

Vinohradská

koncepční studie

500/

SOUBOR ANALYTICKÝCH DAT,
MAP A PRŮZKUMŮ



IPR ———
PRAHA °

Vinohradská
koncepční studie

—
2015
—

**Soubor analytických dat,
map a průzkumů**

ZADAVATEL

Hlavní město Praha
Mariánské nám. 2, 110 01 Praha 1

—
ZPRACOVATEL

Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy
Vyšehradská 57, 128 00 Praha 2

Identifikační údaje

ZADAVATEL:

Hlavní město Praha
Mariánské náměstí 2, 110 01 Praha 1

ZPRACOVATEL:

Institut plánování a rozvoje hl. města Prahy
Vyšehradská 57, 128 00 Praha 2

VĚCNÝ GARANT:

Sekce detailu města
Ing. arch. Pavla Melková

AUTOŘI NÁVRHU:

Kancelář veřejného prostoru
Ing. arch. Radek Novotný
Ing. arch. Zuzana Kuldová
Ing. arch. Kateřina Frejlachová
Ing. arch. Martin Špičák

Kancelář projektů a soutěží

Ing. arch. Jitka Brablecová

Kancelář dopravní infrastruktury

Ing. Jakub Zajíček

AUTOŘI PROCESU A VÝSTUPŮ PARTICIPACE VEŘEJNOSTI:

Sekce komunikace a participace

Ing. Petr Návrat, MSc.

Bc. Pavla Pelčíková, MSc.

Mgr. Martina Macáková, MSc.

Bc. Daniel Kajpr

KONTAKTNÍ OSOBA PROJEKTU:

Ing. arch. Radek Novotný

m/ +420 776 710 014

e/ novotny@ipr.praha.eu

DALŠÍ INFORMACE O PROJEKTU:

<http://www.iprpraha.cz/vinohradska>

Obsah

URBANISTICKÁ ANALÝZA	510	MATERIÁLY A POVRCHY	550
Urbanistický kontext a architektura	511	Typy povrchů	551
Charaktery a šířky ulic	512	Povrchy chodníků	552
HISTORICKÝ VÝVOJ	520	TERÉNNÍ PRŮZKUM	560
Historické fotografie proměn ulice	521	Terénní průzkum část 1/2	567
Stabilní katastr 1840	522	Terénní průzkum část 2/2	568
Plán polohy výšek 1889	523	MAJETKOPRÁVNÍ VZTAHY	570
Celková regulace hlavního města Prahy 1924	524	Správa a vlastnictví budov a pozemků	571
FOTODOKUMENTACE	530	PARTICIPACE VEŘEJNOSTI	580
Ortofotomapa	531	Zjišťování potřeb a hodnocení uživatelů část 1/2	581
Fotografie – šikmé letecké snímky	532	Zjišťování potřeb a hodnocení uživatelů část 2/2	582
Fotografie současného stavu	533		
Fotografie – pěší pohyb	534		
Fotografie – veřejná doprava	535		
Fotografie – cyklistická doprava	536		
Fotografie – automobilová doprava	537		
Fotografie – doprava v klidu	538		
POHYB A DOPRAVA	540		
Veřejná prostranství a pěší pohyb	541		
Veřejná doprava	542		
Veřejná doprava – intenzity a obraty cestujících	543		
Cyklistická doprava	544		
Automobilová doprava	545		
Intenzity dopravy	546		
Doprava v klidu	547		
Hladiny hluku	548		

