

CELKOVÁ HLAVNÍ SITUACE (1:750)

LEGENDA POPISKU

A. PLÁNOVANÉ DOPRAVNÍ ÚPRAVY V ŠIRŠÍM OKOLÍ VČ. BYPASSU KES ZPŮSOBÍ NEVYVÁŽENÉ ZATÍŽENÍ KŘÍŽENÍ KOMUNIKACÍ NA VÍTĚZNÉM NÁMĚSTÍ. SEVERO-JIŽNÍ TRASA JUGOSLAVSKÝCH PARTYZÁŇŮ - SVYTOVITSKÁ BUDE JEDNOU TAK VÍCE ZATÍŽENÁ NEŽ ZAPADO-VÝCHODNÍ TRASA EVROPSKÁ - ČS. ARMÁDY. ZÁROVEŇ STÁVAJÍCÍ ŘEŠENÍ DVUPRŮBĚDE OKRUŽNÍ KŘÍŽOVATKY SPOUŠTĚJÍ TRAMVAJOVÉ DOPRAVY VYTVOŘÍ VELKÉ KNOŽKY POTENCIÁLNĚ KOLIZNÍCH BODŮ VČ. ČÁSTIHO ZASTAVĚNÍ DOPRAVY DÍKY PŘÍJEZDU TRAMVAJÍ PŘÍMO V PROSTORU KŘÍŽOVATKY. PŘÍPADNĚ V TĚSNÉ BLÍZKOSTI. NOVĚ NAVRHOVANÉ ÚPRAVY ŘEŠÍ DVA ZÁSADNÍ PROBLÉMY, VNÁŠÍ DO PROSTORU DOPRAVNÍ SYSTÉM, KTERÝ REAGUJE NA BUDOUCÍ NEVYVÁŽENÉ DOPRAVNÍ ZATÍŽENÍ A ZÁROVEŇ ELIMINUJE KOLIZNÍ BODY S TRAMVAJÍ. PODSTATOU NAVRHOVANÝCH ÚPRAV JE TĚDY UMÍSTĚNÍ TURBOOKRUŽNÍ KŘÍŽOVATKY SPOUŠTĚJÍ S NOVÝM VEDENÍM TRAMVAJOVÉ DRÁHY. TURBOOKRUŽNÍ KŘÍŽOVATKA JE V PODSTATĚ INOVATIVNÍ KLASICKÁ OKRUŽNÍ KŘÍŽOVATKA, KDE PŘED NÁJEZDEM DO KŘÍŽOVATKY JE ŘÍDÍCÍ ROZRAZEN DO PRUHU, KTERÝ HO PŘÍMO NAVEDE NA VÝJEZD, KTERÝ POŽADUJE, ANŽ BY MUSEL V PROSTORU KŘÍŽOVATKY NEBEZPEČNĚ PŘELÍZET Z PRUHU DO PRUHU MIMO VYZNAČENÉ HRANICE. TÍM SE ZASADNĚ ZMĚŇUJE POČET KOLIZNÍCH BODŮ, ZÁROVEŇ SE ZLEPŠUJE PLYNLIVOST DOPRAVY, TVAR A ISPOŘÁDÁNÍ KŘÍŽOVATKY. JE DALE NAVRHOVANO NA BUDOUCÍ NEVYVÁŽENÉ DOPRAVNÍ ZATÍŽENÍ. PRŮMĚR KŘÍŽOVATKY JE NAVRŽEN NA 65 M, DOCHÁZÍ TAK KE ZMĚNĚNÍ DOPRAVNÍHO PROSTORU, KTERÝ JE VYUŽIT PRO DENNÍ POTŘEBY VEŘEJNÉHO PROSTORU. PĚŠÍ POHYB. PÁRKOVÉ ÚPRAVY. PROSTOR PRO PORÁDÁNÍ AKCÍ APOD. NOVĚ VEDENÍ TRAMVAJOVÉ DRÁHY JE NAVRŽENO TAK, ABY KE KŘÍŽENÍ TRATĚ A KOMUNIKACE DOCHÁZELO CO NEJDELE OD TURBOOKRUŽNÍ KŘÍŽOVATKY. A TO ZEMĚNA V NAJEZDOVÉM SMĚRU. ZÁROVEŇ, VZHLÉDEM K HMOTOVÉMU DOTVOŘENÍ TVARU NÁMĚSTÍ VZNIKNE NOVÁ PLUNKOVNĚNÁ ULICE ŠOLINGOVA, PRAVĚ KTEROU JE TRAMVAJ VEDENA, ČÍMŽ SE Z TĚTO ULICE STANE MĚSTSKÝ BULVÁR UNVITŘ VYSOKOŠKOLSKÉHO KAMPUSU. KŘÍŽÍ PĚŠÍ ZONU UL. TECHNICKÁ. NOVĚ VEDENÍ TRAMVAJOVÉ TRATĚ TĚDY NEJEN ZLEPŠUJE PLYNLIVOST A ZEMĚNA BEZPEČNOST DOPRAVY NA NÁMĚSTÍ, ALE ZÁROVEŇ OBNOVUJE PROSTOR KAMPUSU A ZAVIŠTUJE MĚSTSKOU URBANOVNOU DOPRAVU V ÚZEMÍ, COŽ JE VZHLÉDEM K OBROVSKÉMU KÁŽDODENNÍMU POHYBU LIDÍ V ÚZEMÍ VELMÍ ŽÁDUCÍ.

B. DÍKY NOVĚMU VEDENÍ TRAMVAJOVÉ TRATĚ JE MOŽNÉ UMÍSTIT ZASTÁVKU TRAMVAJE V BEZPEČNÉM A PŘEHLEDNÉM PROSTORU, KTERÝ ZÁROVEŇ PŘÍMO NAVEZUJE NA VÝSTUP ZE STANICE METRA, ČÍMŽ JSOU PŘÍROVNĚ SKLOUBENY DVA DRUHY MHD. JE ŽÁDUCÍ KOMPLEXNĚ PŘEKLENOUT ZASTÁVKU A VÝLEZ Z METRA JEDNOUCIHOU KONSTRUKCÍ, KTERÁ BUDE POSKYTOVAT OCHRANU PŘED NEPŘÍZNÍ POKAŠÍ. CĚLÝ DOPRAVNÍ PROSTOR MHD PAK PŘÍMO NAVEZUJE NA VOLNÝ PARTER OKOLO PAMÁTNÍKU. TEN SE TAK STÁVÁ PŘÍMOU SOUČÁSTÍ MĚSTSKÉHO ŽIVOTA. A NENÍ TAK POUMÝ RELIKTEM. ZÁROVEŇ JE OKOLO NĚJ, PŘÍMO V OSE ULICE BUZULOVKA, DOSTATEČNĚ VELKÝ VOLNÝ PROSTOR PRO AKCE PORÁDANÉ GENERALNÍM STABEM ČR.

C. ULICE DEJVIČKA JE TĚPNOU PŘIVÁDĚJÍCÍ ŽIVOT NA NÁMĚSTÍ Z MĚSTSKÉ BLOKOVÉ STRUKTURY DEJVIC. V TOMTO PROSTORU SE TAKÉ POHYBUJE NEJVIŠE MÍSTNÍCH OBYVATEL SOUČASNĚ S TÍM, ŽE JE ZDE ŽVOT I BĚHEM VÍKENDU, COŽ NELZE ŘÍCI O SEVERNÍM PROSTORU KAMPUSU. KDE NÁPOK JE VÝRAZNÝ POHYB LIDÍ BĚHEM PRACOVNÍHO TYDNE, KTERÝ S VÍKENDEM VYRAZNĚ SPADÁ, Z TOHO DŮVOD JE PRAVĚ PŘÍ ÚSTĚ ULICE DEJVIČKA NAVRŽENO VELKÉ VOLNÉ PROSTRANSTVÍ, KTERÉ UMOŽŇUJE POŘÁDÁNÍ RŮZNYCH SPOLČENSKÝCH AKCÍ A TO JAK BĚHEM TYDNE, TAK I VÍKENDU. VEŘEJNÝ PARTER TAKÉ PŘIROVNĚ NAVEZUJE NA PŘÍZEMÍ OBCHODY A RESTAURACE, TVOŘÍ TAK JEDEN MĚSTSKÝ CĚLEK.

