

SITUACE 1:750

Současné náměstí trpí mnoha problémy. Zcela zde absenteje vydlážděná plocha většího rozsahu, která by umožnila náměstí používat jako tržiště, shromaždiště. Není přístupný střed, chybí kompoziční vyvrcholení v průhledech na náměstí, vstupy do metra necítí jasnou geometrii prostoru, cesta pěších při vnitřním kruhu přes náměstí je příliš dlouhá, zcela chybí úrovněvý přechod přes Evropskou ulici, náměstí trpí dlouhými stojícími kolonami aut. Zeleň není ani parková ani liniová, obvodu náměstí s potenciálem veřejného života nepřipadá dostatečná rozptýlová plocha, namísto ní je obvod náměstí věnován parkování. Tyto problémy a slabiny se snažíme návrhem odstranit.

Náměstí je dost velké, aby fungovalo nejen jako plocha tržní, městská, ale i jako park různých atmosfér. Náměstí je proměnlivé, zatímco JV část je spíše vydlážděná navázaná na restaurace a obchody, SZ část je spíše parková a těsněji navázaná na areál vysokých škol. Výrazně proměňujeme střed, zmenšujeme velikost kruhového objezdu, měníme trasy tramvajových tratí, aby mohl střed být věnován kompozičnímu vyvrcholení čtvrti. Stažení

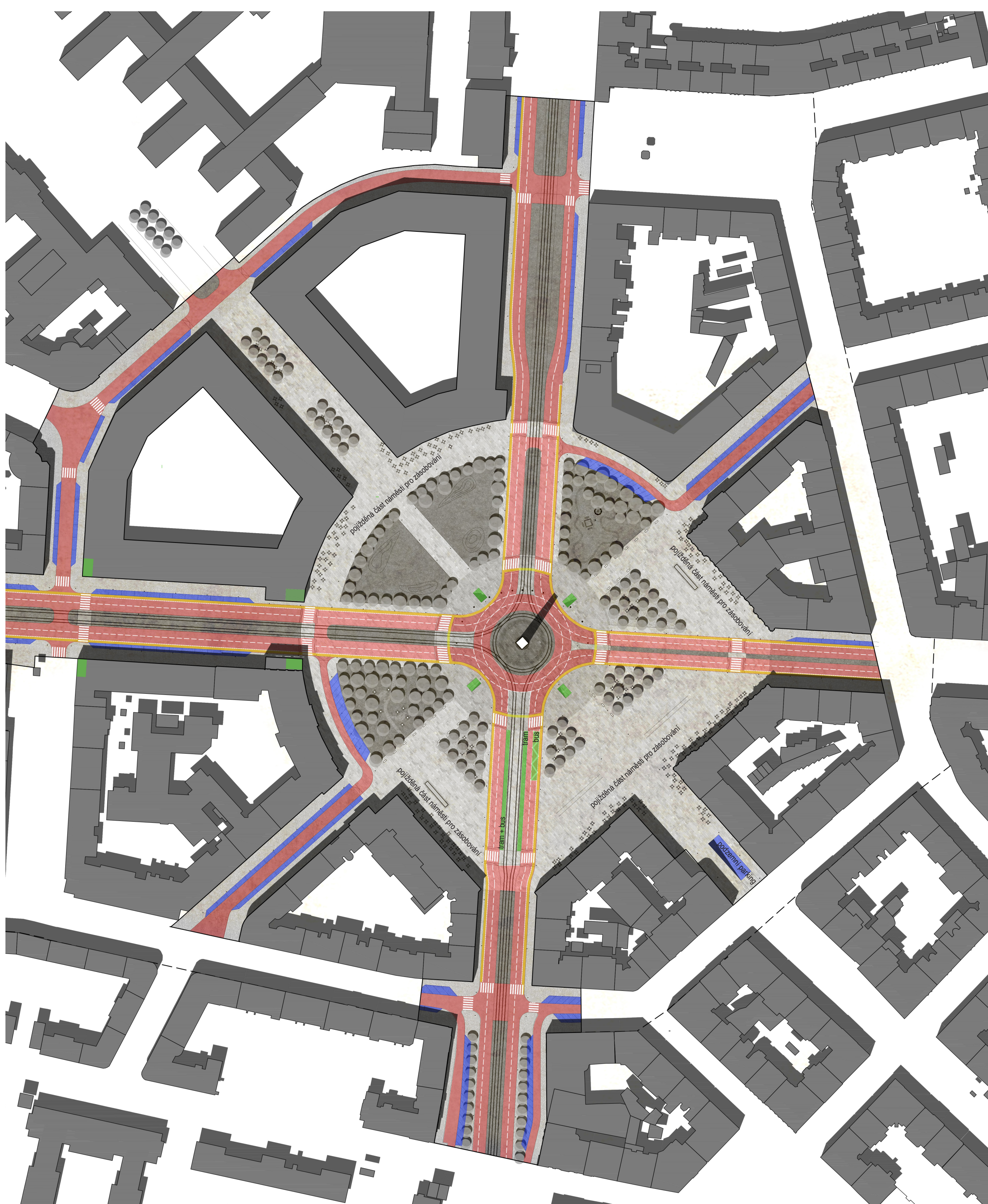
kruhového objezdu do menšího obvodu umožní relativně krátkou cestu pěších napříč náměstím. Ze samého obvodu náměstí vylučujeme dopravu v klidu i v pohybu, aby mohl parter objektů přinést do náměstí murrá. Střed náměstí vnímáme jako vizuální těžiště Dejvic a Bubenece. Nepřístupnost středu je chyba, v samotném středu je možné nejspřísněji pochopit velkorysost Engelova návrhu. Dlouhé průhledy do všech ulic náměstí z jednoho bodu připomenou Paříž. Plocha náměstí je obrovská, proto do středu umísťujeme adekvátní prvek - vysoký pylon/obelisk - vizuální ukončení průhledů z ulic na náměstí ústících. Tento motiv pomůže vycílit střed. Obelisk je umístěn na malém vyvýšení zdůrazňující jeho důležitost nejen jako znaku čtvrti ale i jako symbolu slunečního paprsku. Motiv světla a stínu je využit ještě jinak. Obelisk je hodinovou ručičkou, která vrhá stíny na náměstí, z něhož je možné odečítat čas.

