvíce - totiž **ideální prázdno** dostatečně velkorysého, rozmanitého a uživatelsky otevřeného veřejného prostoru. Návrh úprav Vítězného náměstí navrácí centrální veřejné prostranství městské části Praha 6 jeho uživatelům skrze tři výchozí principy koncepce - reorganizaci dopravních toků spojenou se zpřístupněním vnitřních ploch náměstí pěším a cyklistům, soudobou interpretaci Engelovy geometrické organizace prostoru a ponechání prostorů k volnému pohybu či možnosti osazení efemérních a jiných drobných architektur.

## Průvodní zpráva

Návrh úprav Vítězného náměstí navrácí centrální veřejné prostranství městské části Praha 6 jeho uživatelům skrze dále popsané koncepční principy. Jejich iniciačním podnětem se stalo budoucí zastavění severozápadního kvadrantu, jehož současné využití ke konání víkendových trhů či nejrůznějších nejen studentských slavností ukazuje, jaký je existující potenciál nedokončeného náměstí a co bude po jeho dostavbě chybět nejvíce - totiž **ideální prázdno** dostatečně velkorysého, rozmanitého a uživatelsky otevřeného veřejného prostoru.

**Reorganizace dopravních toků a zpřístupnění vnitřních ploch náměstí** přesouvá dopravu na samotný okraj náměstí, aby uvolnilo jeho střed a aktivovalo jej skrze nové rozhraní. V místě stávající obslužné silnice jsou ve směru od obvodové zástavby náměstí postupně seřazeny tramvajový pás s integrovaným autobusovým provozem, jehož nástupní ostrůvek vytváří stávající obvodový chodník, a tři jízdní pruhy pro automobilovou dopravu, přičemž ten poslední přilehlý k vnitřní ploše náměstí je uvažován k alternativnímu využití v době dopravního klidu jako zázemí aktérů navrhovaného veřejného prostoru. K obsluze okolní zástavby budou v maximální možné míře použity paralelní ulice, jejichž výběžky v podobě

podružných radiál oddělených od hlavního dopravního okruhu vytváří hlavní přístupové cesty pro pěší a cyklisty dovnitř Vítězného náměstí. Jeho plocha je tvořena vnitřním parkem, který směrem k dopravnímu lemu postupně přechází ve velkorysou dlážděnou plochu společně sdíleného prostoru pro pěší a cyklisty.

Klíč k restrukturalizaci interní plochy náměstí, nově spíše parku, představuje **soudobá interpretace Engelovy geometrické organizace prostoru**. Jednoznačná ambivalence kruhu a čtverce, která se propisuje do nedostavěného půkruhu reprezentativních staveb a půlčtverce staveb obytných (a pravděpodobně ne náhodou se propsala také do půdorysu "sférického čtverce" nedaleké Národní technické knihovny), je v návrhu dále rozvinuta prostřednictvím soudobých nástrojů analytické geometrie. Ze čtverce 200 x 200 m vykrytalizoval modulární rastr 10 x 10 m frázující plochu náměstí, dostředivost kruhu potom parafrázuje atraktorové pole propisující do výchozí mřížky různé uživatelské dimenze s ohledem na vzdálenost jejích částí od středu náměstí. V jeho blízkosti, kde se pole vzájemně překrývají, je navržena vnitřní travnatá plocha parku, směrem k jeho okrajům, kde se rastr mění na políčka čím dál tím menších rozměrů, jsou navrženy ostrůvky travobylinných společenstev a dřevěné paluby, pódia či sezení pod korunami stávajících i nově vysazených stromů.

Na závěr byla ve snad až příliš předeterminované geometrii náhodně vynechána prázdná pole - **prostory k volnému pohybu či možnosti osazení efemérních** (stánky, stany, scény...)

**a jiných drobných architektur** (výtvarná díla, herní prvky pro děti, zázemí parku...).

Ty doplňují na vnitřní ploše volně přemístitelná křesla známá z francouzských parků a zahrad a po obvodu již zmiňovaný jízdní pruh k alternaci s rozličným pop-up využitím.