D. ROZŠÍŘENÍ VEŘEJNÉHO PROSTORU MEZI ULICEM KAFKOVÁ - GENERALA PÍKY JE PŮVODNĚ PLÁNOVANÝM URBANISTICKÝM PRVKEM, KTERÝ MĚL ZINTENZIVNIT PŘECHOD Z PRAŽSKÉHO HRADU NA VÍTĚZNÉ NÁMĚSTÍ - NÁSTUP DO NOVÉHO URBANISTICKÉHO SOUBORU DEJVICE Z KRUHOVÉHO PROSTORU, ROZŠÍŘENÍ A NÁSLEDNĚ VYRAZNĚ ŽIJENÍ, KTERÉ VĚ FÁLE PŘEŠLO DO VOLNÉHO PROSTORU NÁMĚSTÍ. CĚLĚ UVAŽOVANÉ ŘEŠENÍ VŠAK NESLYO DOKONČENO A ZŮSTAL TAK TENTO NEDOKONČENÝ FRAGMENT. CĚLÝ PROSTOR NOVĚ ZISKÁVÁ VÝLEŠNÍ TVÁŘ. I PŘES VYRAZNĚ DOPRAVNÍ VYTÍŽENÍ ZASTÁVKY MHD BUS JE ZACHOVÁNA, NOVĚ JE UMÍSTĚNA VE VLASTNÍM ZÁLVU. PŘIDANÝ JSOU PÁSY VZROSTLÝCH STROMŮ A OBSLUŽNÉ KOMUNIKACE PODĚL OBJEKTŮ JSOU V JEDNĚ ÚROVNI S CHODNÍKEM, ČÍMŽ CĚLÝ PROSTOR ZISKÁVÁ LIDSTĚŠNÍ MĚŘÍTKO.

E. ULICE DEJVIČKA JE V SOUČASNĚ DOBĚ "ZALHCENÁ" DOPRAVOU S ŽÁDNÝM PODÍLEM ZELENĚ A KVALITNÍM VEŘEJNÉHO PROSTRANSTVÍ. NÁVRH REDUKUJE POČET AUTOMOBILOVÝCH STÁNÍ, PRODLUŽUJE ZELENÝ OSU VZROSTLÝCH STROMŮ Z UL. TECHNICKÁ A CELKOVĚ ZLEPŠUJE PARTER. JAKO PŘIDANÁ HODNOTA JE UMÍSTĚNÍ CYKLOSTEZY, KTERÁ VEDE K ŽELEZNIČNÍM NÁDRAŽÍ DEJVICE. VHODNÝM ŘEŠENÍM SE JEVI VYHLÁŠENÍ ARCH. SOUTĚŽE NA CELKOVOU REVITALIZACI ULICE DEJVIČKA AŽ K VLAKOVÉMU NÁDRAŽÍ.

F. ÚSTÍ UL. ČS. ARMÁDY JE Z DVOU PRŮDŮ V KAŽDÉM SMĚRU SJEDNOCENO NA JEDEN V KAŽDÉM SMĚRU. DOJDE TÍM KE ZLEPŠENÍ BEZPEČNOSTI PĚŠÍ POHYBU. ZÁROVEŇ VZNIKÁ PROSTOR PRO UMÍSTĚNÍ PRVKŮ ZELENĚ A ROZŠÍŘENÍ PĚŠÍHO KORIDORU, KTERÝ SPOJUJE VÍTĚZNÉ NÁMĚSTÍ S NÁMĚSTÍM SVOBODY A NAVRACÍ TAK PŮVODNĚ PLÁNOVANOU PODOBU BULVÁRU - SPOJNICI TĚCHTO DVOU NÁMĚSTÍ.

G. SEVEROVÝCHODNÍ ČÁST NÁMĚSTÍ NABÍZÍ VOLNÝ PROSTOR S NEVĚŠÍM POČTEM ZACHOVANÝCH VZROSTLÝCH STROMŮ PODĚL ULIČNÍ FRONTY. VZHLÉDEM K VOLNĚŠÍMU CHARAKTERU BEZ VÝRAZNĚ FUNKCE A OKOLNÍCH OBJEKTŮ JE NAVRŽEN PARTER VE VOLNĚ ODECHOVĚ

H. DOPLNĚNÍ TVARU NÁMĚSTÍ OBJEKTY KAMPUSU VYTVOŘÍ VELMÍ REPRESENTATIVNÍ TVÁŘ ČELA NÁMĚSTÍ, KTERÉ JE VHODNĚ PODPORIT STEJNĚ KVALITNÍM PARTEREM. MYŠLENKA ZPODOBNĚNÍ PARTERU - NÁSTUPU DO KAMPUSU, AŽ UŽ Z METRA, AUTOBUSU, TRAMVAJE APOD. JE INSPIROVÁNA SAMOTNOU PODSTATOU VYSOKÉHO ŠKOLSTVÍ - AKADEMICKOU SVOBODOU. TA JE TRANSFORMOVÁNA DO STYLIZOVANÉ PODOBY LETIŠNÍ PÍTKA, JEHOŽ "HLAVY" TVOŘÍ VOLNĚ PROSTRANSTVÍ V DOLNĚ DLAŽĚ. "KŘÍDLA" TVOŘÍRNA KOMBINACÍ KVĚTINOVÝCH ZÁHONŮ, LAVIČEK A VOČNÍCH PRVKŮ RŮZNOHÉHO TYPU. A NÁKONEC "OCAS" V JEDNOUCIHOU TRÁVNÍKOVĚ PODOBE. NÁSTUP DO KAMPUSU JE PAK ZVYRAZNĚN DVĚMA RADAMI STROMŮ. CELKOVÁ SYMETRIE, KTERÁ JE ZDE S RESPEKTEM K PŮVODNÍMU PLÁNU ZACHOVÁNA. JE NEPŘÍPĚNĚ NARUŠENA PONECHÁNÍM NĚKOLIKA KVALITNÍCH VZROSTLÝCH STROMŮ S PŘEDPOKLÁDANOU DLOUHOU ŽIVOTNOSTÍ.

