

Anotace

Bránu vnímáme především ve vztahu k symbolu vstupu, nikoli ve vazbě na opevnění či plot, který je branou narušen. Navrhujeme tak kolonádu jako součást veřejného prostoru. Do rastru sloupořadí vkládáme plotové pole, které umožňují vytvářet potřebné provozní vazby. Při zachování možnosti uzavření areálu lze definovat otevřený vztah mezi městem a areálem Výstaviště. Konkávní geometrie symbolizuje vstřícnost. Ocelová struktura je vystavena vzájemným vztahům mezi jednotlivými prvky samotnými a mezi konkrétním elementem a okolím.

Ocelové elementy vychází ze stylu návrhu a konstrukčních postupů ocelového stavitelství na začátku 20. století jako odkaz na Průmyslový palác.

Autorská zpráva

KONCEPT

Bránu vnímáme především ve vztahu k symbolu vstupu, nikoli ve vazbě na opevnění či plot, který je branou narušen. Navrhujeme tak kolonádu jako součást veřejného prostoru. Do rastru sloupořadí vkládáme plotové pole, které umožňují vytvářet potřebné provozní vazby. Při zachování možnosti uzavření areálu lze definovat otevřený vztah mezi městem a areálem Výstaviště. Konkávní geometrie symbolizuje vstřícnost. Ocelová struktura je vystavena vzájemným vztahům mezi jednotlivými prvky samotnými a mezi konkrétním elementem a okolím.

ARCHITEKTONICKÉ A MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

Celková skladba a tvarový růst celé kompozice přirozeně vyvstalo z nedalekých linií původní architektury. Ocelové elementy vychází ze stylu návrhu a konstrukčních postupů ocelového stavitelství na začátku 20. století jako odkaz na Průmyslový palác.

Ocelový sloup je nejvýraznější tvar a linka v prostoru. Sloupy jsou nositelem všech dalších konstrukčních elementů. V horní části je každý sloup osazen ocelovými patkami, na kterých leží opakující se motiv střešní konstrukce. Sloupy, ke kterým se budou plotová pole dovírat a zamykat jsou opatřeny vertikálním dorazem po délce výšky plotového pole a hlavní brány. V místech zamykání jsou vytvořené kapsy a další tvarové detaily určené k bezpečnému zajištění.

Plotové pole umožňují variabilní otevírání a uzavírání jednotlivých částí kolonády. Lineární kresba pole vychází z jednoduchých rámových motivů na průčelí Průmyslového paláce. Jedná se o subtilní prvky, které umožňují dostatečný průhled a působí co nejméně rušivě.

Sloupy budou v návaznosti na provozní zázemí a pokladny opatřeny vyklápěcím systémem dvou tyčí, které se v případě potřeby ze sloupu vyklopí a budou sloužit jako nosiče bannerů pro informační systém. Jedná se vždy o vertikální plochu o rozměru 400x75cm s plochou 3m².

Střecha kolonády bude využita pro umístění osvětlení veřejného prostoru, který bude dále pod kolonádou doplněn mobiliářem, vycházejícím z principů použitých prvků.

NAVAZUJÍCÍ PROSTRANSTVÍ – IDEOVÁ ČÁST

Na předprostor Výstaviště navazují silné vazby vycházející z širší struktury města, které mají na jeho kvalitu výrazný vliv. Nepředpokládáme, že samotný vstup do areálu výstaviště může iniciovat vznik kvalitního, celoročně využívaného městského veřejného prostoru. Kolonáda je schopna reagovat v čase. Plochu tak navrhujeme jako univerzální rastr, který je schopen vstřebat další požadovaný rozvoj této lokality. V návaznosti na Stromovku, sportovní využití a strukturu města, navrhujeme kombinaci hladkých ploch a dlažby.

V prostoru před Průmyslovým palácem počítáme s obnovením historické koncepce, na kterou návrh navazuje.

ŘEŠENÍ ZÁZEMÍ

Pokladny včetně provozního zázemí jsou umístěny na konce kolonády tak, aby ji co nejméně omezovaly. Vzhledem k variabilnímu systému uzavírání jednotlivých polí lze vytvářet různá provozní schémata. Předpokládáme doplnění mobilních turniketů. Principy návrhu umožňují dopracování provozních schémat v součinnosti se zadavatelem a jeho zkušenostem v rámci dopracování studie a dalších navazujících prací.

OBJEKTY VSTUPNÍCH VILEK

Uvažujeme s využitím levého zámečku jako zázemí pokladen. Levý zámeček lze napojit na předprostor Výstaviště a využít ho jako informační centrum. Je však na zvážení, zda je takovéto propojení vhodné. V budoucnu bude vhodné využít pravou vstupní vilku k oživení veřejného prostoru a umístění infocentra by zde mohlo být vhodnou náplní. Do té doby, než bude možné tuto vilku zapojit do konceptu, lze vhodným řešením plotových polí zajistit samostatný přístup z předprostoru Výstaviště.

ARCHITEKTONICKÁ SOUTĚŽ: VSTUPNÍ BRÁNY VÝSTAVIŠTĚ PRAHA

P12 Tabulka odhadovaných realizačních nákladů

| č. | VÝMĚRA | JEDNOTKOVÁ CENA | CENA bez DPH | CENA vč. DPH | POZNÁMKA |
|---------------|------------------------------------|-----------------|--------------|----------------------|---------------------------------|
| 1 | OPLOCENÍ | 71,00 m | 3 500,00 | 300 685,00 | mimo kolonádu v Řešeném území |
| 2 | HLAVNÍ A VEDLEJŠÍ BRÁNA | 1,00 kpl | 7 100 000,00 | 8 591 000,00 | |
| 3 | INFORMAČNÍ PLOCHY A PRVKY | 1,00 kpl | 0,00 | 0,00 | v rámci položky č.2 |
| 4 | POKLADNY A TURNIKETY | 1,00 kpl | 1 800 000,00 | 2 178 000,00 | v rámci položky č.4 |
| 5 | SAMOABLUŽNÁ MÍSTA (NAPŘ. AUTOMATY) | 12,00 ks | 15 000,00 | 217 800,00 | umístěný v rámci kolonády |
| 6 | MOBILIÁŘ | 1,00 kpl | 560 000,00 | 677 600,00 | umístěno na konstrukci kolonády |
| 7 | OSVĚTLENÍ | | | | |
| 8 | OSTATNÍ | | 0,00 | 0,00 | |
| CELKEM | | | | 11 965 085,00 | |
| 9 | další možné položky - informativně | | | | |
| 9 | VEGETACE | | 0,00 | 0,00 | |
| 10 | VODNÍ PRVKY | | 0,00 | 0,00 | |
| 11 | REKONSTRUKCE VILY - stavební práce | | 0,00 | 0,00 | |
| 12 | ÚPRAVA TERÉNU | | 0,00 | 0,00 | |

V položce Hlavní a vedlejší brána je započítána celá konstrukce kolonády včetně prvků pro reklamu a plotových polí v rámci kolonády.
 Další možné položky nejsou nezbytné pro nutný provoz brány a tedy nejsou vycísleny.