510/

URBANISTICKÁ ANALÝZA

Národní muzeum
J. Schulz, 1891

Nová budova
Národního muzea
(Federální shromáždění)
K. Prager, 1966-73

škola Na Smetance
A. Turek, 1888

Dům zeměděl. osvěty
J. Gočár, 1926

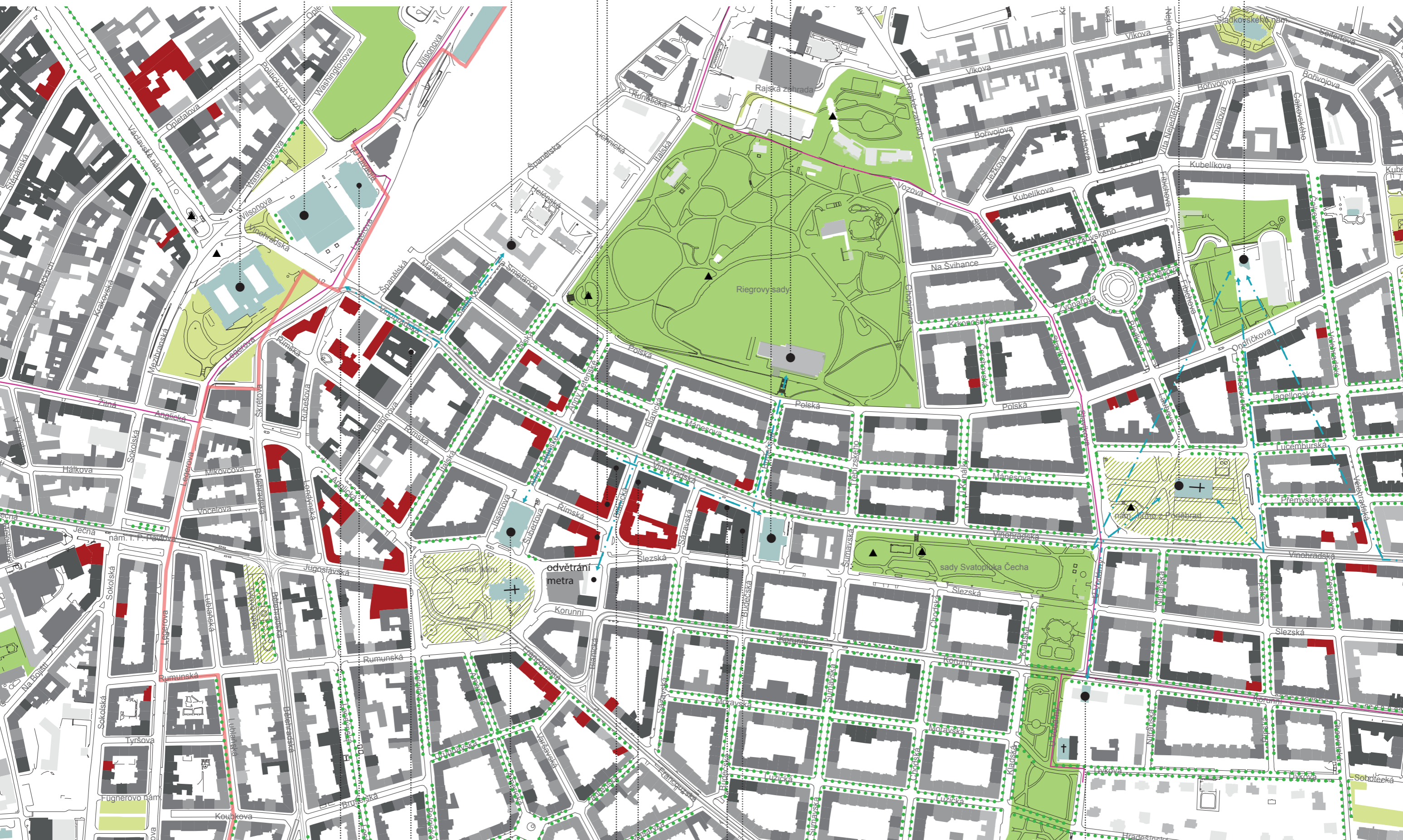
Hasičský dům
A. Krofta, 1929

Vinohradská sokolovna
F. Marek, 1941

kostel Nejsvětějšího Srdce Páně
J. Plečnik, 1932

Žižkovský vysílač
V. Aulický, 1988

Vinohradská tržnice
A. Turek, 19./20. st.



Dispečink tranzitního plynovodu a budova Světové odborové federace
V. Aulický, J. Eisenreich, I. Loos, J. Malátek, 1970 – 1979