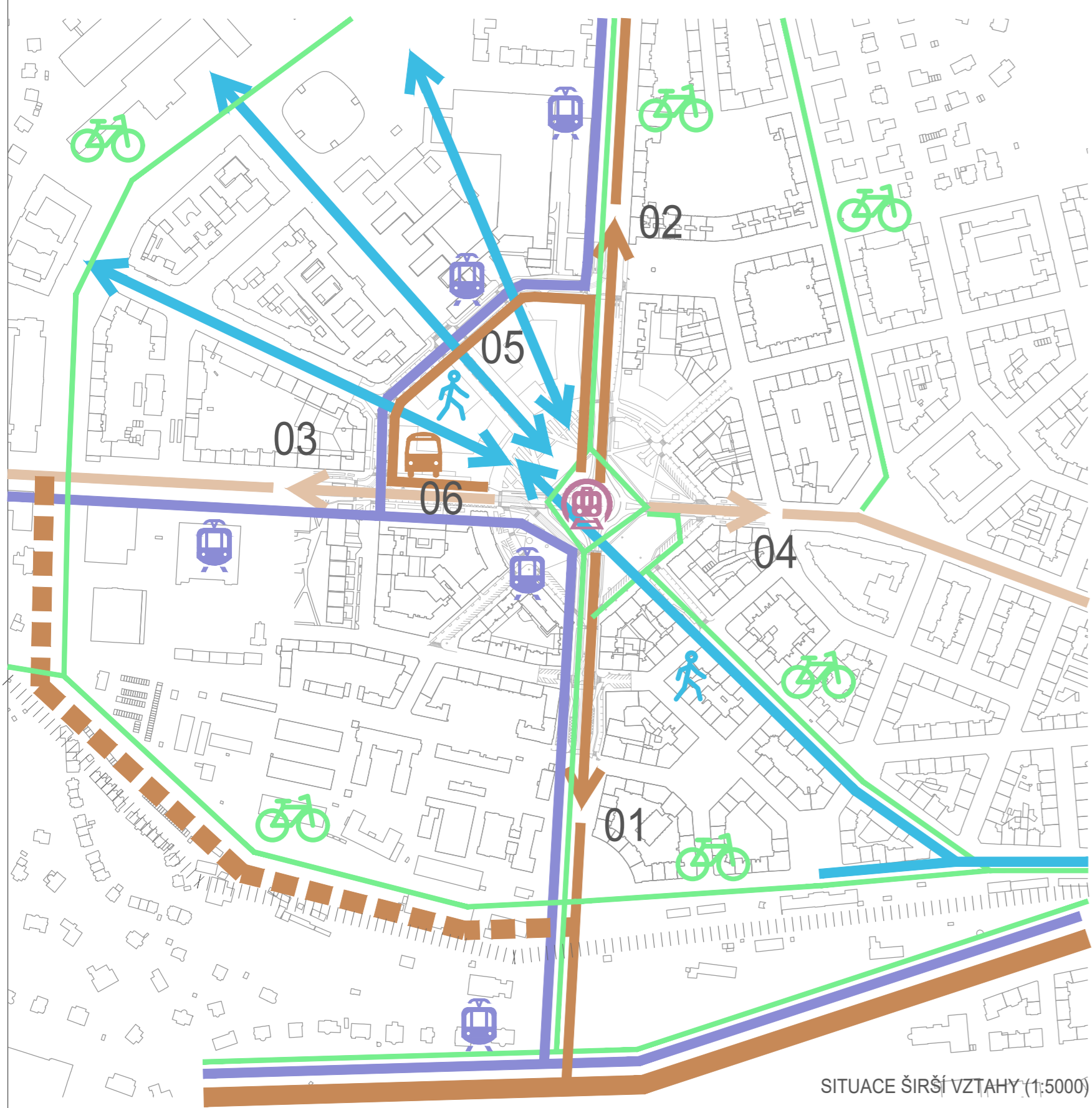
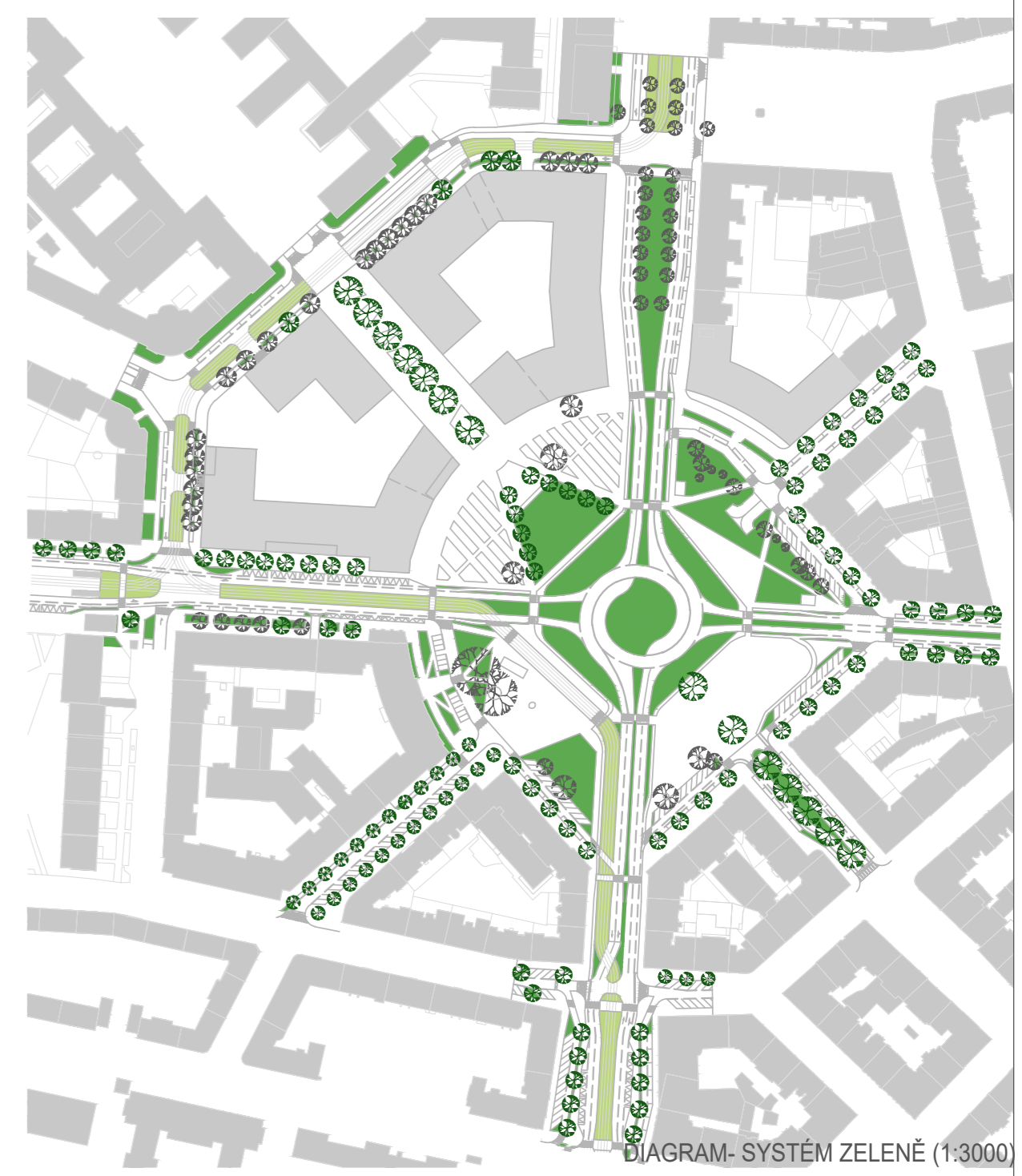
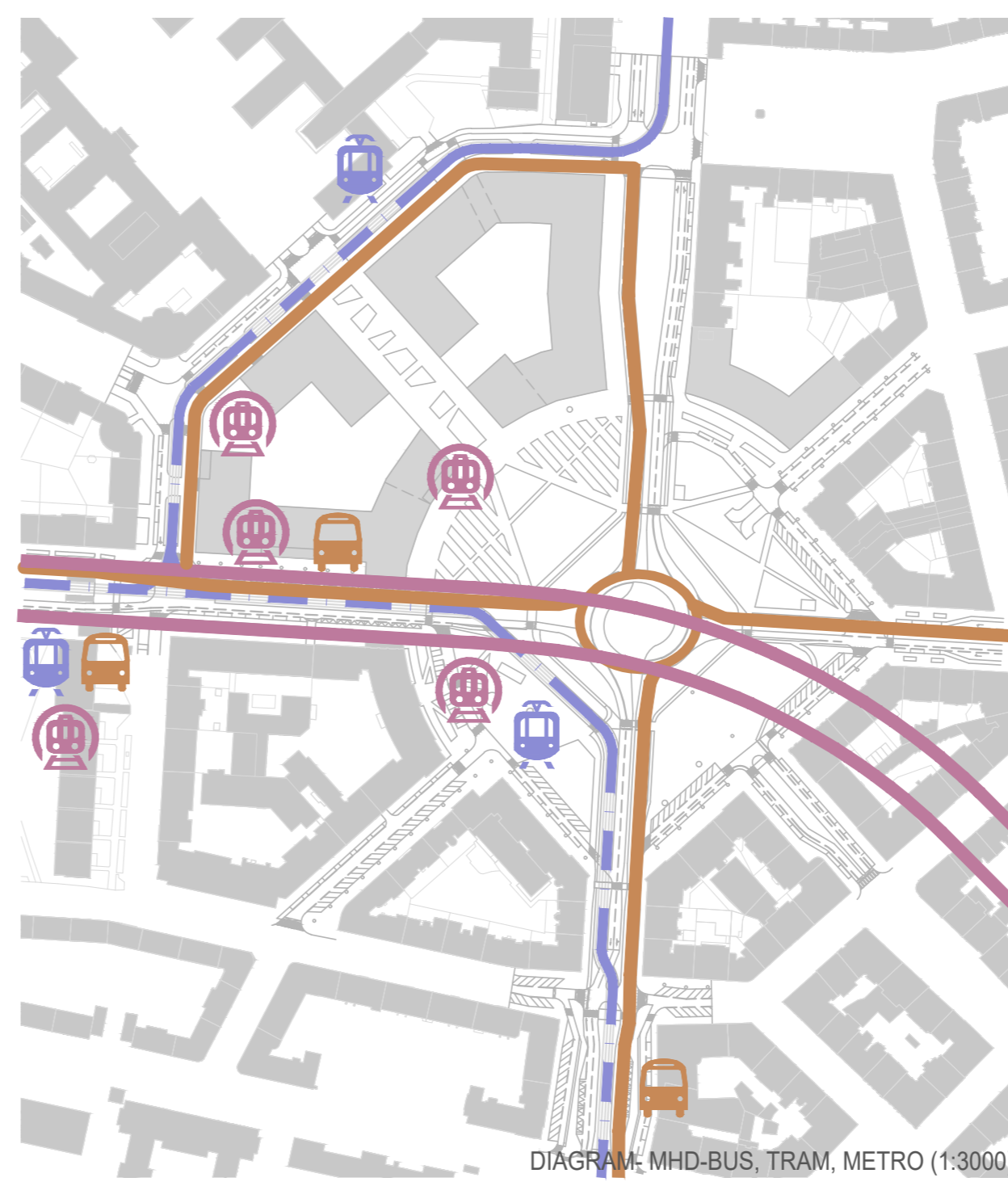
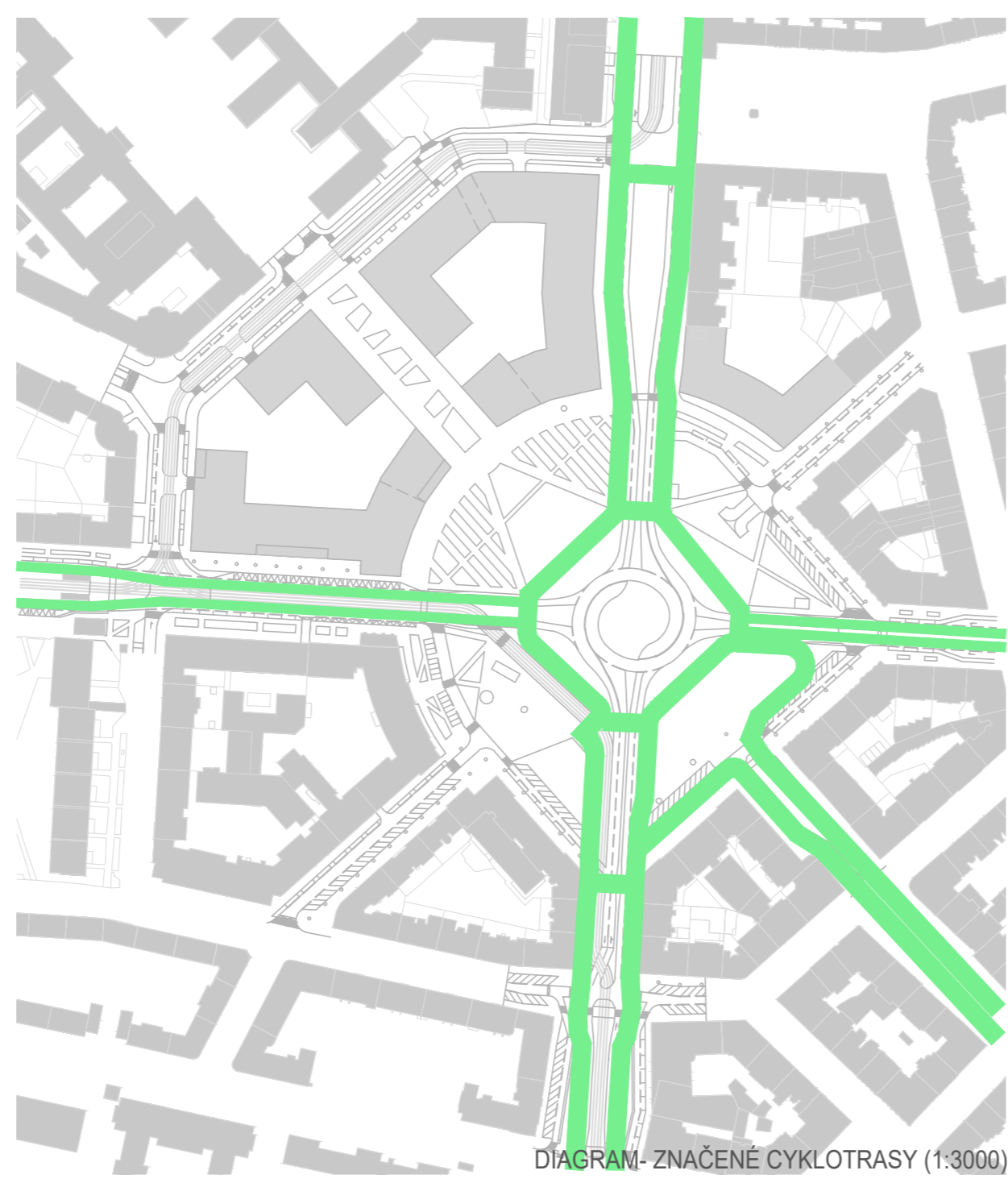
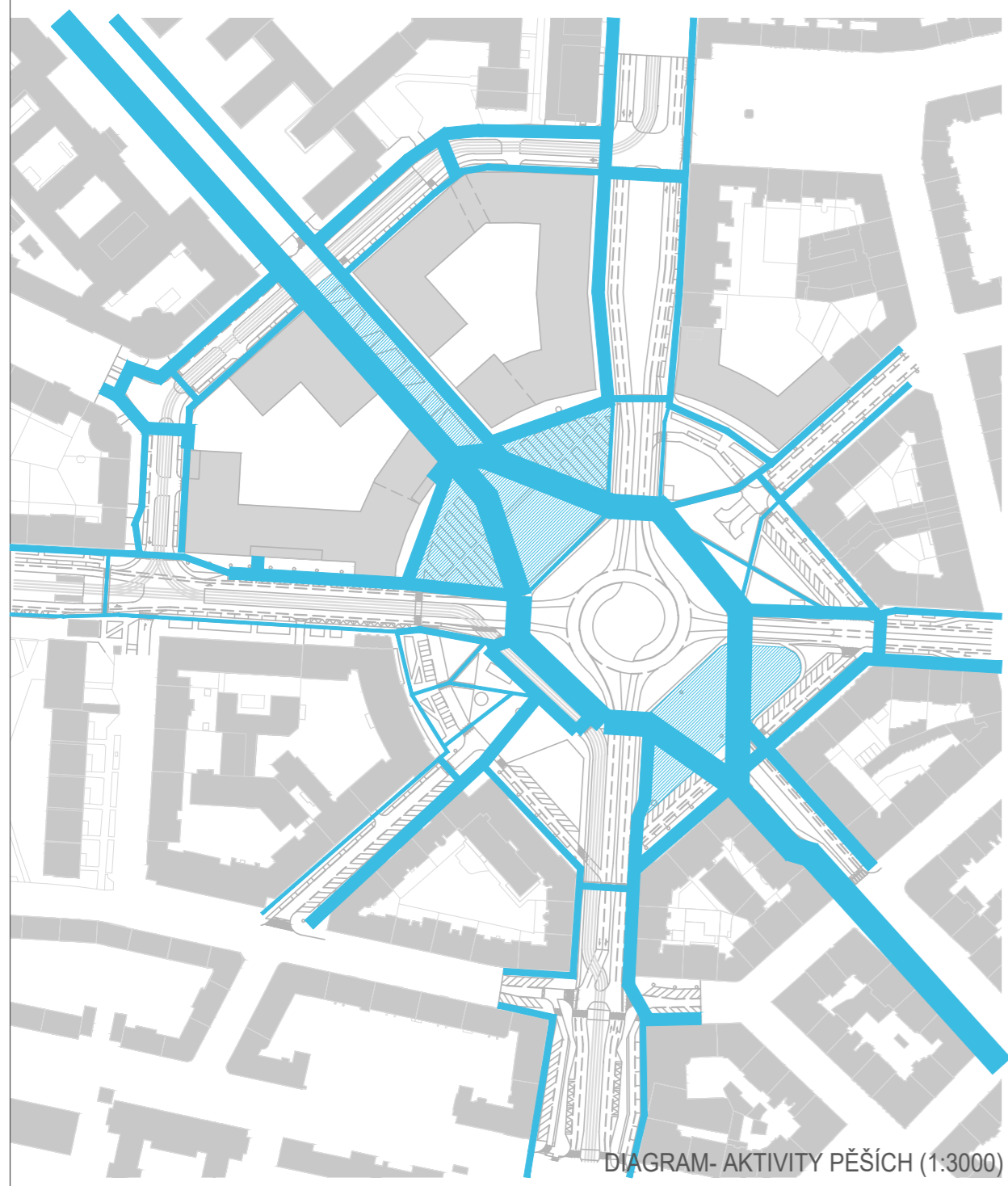
I. PRODLUŽENÍ PĚŠÍHO BULVÁRU UL. TECHNICKÁ JE VYMEZENO DVE BUDOUCÍMI OBJEKTY KAMPUSU. TENTO PŘOCHŮZÍ I POBYTOVÝ PARTER NABÍZÍ MOŽNOST RYCHLÉHO PŘESTUPU Z METRA NA TRAMVAJ A DALE NA SUCHOOL. ALE I MOŽNOST VOLNĚHO POSEZENÍ A AKTIVIT BĚHEM STUDIJNÍHO DNE PRO MÍSTNÍ STUDENTY. ABY VŠAK NEVYNIK POLICE ULIČNÍ DLOUHÝ PROSTOR. OSĚ BUDOUCÍ HMOTY JSOU PROBLEMNĚ OTVORY, KTERÉ CELKOVĚ PARTER ROZŠÍŘUJÍ A NABÍZÍ JAKĚSI POLOVEŘEJNÉ PROSTORY - NAPŘÍKLAD PÁRKOVÉ VNTROBLKY, KTERÉ JSOU V PODSTATĚ POČÁTKY ČI KONCI URBANISTICKÝCH OS ULICE ŽIKOVA. A BUDOUCÍ OSY Z FLEMINGOVA NÁMĚSTÍ.