Obelisk má ještě jednu možnost použití - je rozhlednou, z níž je možné nejlépe přečíst prostorovou kompozici čtvrti. Protože je poměrně vysoký a schodu na vrchol nebude málo, tato odměna výhledu je za odměnu.

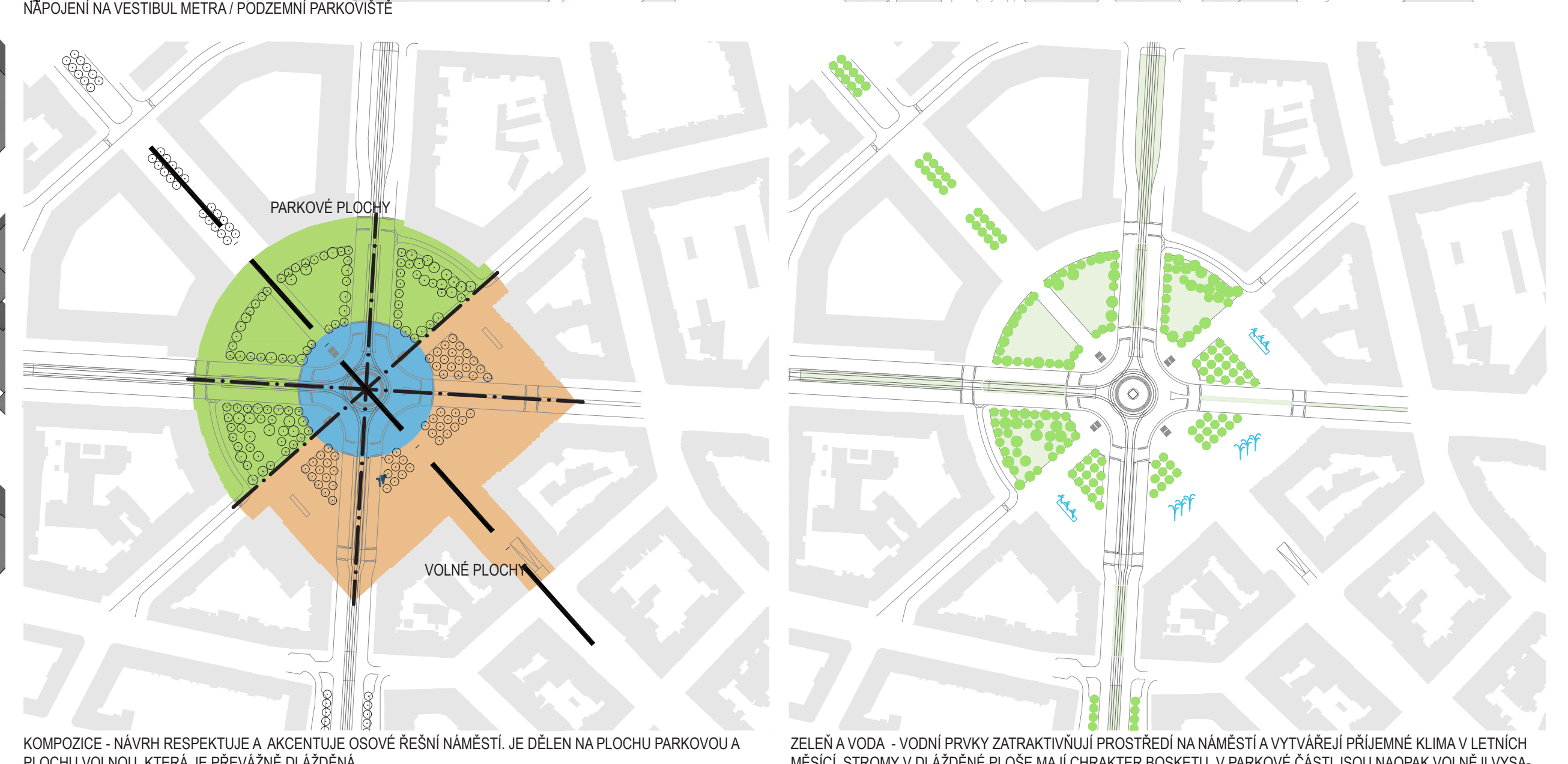
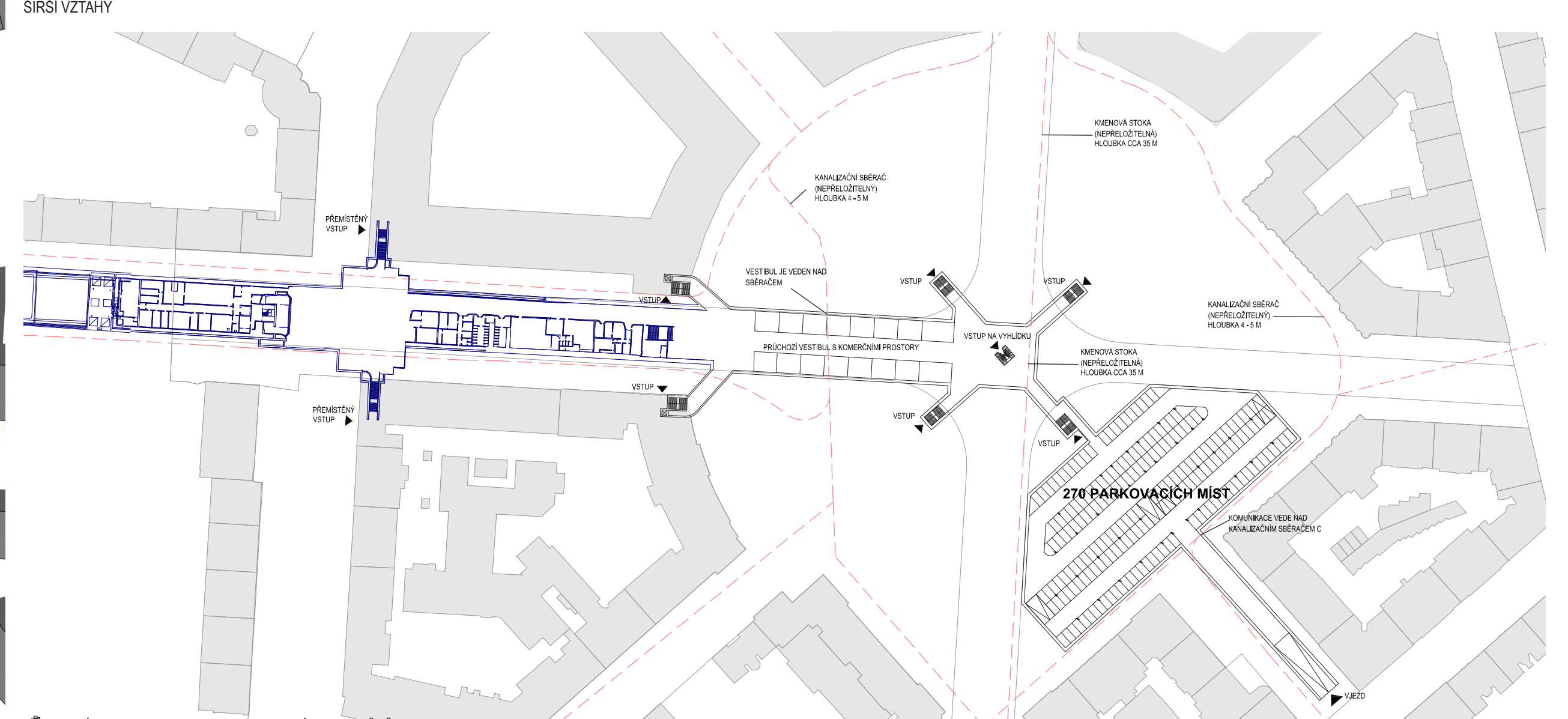
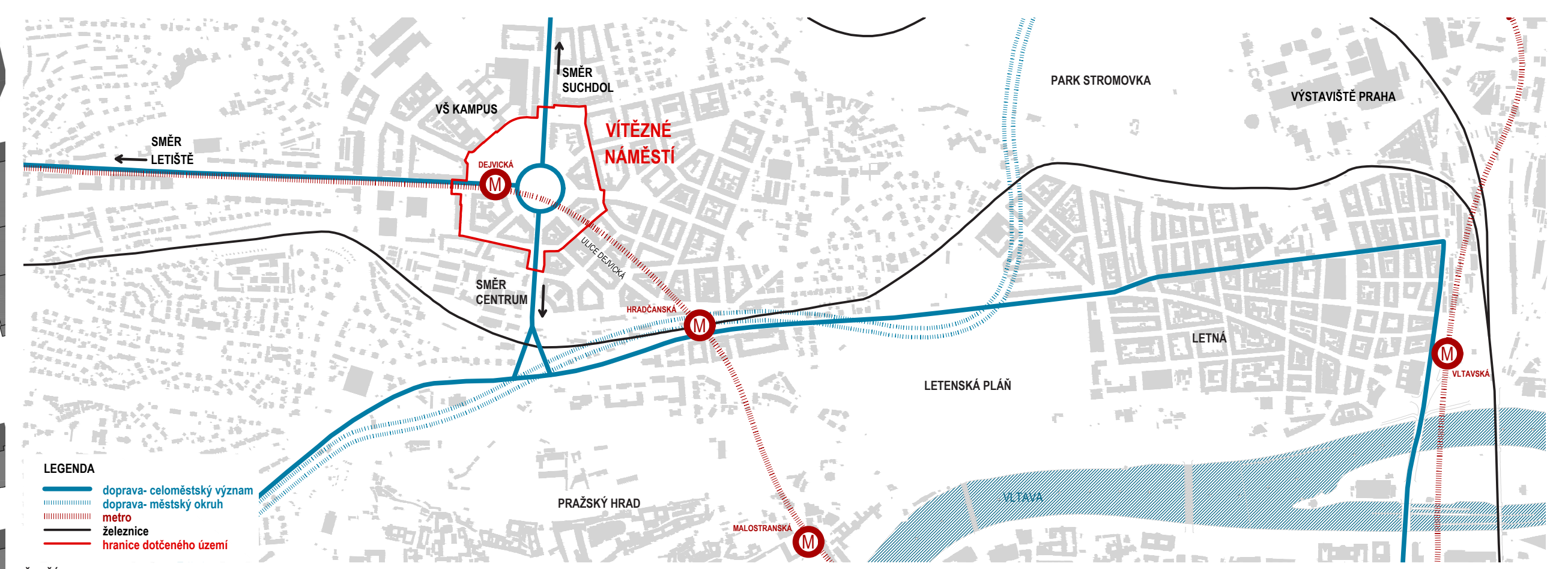
