

Anotace

Návrh přináší nově definované, jednoduché a čitelné provozní řešení vstupního prostoru. Přímá, jednoznačná linie oplocení ustupuje do pozadí a dokáže se změnit ve zcela prostupnou rytmickou linku jednotlivých pilířů. Objekty pokladen redukované na nejnutnější minimum, navíc v důsledně transparentním designu, dávají vyniknout dominantním historickým stavbám. Prostor je očištěný od zbytečností, přehledný a variabilně funkční. Společným jmenovatelem je Lehkost. Lehce pomocí subtilních kovových paprsků vymezujeme hranici mezi výstavištěm a náměstím. Lehkými náznaky organizujeme prostor, akcent brány dotváří lehké pultové střechy. A lehce navozujeme pojetím okolních ploch atmosféru Belle époque.

Zdůvodnění celkového architektonického řešení

Notoricky známý pražský prostor, na jehož NE-kvalitu a chátrání si Praha postupně zvykla. Podivně neurčitý a jakoby rozpadlý prostor doplatil paradoxně na sousedství dvou silných struktur, které se k němu staví poněkud odtažitě. Na jedné straně hutná a suverénní obytná zástavba Holešovic, a na druhé straně okázale velkorysá, organizovaná urbanistická struktura výstaviště s křížením velkých os mezi dominantními stavbami. Navíc úzký železniční nadjezd velmi účinně likviduje návaznost hlavní osy na ulici Dukelských hrdinů.

Je zřejmé, že jen samotné, byť sebelepší řešení vstupní části výstaviště nestačí na zásadní pozvednutí tohoto veřejného prostoru jako celku. Ve světle nově prezentovaných záměrů - stavby železniční zastávky Praha Výstaviště a dostavby bytových bloků ve východní části území, mezi ulicemi U Výstaviště a Sportovní halou, se ale situace poměrně radikálně obrací. Potenciálně se rýsuje velmi zajímavý veřejný prostor s kombinací významných kvalit. Především jsou to hlavní nástupní prostory jak do výstaviště, tak do parku Stromovka, dále přístup ke sportovní hale a již zmíněná železniční zastávka. Ta by měla s vysokou pravděpodobností přinést velmi pozitivní efekt oživení a aktivizace jižní strany prostoru a kýžené propojení a provázání s obytnou částí Holešovic. Podnoží železniční zastávky se stane na rozdíl od stávajícího náspu prostupné, otevřené a s ohledem na zvýšený pohyb lidí také vhodné pro rozvoj obchodu a služeb. Nové obytné domy nebo bloky podél ulice ve východní části by pak měly celý prostor razantně ukončit a dodat mu mnohem příznivější a uchopitelnější rozměr.

Vstupní prostor Výstaviště, který zahrnuje téměř celou severní stranu náměstí by tedy měl být důstojnou a hodnotnou protiváhou těchto staveb. Náš názor, jak toho dosáhnout lze shrnout do několika základních tezí.

- Architektonickou a urbanistickou kvalitu výstaviště přenášíme, respektive necháváme propat směrem ven, do nástupního prostoru, potažmo do náměstí
- Integrujeme postupně oba vstupní zámečky do výrazu, tak, aby spoluutvářely tvář areálu směrem k náměstí, zdůrazňujeme průhledy na velké stavby v pozadí, především průmyslový palác
- Odstraňujeme ze vstupního prostoru vše nepotřebné, nepřehledné a matoucí. Čistíme, zklidňujeme, architektonicky sjednocujeme celou linii podél hranice výstaviště. Do vstupního prostoru vkládáme jen minimální nutné objekty pokladen. Sjednocené oplocení odsazujeme více do hloubky, aby nezakrývalo historické stavby.
- Klasické kompoziční principy a inspiraci atmosférou Belle époque používáme pro řešení parteru, dlažeb, vodních prvků, zeleně a pro organizaci volných ploch v okolí.

- Všechny nově vložené prvky jsou charakterizovány lehkými subtilními konstrukcemi a maximálně transparentním designem. Vstupní bránu akcentujeme pouze v náznaku lehkými pultovými střechami, aby palác v pozadí zůstal dominantní. Nové oplocení je navrženo tak, že ho lze proměnit ve zcela prostupnou linii.
- Potřebný předěl mezi náměstím a výstavištěm je navržen jako výtvarný objekt z tenkých vertikálních kovových paprsků s integrovaným osvětlením.
- Organizujeme prostor především náznaky, nikoli razancí. Ponecháváme maximum svobody a volby v užívání budoucím návštěvníkům, minimalizujeme manipulaci a nucené organizování.

Konstrukční a materiálové řešení

Objekty pokladen jsou řešeny jako 3 shodné transparentní boxy, převážně prosklené, s ocelovou konstrukcí a vloženým modulem pro umístění reklamy – pohyblivých plakátů, případně digitálních panelů. Dva boxy slouží pro hlavní bránu, jeden pro vedlejší vchod. Uvažuje se zasklení částečně strukturální, bezrámové, izolačními dvojsklem respektive trojsklem s potiskem. Dodatečné zastínění vybraných ploch vrstvou kovové tkaniny. Objekty jsou v ideové rovině uvažovány jako přemístitelné, případně je lze zcela odstranit v případě nové pokročilejší technologie kontroly vstupů.