J. NOVĚ NAVRŽENÁ ZASTÁVKY TRAMVAJE UNVITŘ KAMPUSU ZLEPŠUJE CELKOVOU MOBILITU ÚZEMÍ, ZÁROVEŇ LEŽÍ V BLÍZKOSTI VÝSTUPU Z METRA, ČÍMŽ VZNIKÁ DALŠÍ PŘESTUPNÍ BEZPEČNÝ BOD PROPOJENÝ PĚŠÍ ZONOU.

K. AUTOBUSOVÉ ZASTÁVKY PŘI UL. EVROPSKÁ PŘÍMO NAVEZUJÍ NA VÝSTUP Z METRA I BLÍZKĚ TRAMVAJOVÉ ZASTÁVKY. VZNIKÁ TAK VÝRAZNÝ PŘESTUPNÍ BOD. JE VHODNĚ HMOTOVĚ PROPOJIT BUDOUCÍ OBJEKTY KAMPUSU A ZASTŘEŠENÍ ZASTÁVEK AUTOBUSŮ, ČÍMŽ DOJDE K LEPŠÍMU SJEDNOCENÍ PARTERU. ZASTÁVKY BUDE KONKOVĚ SE TŘEMI LINKAMI BUS, TĚDY PRO KAŽDOU LINKU VÝSTUPNÍ A NÁSTUPNÍ STÁNÍ.

