

# 1 CELKOVÁ KONCEPCE

V neustále se měnícím světě kdy jsou možnosti čím dál více upřednostňovány před určitostí, se cílem architektury stává tvorba nehierarchického prostředí, kde se uživatelé stávají hlavními aktéry samotné definice prostoru. To, na čem skutečně záleží, je schopnost prostoru podporovat vztahy mezi člověkem a místem, a to jak městským prostředím, tak virtuálním prostorem. Cílem již není vytvořit rozlehlý homogenní prostor podléhající přísným geometrickým pravidlům a hierarchii, nýbrž heterogenní soubor vzájemně propojených míst, které jsou schopné spouštět vztahy na několika úrovních.

Nejprve bylo vygenerováno topografické schéma založené na analýze jednotlivých budov, vztahů mezi nimi a jejich vlivu na veřejný prostor k nim přilehlým. Dále byla brána v potaz aktivita osob a cirkulace dopravy. Spojením těchto dvou faktorů zohledňujících potřeby uživatelů vzniklo schéma toku. Jeho základem jsou vrstevnice spojující prostory s totožnou frekventovaností, kdy velikostně nejmenší útvary spojují nejvíce frekventovaná místa (případně potenciaálně nejfrekventovanější místa). Prostor by měl být chápán jako živý organismus, schopný dýchat a expandovat. Nesnaží se vytvářet tuhé konfigurace, ale ponechává pole na improvizaci.

Tímto způsobem jsme získali jednotlivé konstelace buněk, které se násobí v závislosti na frekventovanosti místa. Účelem použité metody není předepisovat formu prostoru, ale vytvořit pravidla, silová pole, která v konečném důsledku umožňují splnit specifické požadavky konkrétního projektu. Ty jsou definovány kontextem, podmínkami a limity. Výsledné řešení tak vytváří tolik postrádaný dialog mezi náměstím a jeho obyvateli/uživateli.

## \_KONCEPT „DEŠTNÍKŮ“

Formy pracovně nazývané „deštníky“ nabízí spoustu možností využití. Celý koncept je založený na architektonickém poli, kdy se deštníky s největším poloměrem a plochou nachází u nejfrekventovanějších míst - např. vstup do metra. Deštníky jsou tvořeny minimální plochou tvaru (minimal surface).

Ve shlucích plní funkci agory, tedy shromaždiště, místo, kde se odehrává veřejný život. Využití prostoru je vysoce variabilní. Je zde možné konat vše od trhů po společenskou a kulturní akce.

Dále se na „deštnících“ nachází háčky, na které je možno připevnit dočasné umělecké instalace, případně trvalé hrací prvky nebo houpací sítě. Snížené deštníky jsou určeny k posezení.

## MYŠLENKA

Odmítáme ideu vítězství jako vojenského úspěchu založeného na násilí. Pojem „vítězství“ jsme si tedy vyložili jako úspěch jednotlivců, kteří se zasloužili o technický pokrok nebo se jakkoliv jinak úspěšně angažovali ve společnosti. Všechny honestované osobnosti mají spojitost s ČVUT s TJ Dukla a to vzhledem k blízkosti institucí ČVUT a Generálního štábu Armády České republiky. Formu piedestalu plní „deštníky“, z nichž je každý věnovaný jiné významné osobnosti. Mezi nimi jsou například:

### ČVUT

\_Vladimir Prelog, profesor ETH a držitel Nobelovy ceny za chemii za rok 1975

\_František Křižík, absolvent ČVUT, vynálezce obloukové lampy a světelné fontány, zdokonalil elektrické tramvaje a mnoho dalších zařízení.

\_Christian Doppler, absolvent ČVUT, fyzik a matematik

TJ Dukla

\_Emil Zátopek - čtyřnásobný olympijský vítěz ve vytrvalostním běhu

\_Věra Čáslavská - absolutní olympijská vítězka v gymnastice na olympijských hrách v Mexiku 1968

\_Jarmila Kratochvílová - nejúspěšnější běžkyně české historie

## 2 PROVOZ NÁMĚSTÍ

Dosavadní řešení dopravy je zcela nevyhovující, jelikož výrazně upřednostňuje motorová vozidla před pěšími, cyklisty a MHD. Zároveň dochází k fragmentaci prostoru, který tak působí nekompaktně a nepřehledně.

V navrhovaném řešení počítáme s uzavřením severozápadního kvadrantu kruhového objezdu a odklonem dopravy ulicí Šolínovou. V návaznosti na ulici Technická vznikne pěší zóna. Doprava na náměstí bude výrazně zpomalena jednosměrkami s množstvím přechodů pro chodce. Dále, v jihovýchodním kvadrantu, se ulice Dejvická stane pěší zónou. Ulice Vítězné náměstí ve stejném kvadrantu, vedoucí před restauracemi, zůstane jednosměrná.

Pro lepší přehlednost jsou „deštníky“ na zastávkách MHD a vstupů do metra vyšší, než ty v okolí a jsou barevně vyznačeny. Vstupy do metra byly přesunuty, za účelem zjednodušení pěší prostupnosti náměstí.

Co se týče vegetace, vzrostlé stromy budou zachovány. V nově vzniklých pěších zónách vzniknou parky s množstvím nové vegetace.