Zastřešení vstupního prostoru pultovými plochami vytváří v náznaku motiv brány. Konstrukce je nesena ocelovými kruhovými sloupky s minimálním průřezem dle požadavků statiky. Potřebné nosnosti se v tomto případě dosahuje větším počtem tenčích jakoby náhodně rozmístěných sloupků. Ty jsou kotveny do žebek patek překrytých z vrchu kamennou dlažbou z pražských kostek. Konstrukce střech je rámová z válcovaných ocelových profilů. Na bednění z vodovzdorné stavební překližky je osazena falcovaná plechová krytina v provedení tmavý bronz. Podhled střech je tvořen transparentním polykarbonátem v bílé barvě, případně v pokoveném provedení. V podhledech je integrované ambiente osvětlení. Další světla jsou pak vsazena do dlažby u patek sloupků a osvětlují spodní plochy střech.

Oplocení výšky 2 m je navrženo jako kombinace pevných polí z ocelových plochých tyčí, vetknutých do kotvícího prvku vsazeného do terénu a otvíravých polí s pevnými sloupky. Na každém z nich jsou osazena 2 x 2křídlová otočná vrata o celkové š 4 m. Křídla lze v otevřené poloze zaaretovat v zákrytu za sloupkem a trvale tak otevřít volný průchod v celé šíři. V centrální části vstupu jsou pak vsazeny 3 bloky s celkem 6-ti turnikety s možností sklopení. Plné i duté konstrukční profily jsou žárově zinkovány a opatřeny nástřikem strukturální vypalovanou barvou v odstínu ostatních kovových prvků. Je uvažováno i motorické servo ovládání celého systému z centrálního místa. V návrhu se předpokládá využití přízemí rekonstruovaného levého zámečku pro zřízení infocentra s malou kavárnou, gift shopem, případně malou galerií a expozicí o historii výstaviště. Horní podlaží pak lze uvažovat pro zázemí zaměstnanců výstaviště.

Koncepce okolních ploch a komunikací

V návrhu jsou rehabilitovány a zvýrazněny všechny hlavní historické pěší osy. Jejich zvýraznění je dosaženo provedením kontrastní dlažby a zakončením linií bodovým prvkem. Provedení jednotlivých prvků se liší, ale společným jmenovatelem jsou vždy voda - vodní prvek (fontána, pítka, vodní paprsek...), skupina stromů a lavičky pro posezení ve stínu. Význam hlavní osy je nově posílen i předpokládaným přístupem z vlakové stanice po obou stranách železničního nadjezdu. Ve vstupní

partii a předprostoru jsme eliminovali veškeré asfaltové plochy a nahradili je dlažbou z kamenné pražské mozaiky. Nová přístupová komunikace pro obsluhu je navržena podél východní strany náměstí, tak aby mohla společně sloužit jak pro sportovní halu, tak pro obsluhu výstaviště. Její výhodou je poloha méně kolizní s hlavními pěšími trasami.

Volné plochy navazující na řešené území navrhujeme v provedení, které evokuje původní historický stav a atmosféru. Střed prostoru před průmyslovým palácem jsme vyplnili rozsáhlou mělkou vodní plochou, s okrasnými vodními rostlinami a trávami. Mezi budovami AVU a Lapidária jí přetíná dřevěná lávka. Převážná část plochy je tvořena přirozeným mlatovým povrchem. Dále v ploše zdvojujeme existující okrasná stromořadí a vkládáme do mlatového povrchu zpevňující pásy z bílé kamenné dlažby.

ARCHITEKTONICKÁ SOUTĚŽ: VSTUPNÍ BRÁNY VÝSTAVIŠTĚ PRAHA

P12 Tabulka odhadovaných realizačních nákladů

č.	VÝMĚRA	JEDNOTKOVÁ CENA	CENA bez DPH	CENA vč. DPH	POZNÁMKA
1	OPLOCENÍ	126,00 m	6 800,00	856 800,00	1 036 728,00
2	Hlavní a vedlejší brána	1,00	8 475 500,00	8 475 500,00	10 255 355,00
3	INFORMAČNÍ PLOCHY A PRVKY	3,00	25 000,00	75 000,00	90 750,00
4	POKLADNY A TURNIKETY	3,00 ks	532 000,00	1 596 000,00	1 931 160,00
5	SAMOBLUŽNÁ MÍSTA (NAPŘ. AUTOMATY)	2,00 ks	120 000,00	240 000,00	290 400,00
6	MOBILIÁŘ	1,00 kpl	120 000,00	120 000,00	145 200,00
7	OSVĚTLENÍ	80,00 ks	5 000,00	400 000,00	484 000,00
8	OSTATNÍ	1,00	3 200 000,00	3 200 000,00	3 872 000,00
CELKEM				14 963 300,00	18 105 593,00
další možné položky - informativně					
9	VEGETACE	1	940 000,00	940 000,00	1 137 400,00
10	VODNÍ PRVKY	1	9 080 000,00	9 080 000,00	10 986 800,00
11	REKONSTRUKCE VILY - stavební práce	200	31 000,00	6 200 000,00	7 502 000,00
12	ÚPRAVA TERÉNU	1200	2 150,00	2 580 000,00	3 121 800,00