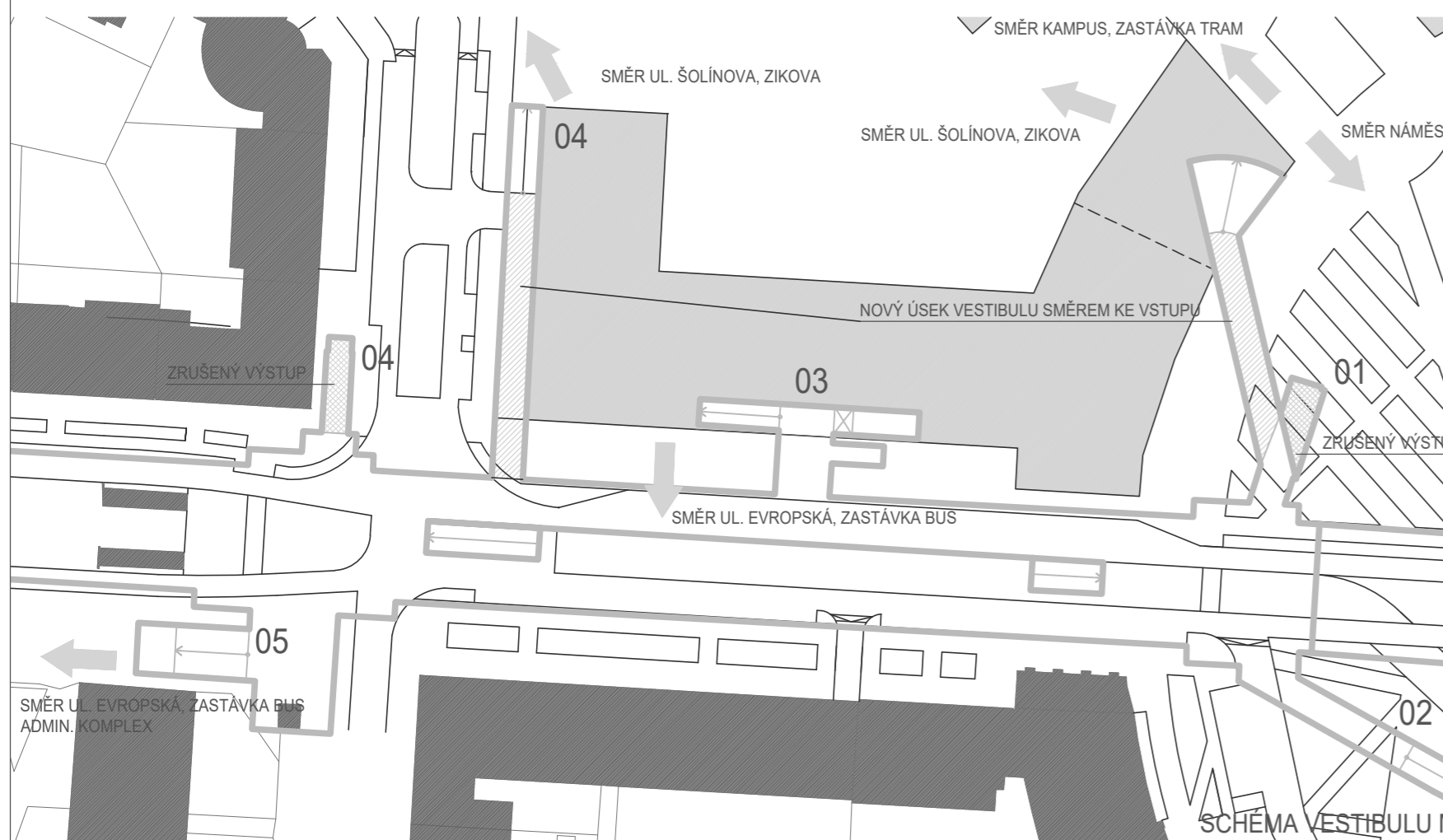
LEGENDA PLOCH

- STÁVAJÍCÍ OBJEKTY
- ORIENTAČNÍ HMOTY DOSTAVOVANÝCH OBJEKTŮ VE VOLNÝCH KVADRANTECH
- DOPRAVNÍ KOMUNIKACE - ASFALT
- DOPRAVNÍ KOMUNIKACE - KAMENNÁ DLAŽBA
- PLOCHA PRO PÁRKOVÁNÍ I ZÁLVU - KAMENNÁ DLAŽBA
- PLOCHA DOPRAVNÍ A PĚŠÍ V JEDNĚ ÚROVNI - KAMENNÁ DLAŽBA
- PĚŠÍ KOMUNIKACE - KAMENNÁ DLAŽBA
- TRAMVAJOVĚ TĚLESO OSETE TRÁVNÍKEM
- SAMOSTATNÁ CYKLOTRASA - BAREVNÝ ASFALTOBETON
- VEŘEJNÁ ZELENĚ NÍZKÁ
- STÁVAJÍCÍ PONECHÁNY VZROSTLÝ STROM / NAVRHOVANÝ STROM
- KVĚTINOVÝ ZÁHON / VODNÍ PRVEK PLOŠNÝ ČI VODOTRSKÝ V PLOŠE DLAŽDY

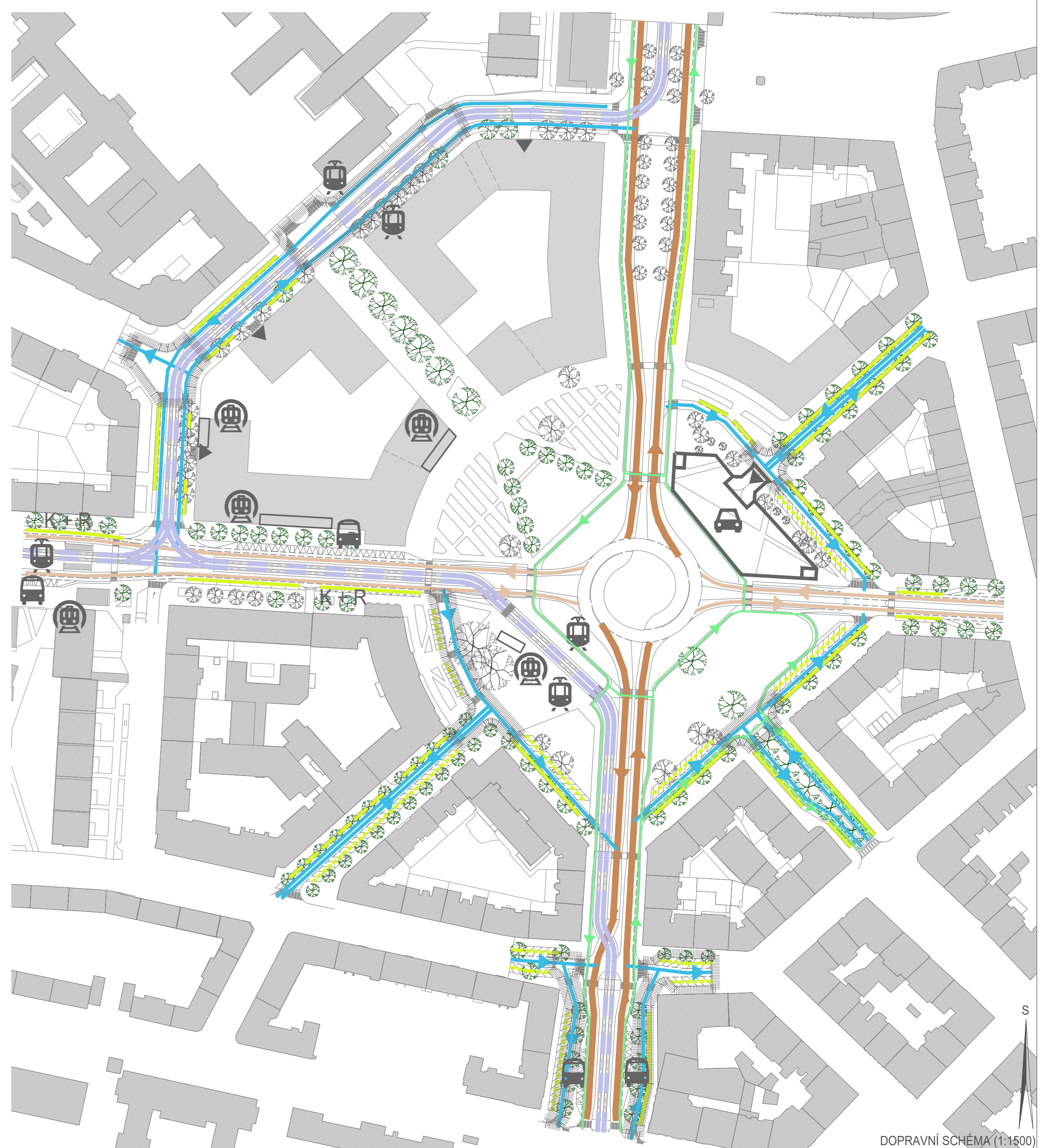


- LEGENDA - DOPRAVNÍ SCHEMA (1:1500)
- ŠERBNÁ KOMUNIKACE JUGOSLÁVSKÝCH PARTYZÁŇŮ - SVATOVIŠŤSKÁ
 - DVA PRUHY V KAŽDÉM SMĚRU
 - ŠERBNÁ KOMUNIKACE EVROPSKÁ - ČS. ARMÁDY
 - JEDEN PRUH V KAŽDÉM SMĚRU PŘI NÁJEZDU NA NÁMĚSTÍ
 - OBLUŽNÉ KOMUNIKACE
 - TRAMAJOVÁ TRATĚ
 - CYKLOTRASA - VEDENA VÝZVY V SAMOSTATNĚ VYMEZENÉM PRUHU
 - PODELNÍ PARKOVACÍ STÁNÍ
 - PŘÍČNÉ PARKOVACÍ STÁNÍ
 - DOPRAVNÍ PROSTOR A PĚŠÍ CHODNÍK V JEDNÉ VÝŠKOVÉ ÚROVNI
 - HRANICE VYMEZENY V DLAŽBE A ZAPLŮSTĚNÝCH OBRUBNÍCH
 - VJEZD DO PODZEMNÍHO PARKOVISTĚ
 - VÝLEZ Z VESTIBULU MHD METRA
 - ZASTÁVKA MHD TRAMJAV
 - ZASTÁVKA MHD BUS
 - PODZEMNÍ PARKOVISTĚ PRO OSOBNÍ AUTOMOBILY