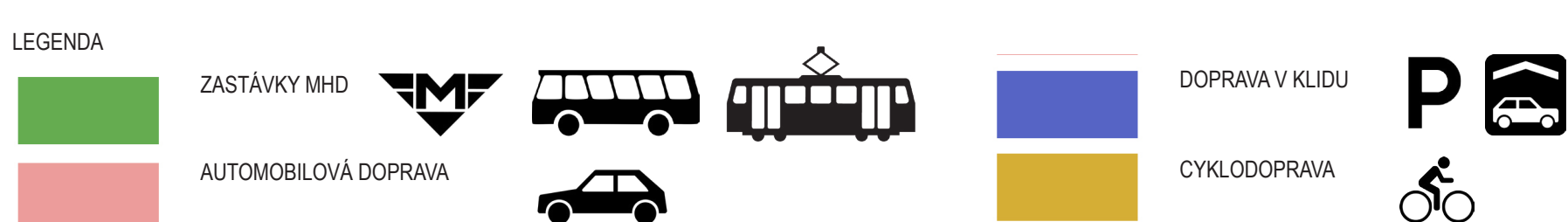
Na náměstí zřizujeme nové přechody pro přirozenou možnost chodit po povrchu. Principiálně nechceme vytvářet ve městě podchody. Pouze protahujeme vestibul metra až tak daleko, aby z něj bylo možné vystoupit přímo do hlavní kompoziční osy Dejvic - Dejvická - Technická ulice. Současné parazitické výstupy z metra odstraňujeme a další nové výstupy integrujeme buď do nových, nebo i do stávajících objektů (je to v Praze běžné). Protažený vestibul metra používáme jako vstup do samotného středu náměstí - do obelisku. Při současných intenzitách dopravní zátěže není reálné zřízení přechodů do středu.