- LEGENDA - ŠIRŠÍ VZTAHY (1:5000)
- 01 - AUTOMOBILOVÉ NÁPOJENÍ VÍTEZNÉ NÁMĚSTÍ - SVATOVIŠŤSKÁ - MLADÝ HORÁKOVÉ JE ŘEŠENO DVĚMA PRUHY V KAŽDÉM SMĚRU VČ. SAMOSTATNĚHO PRUHU PRO CYKLOTRASY. TA SE DOSTÁVA DO PŘÍRŮŽNĚHO PROSTORU VOZOVKY AŽ PŘED KŘÍŽOVKOU SVATOVIŠŤSKÁ - MLADÝ HORÁKOVÉ.
 - 02 - AUTOMOBILOVÉ NÁPOJENÍ VÍTEZNÉ NÁMĚSTÍ - JUGOSLÁVSKÝCH PARTYZÁŇŮ JE ŘEŠENO DVĚMA PRUHY V KAŽDÉM SMĚRU VČ. SAMOSTATNĚHO PRUHU PRO CYKLOTRASY.
 - 03 - AUTOMOBILOVÉ NÁPOJENÍ VÍTEZNÉ NÁMĚSTÍ - EVROPSKÁ JE ŘEŠENO DVĚMA PRUHY V KAŽDÉM SMĚRU NA JEDEN, A TO PŘED STAVAJÍCÍ ZASTÁVKOU TRAMJAV DEVIČKA.
 - 04 - AUTOMOBILOVÉ NÁPOJENÍ VÍTEZNÉ NÁMĚSTÍ - ČS. ARMÁDY JE ŘEŠENO DVĚMA PRUHY V KAŽDÉM SMĚRU NA JEDEN, A TO PŘED VJEZDEM DO PROSTORU NÁMĚSTÍ.
 - 05 - Z PROSTORU NÁMĚSTÍ VYCHÁZÍ TROUBČOVIC V PODOBĚ TŘÍ ULIC - OS, KTERÉ JSOU ZAKOMPONOVÁNY DO HMOTOVÉHO ŘEŠENÍ BUDOUCÍCH BLOKŮ A ÚSTÍ V ČELE NÁMĚSTÍ.
 - 06 - AUTOBUSOVÁ ZASTÁVKA DEVIČKA PRO LINKY 108, 180 A 126 JE KONEČNOU STANICÍ Z TOHO DŮVODU JE NAVRŽENO CELKEM 6 STÁNÍ, PRO KAŽDOU LINKU JEDNO NÁSTUPNÍ A VÝSTUPNÍ MÍSTO. AUTOBUS Z TURBOKORUNNÍ KŘÍŽOVKY DOJÍŽÍ DO GLOVÉ VÝSTUPNÍ ZASTÁVKY. NÁSLEDNĚ POJÍŽÍ NA NÁSTUPNÍ ZASTÁVKU, KDE V URČITÝ ČAS OPĚT VYRAZÍ PŘEDĚL ULICI SOULŮNOVA, A NÁSLEDNĚ SE DOSTANE NA KŘÍŽOVČATE DO SMĚRU KTERÝ VYZÁDÁJE DANA LINKA.



- LEGENDA POŠPISKY - SCHEMA VESTIBULU METRA
- 01 - STAVAJÍCÍ OBJEKT VÝSTUPU METRA SMĚREM KE KAMPUSU JE OSTRANĚN A NOVĚ ZAKOMPONOVÁN DO HMOTY NOVÉHO SEVEROZÁPADNÍHO OBJEKTU VÝSTUPU METRA SE NACHÁZÍ V PŘÍZEMÍ, KTERÉ JE OTEVŘENO DO PARTERU PĚŠÍ OSY. VITROBLOK A NÁMĚSTÍ SCHOZÍŠTE JE NAVRŽENO JAKO VĚJROVITÉ, TAK ABY VÍTALO LIDÉ ZE VŠECH PŘÍSTUPOVÝCH STRAN. PŘEDPOKLÁDÁ SE PROSKLENĚ, TRANSPARENTNÍ PŘÍZEMÍ, VHOVNÉ JE UMÍSTĚN ESKALÁTOR. V RÁMCI TĚTO ÚPRAVY JE NUTNĚ PRODLOUŽIT PĚŠÍ TUNEL K NOVOU VÝSTUPU.
 - 02 - OBJEKT VÝSTUPU SMĚREM K UL. DEVIČKA JE ZACHOVÁN A NOVĚ ZAKOMPONOVÁN DO NOVOU PŘÍSTUPNÍHO BODU METRO-TRAM. PŘEDPOKLÁDÁ SE NOVĚ ZASTŘEŠENÍ TOHOTO PŘÍSTUPNÍHO BODU, KTERÉ VNĚSE ARCHITECTONICKÝ PŘEVK DO VLASTNÍHO PROSTORU NÁMĚSTÍ.
 - 03 - VÝSTUP Z METRA PŘI ULICI EVROPSKÁ JE ZAKOMPONOVÁN DO NOVOU OBJEKTU KAMPUSU. PŘÍMO NAVAZUJE NA AUTOBUSOVÉ ZASTÁVKY. JE VHOVNĚ PRODLOUŽIT ARCHITECTURU BUDOUCÍHO OBJEKTU I NA ZASTŘEŠENÍ ZASTÁVEK SE ZAKOMPONOVÁNÍM NOVÝCH VZROSTLÝCH STROMŮ.
 - 04 - VÝSTUP Z METRA V ULICI SOULŮNOVA JE ZRUŠEN A PŘESUNUT DO OSY ULICE ZKOVA V RÁMCI NOVOU OBJEKTU KAMPUSU.
 - 05 - VÝSTUP Z METRA DO ULICE EVROPSKÁ SLOUŽÍ PŘIMÁRNĚ PRO ADMINISTRATIVNÍ OBJEKTY. JE VHOVNĚ JEHO PŘEPRAČOVÁNÍ TAK ABY NETVOŘILO VÝRAZNOU PĚŠÍ PŘEKÁŽKU, JAK JE NYNĚ.





1. VSTUPNÍ PROSTOR SMĚREM OD PRAŽSKÉHO HRADU JE NOVĚ PODOPŘEN VZROSTLÝMI STROMY. ZAROVNĚNÍ JSOU NAVRŽENY ZÁVLIVY PRO AUTOBUSOVÉ ZASTÁVKY, ČMŽ JE ZVÝŠENA DOPRAVNÍ BEZPEČNOST UZEMÍ, VZHLEDEM K VYSOKÉ INTENZITĚ DOPRAVY SEVERO-JIŽNÍ OSMI.



2. PROSTOR PODEL OBJEKTU NA VÍTEZNÉM NÁMĚSTÍ JE ROZŠÍŘEN VZNIKÁ TAK DOSTATEČNÝ PROSTOR PRO VEĚKÉ PŘEDZÁHRADKY RESTAURACÍ A BARI. PRŮZEMÍ JE ZACHOVÁN ŠIROKÝ PROSTOR PRO DENNÍ POHYB OBYVATEL. A NAVŠTĚVNÍKŮ. ROZŠÍŘENÍ CHODNÍKY JSOU DOPLNĚNY JEDNORÁDÝMI ALEJEM VZROSTLÝCH STROMŮ, ČMŽ JE DODĚLENO ÚTULNĚNÍ A PŘÍMĚRNÝ POCITU STÁVAJÍCÍ VZROSTLÉ STROMY NA PLOŠE NÁMĚSTÍ JSOU ZACHOVÁNY A ZAKOMPOUNOVÁNY DO ŘEŠENÍ PARTERU. JEN NĚKTERÉ STROMY BYLO OSTRANĚNO Z DŮVODU JEJICH ŠPATNÉ KVALITY DLE GENOLOGICKÉHO PRŮZKUMU. TYTO PLOCHY BYLY NÁSLEDNĚ UPRAVENY, ABY LEŽE NAVAZOVAN NA STÁVAJÍCÍ MĚSTSKÝ ORGANISMU.



3. ULICE DEJVIČKA - TĚPNA PROCHÁZĚJÍCÍ HISTORICKOU ZÁSTAVBOU, PŘIČINJÍCÍ NÁMĚSTÍ, A DĚLE POKRÁČAJÍCÍ DO VYSOKOŠKOLSKÉHO KAMPUSU JE ZCELA PŘEPRAČOVÁNA. PARKOVACÍ STÁNÍ JSOU REDUKOVÁNA, ALE ZAROVNĚ NAVRŽENA PODZEMNÍ PÁKINGEM V SEVEROVÝCHODNÍ ČÁSTI NÁMĚSTÍ. DĚLE JE DOPLNĚN STŘEDOVÝ PÁK. NĚKDE ZELENĚ S JEDNORÁDÝMI ALEJÍ VZROSTLÝCH STROMŮ, KTERÁ POKRÁČÁJE AŽ DO PROSTORU NÁMĚSTÍ A OPTICKY TAK NAVAZUJE NA STEJNOU ALEJ V OSE, DVĚMA Z ULICE TECHNICKÁ. CHODNÍKY JSOU ROZŠÍŘENY A ODDĚLENY OD DOPRAVNÍ KOMUNIKACE PÁSEM ZELENĚ ČI POSELTÝMI PARKOVACÍMI STÁNÍMI. DOPLNĚNA JE CYKLOSTEŽKA V OSMI SMĚRECH, KTERÁ PROPOJUJE VÍTEZNÉ NÁMĚSTÍ, OBLAST BUBENČE A STROMOVKY S KAMPUSOVÝMI NÁROZÍMI. DEJVIČKA A TRASA NA PRAŽSKÝ HRAD.