Zeleň a materiály
Na náměstí vysazujeme nové aleje a boskety, které podporují čitelnost prostorového řešení čtvrti. Některé toto prostorové řešení alejí stromů, bosketů v dlažbě i v mlatu, ale i geometrie spárovozu žulových dlažeb a postupně tmavnoucí odstíny mezikruží dlažby (v části pro pěší i v části pojižděné) v několika zónách pomohou zdůraznit kruhový střed náměstí, které byl komponováno do tvaru podkovy je obecně známé jako „Kulataček“.

Doprava
Náměstí je koncipováno jako kruhový objezd se dvěma pruhy. Současná zúžení před nájezdem do náměstí z ulice Jugoslávských Partyzánů a Svatovítské jsou odstraněna. Tato relativně nová zúžení dvoupruhových ulic těsně před náměstím přispívají ke kolapsu dopravy a generují dlouhé kolony.
Dopravu tedy soustřeďujeme pouze okolo středu a vylučujeme z obvodu. Všechna ztracená parkovací místa z obvodu náměstí s rezervou nahrazujeme v nových podzemních garážích situovaných v JV části napojených na vestibul metra. Umístění těchto garáží je voleno tak, aby nedošlo k prostorovému konfliktu s nepříjemnými inženýrskými sítěmi.
Po obvodu náměstí je pěší zóna, vjezd je umožněn pouze pro zásobování.
Cyklopráva je řešena separátním pruhem.
Tramvajová zastávka Vítězného náměstí je oproti dnešní poloze přisunuta ke středu a sdružená se zastávkou autobusovou zcela ve směru jih, ve směru sever autobus zastavuje přímo v pruhu.