4. PŘEDPROSTOR BUDOVY GENERÁLNÍHO ŠTÁBU JE V SOUČASNĚ DOBĚ ZHEDNOCEN A ZCELA OSMI REPRÉZENTATIVNÍ PROSTOR. HOVNÝ TĚTO BUDOVE NADMĚRNĚ VÝZNAMNÝ NÁVRH VNÁŠÍ DO PARTERU KLASICKOU KOMPOZICI JEDNĚ OSMI, KTERÁ SE DĚLE ROZVOJUJE A VEDE BUĚ KE KAMPUSU, NEBO K KOLEKTNÍMU PARKOVACÍMU NOVĚ TRAMVAJOVÉ ZASTÁVCE. PAMÁTNÍK JE NOVĚ ZACLENĚN DO VÍTEZNÉHO PŘEDPROSTORU. STÁVA SE JEHO SOUČÁSTÍ A NE JEN POUKOU "BOČNÍ OZDOBOU". VNĚJŠÍ PROSTOR JE PAK NOVĚ ČLENĚN TAK, ABY ZDE I NADĚLE BYLO MOŽNÉ POŘADAT VYSTÁVY A PŘEDSTAVĚNÍ ČESKÉ ARMÁDY A JEJÍ HISTORIE. DŮLEŽITÉ JE TAKÉ UMÍSTĚNÍ PAMÁTNÍKU V OSE ULICE BUZULUCKÁ, ČMŽ TVOŘÍ MÍSTNÍ POHLEDYVÝ ČIL.



5. TRAMVAJOVÁ DRÁHA JE NOVĚ VEDENA DO ULICE ŠOLNOVA, ČMŽ ODPADE NEBEZPEČNĚ A DOPRAVNĚ NEVHODNĚ KRÍŽOVATKY V CENTRU NÁMĚSTÍ. VŠECHNY PŘÍSTUPY DO NÁMĚSTÍ JSOU NOVĚ DOPLNĚNY ZELENÝMI PÁSMY A VZROSTLÝMI STROMY. DĚLE PROSTOROVÝCH A TECHNICKÝCH MOŽNOSTÍ, TĚM JSOU V PŮSTĚ TĚTO JEDNOTLIVÉ BULVÁRY DOKOMPOUNOVÁNY, TAK JAK BYLY PŮVODNĚ ZAPRÁVĚNY. TRAMVAJOVÉ PÁSMY JSOU NAVRŽENY S TRÁVNÍKEM, ČMŽ JE CELÝ PROSTOR PŘÍMĚRNĚ A ZAROVNĚ ODDĚLNĚJŠÍ PROTI PŘEHŘÍVÁNÍ V LETNÍCH MĚSÍCÍCH.



6. U KRÍŽENÍ ULICE ZNOVA A ŠOLNOVA JE DŮLEŽITÝ PROSTOR V ČELE, KTERÝ TVOŘÍ POHLEDYVÝ PROTÍPOL BUDOVE. KATOLICKÉ FAKULTĚ UNIVERZITY KARLOVI. NÁVRH JE ZDE NAD RÁMEC ŘEŠENÉHO UZEMÍ UMÍSTĚNĚ VOLNÝ PROSTOR V RÁMCI BLOKOVÉ STRUKTURY BUDOUCÍCH OBJEKTŮ KAMPUSU. A UMÍSTĚNĚ DO TOHOTO POLOVĚRNÉHO UNITĚLOU. PARKOVOU ZELENĚ, KTERÁ NAHRADÍ STÁVAJÍCÍ PLOCHU NA VLNĚCH POZEMNÍCH STÁVAJÍCÍ PARKOVA PLOCHA TVOŘÍ KONTRAST VŮČI INTENZIVNĚ ZASTAVĚNÉMU UZEMÍ. A POKUD BUDE NAVÍC URBANISTICKY A ARCHITECTURNĚ ZTVARĚNA, BUDE ČASTÝM MÍSTEM PRO OPOČINEK A SETKÁVÁNÍ MÍSTNÍCH OBYVATEL A STUDENTŮ.



7. HLAVNÍ OSA UZEMÍ TECHNICKÁ - DEJVIČKA JE PODOPŘENÁ "ŽIVÝM" PARTEREM MEZI BUDOUCÍMI OBJEKTY KAMPUSU. PŘEDPOKLÁDÁ SE ZDE VSTUP DO JEDNOTLIVÝCH SEKCI. PŘÍPADNĚ POLOVĚRNÝ PROSTOR V PŘÍZEMÍ TVORENÝ VSTUPNÍMI HALAMI, VYSTAVNÍMI A SPOLEČENSKÝMI PROSTORY. PARTER JE PAK DOPLNĚN TVAROVANÍMI RŮZNĚ VYVÝBĚNÝMI DESKAMI S DŮLEŽNĚ POKRÁČOVÁNÍ STÁVAJÍCÍ ALEJE. SAKUR, ZAROVNĚ JE NAVAZANO NA POBYTOVÝ PARTER MEZI OBJEKTY VŠICH A ČÁSTI DVĚMA VE VELKORYBEŠÍ A OTEVŘENĚJŠÍ FORMĚ BEZ DOPRAVNÍ ZÁTĚŽE. VĚŠKĚRA OBSLUHA NOVÝCH OBJEKTŮ JE ZAJIŠTĚNA VEZDY Z UL. ŠOLNOVA.



8. DĚLE ODKLONU TRAMVAJOVÉ TRATĚ DO UL. ŠOLNOVA MŮŽE BYT ZELENÝ PÁK ZAHŘÍŠTEN, ČMŽ VZNIKÁ MOHUTNÁ DVOURÁDA ALEJ VSTUPJÍCÍ DO PROSTORU VÍTEZNÉHO NÁMĚSTÍ. CHODNÍKY JSOU ROZŠÍŘENY DĚLE MOŽNOSTI DOPLNĚNÍ OSMI SAMOSTATNĚ CYKLOPŘUPHY, A TO V ČELE PLOŠE ŘEŠENÉHO UZEMÍ. ČMŽ JE PODOPŘENÁ BEZPEČNOST CYKLISTICKÉ DOPRAVY VZHLEDEM K VYSOKÉ INTENZITĚ DOPRAVY.



9. HLAVNÍ POHLED PŘI VSTUPU Z KAMPUSU DO PROSTORU NÁMĚSTÍ. KLASICKÝ DVOUZUBEK VYBÍZĚJÍCÍ K POKRÁČOVÁNÍ JE UPROSTŘED VYTKMĚN TURBOKRUŽNÍ KRÍŽOVATKOU, KTERÁ JE OD OSTATNÍCH POBYTOVÝCH PLOCH NÁMĚSTÍ ODDĚLENA ZELENÝMI PLOCHAMI, KTERÉ JSOU NAVÍC VYVÝŠENÉ. O ČCA 800 MM NAD TERÉN. VZNIKAJÍ TAK URČITÉ OPTICKÉ CLONY, VE KTERÝCH SE ZTRACÍ PLOCHY ASPALTU A ČÁSTIČNĚ I AUTOMOBILU. JE TAK DŮLEŽNĚ EFEKTU, KDE OD KAMPUSU PŘECHÁZÍ GLAŠA V SOUČASNĚ PÁSY TRÁVNÍKU, ABY NA DRUHÉ STRÁNĚ OPĚT PŘEŠLA DO GLAŠE. PLOCHY NÁMĚSTÍ JSOU S POKRÁČOVÁNÍ ALEJ VZROSTLÝCH STROMŮ ULICE DEJVIČKA. CELKOVÝ REPRÉZENTATIVNÍ DOJEM PROSTORU JE UMOCNĚN VODNÍMI PLOCHAMI A GEOMETRICKÝ RAZENÍMI KVNĚTOVÝMI ZAHONY.