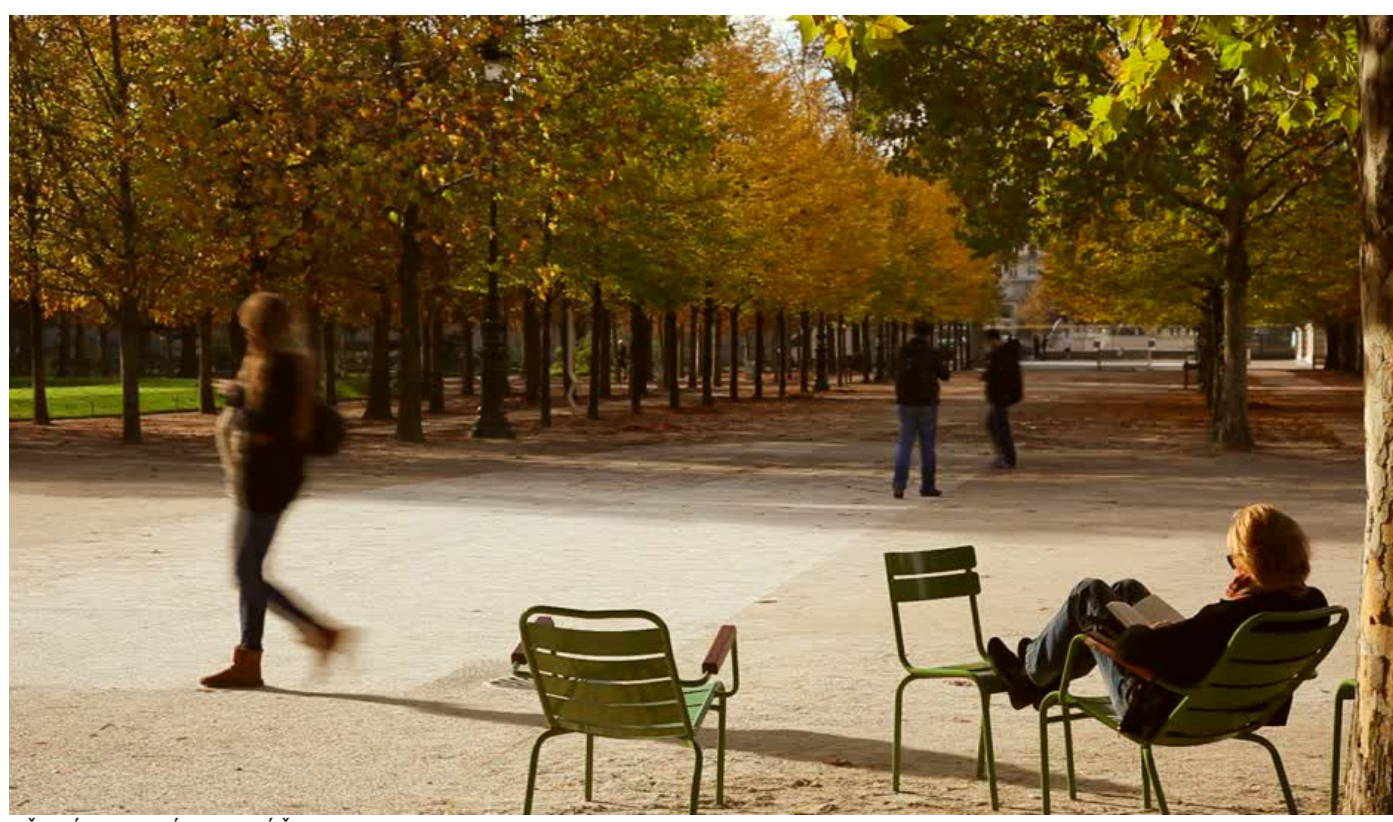
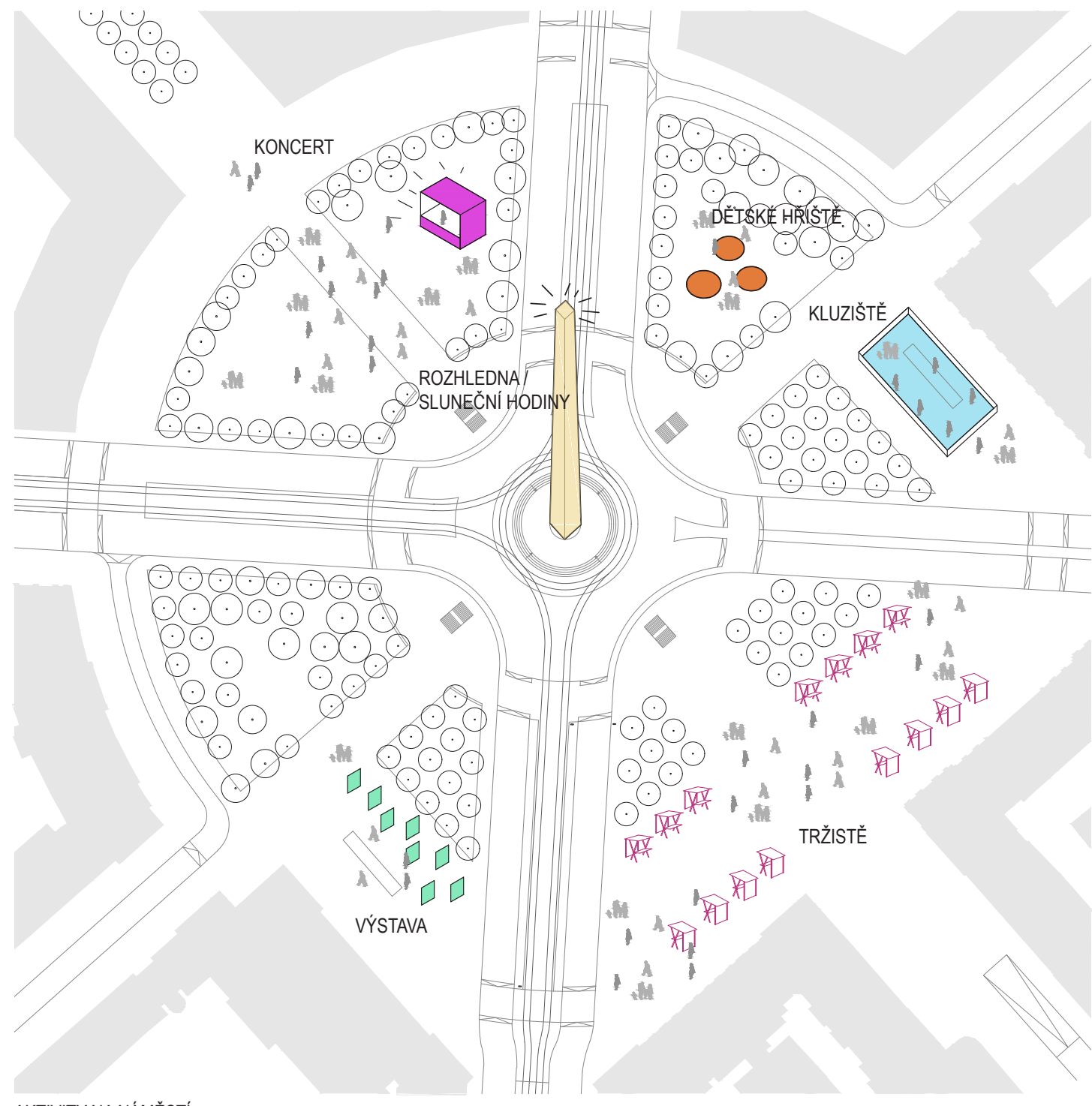


DOPRAVNÍ SITUACE 1:1500



P2

CELKOVÉ ŘEŠENÍ VÍTĚZNÉHO NÁMĚSTÍ



PŘEMÍSTITELNÝ MOBILIÁŘ



LAVICE NA HRANĚ TRÁVNÍKU



FONTÁNA



POD BOSKETEM



SLUNEČNÍ HODINY



DÉTSKÉ HRISTĚ



PROMÍTÁNÍ FILMU



KONCERT