Státní opera Praha
A. Wertmüller, 1888

Budova ČRO
B. Sláma, 1932

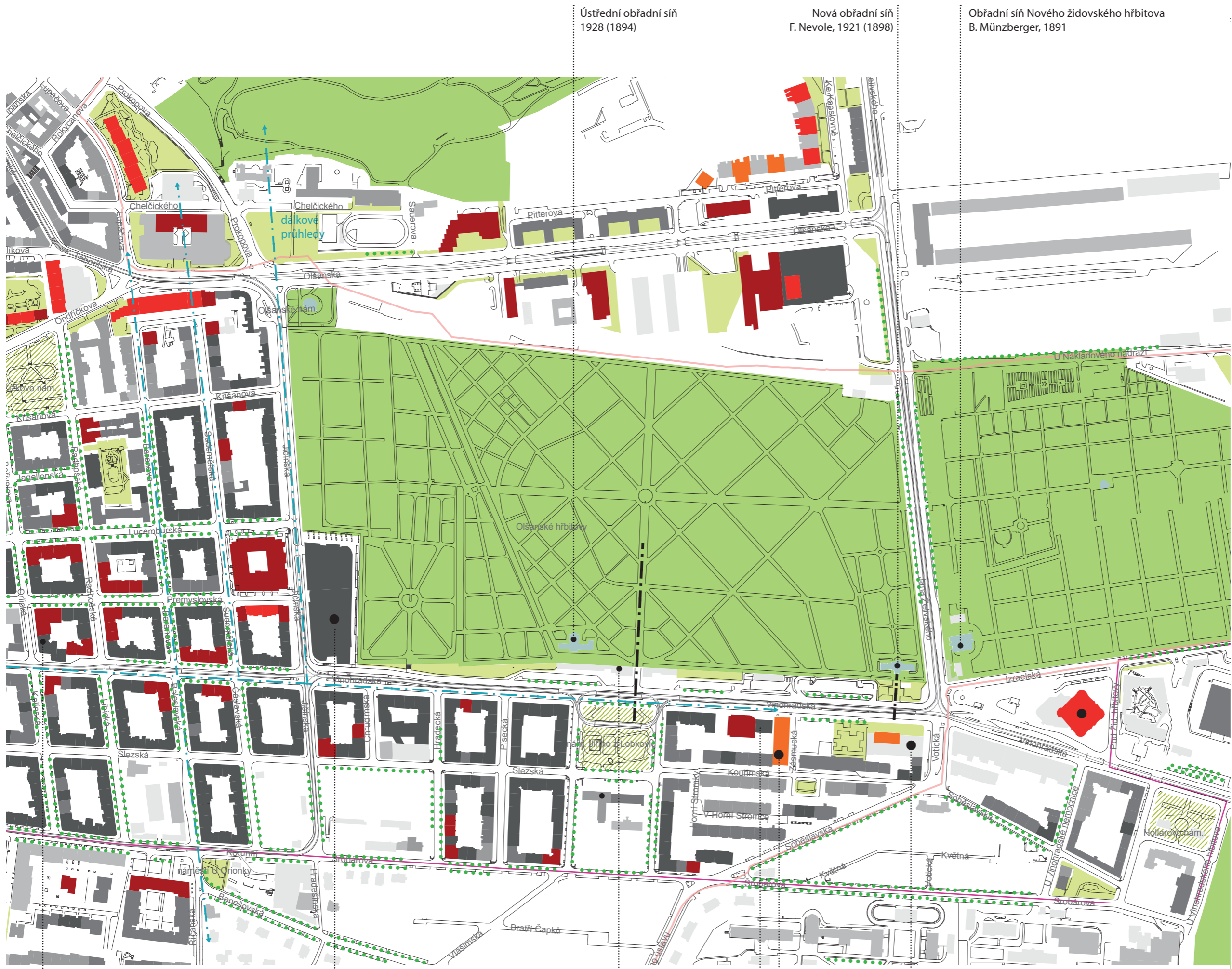
Vinohradské divadlo
A. Čenský, 1905

Obchodní akademie
F. Kavalír, 1925

Radiopalác
A. Dryák, 1925

palác Orbis
A. Dryák, 1925

Vinohradská vodárna
A. Turek, 1882



Ústřední obřadní síň
1928 (1894)

Nová obřadní síň
F. Nevole, 1921 (1898)

Obřadní síň Nového židovského hřbitova
B. Münzberger, 1891

LEGENDA

Počet podlaží

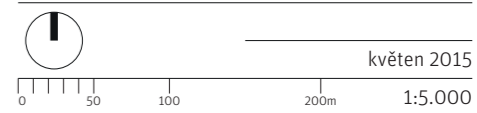
≤ 2
3
4
5
6
7 - 8
9 - 13
> 13

atypické objekty (kostely apod.)

- dominanta
- lokální dominanta
- ▲ umělecké dílo
- kompoziční osa
- průhled

- parky na náměstí
- parkově upravené plochy
- parky

- hranice městské památkové rezervace
- hranice městské památkové zóny
- hranice městských částí



VINOHRADSKÁ . Koncepční studie . Analýzy

Urbanistický kontext a architektura

Hotel a kino Flora
A. Krofta, 1926-32

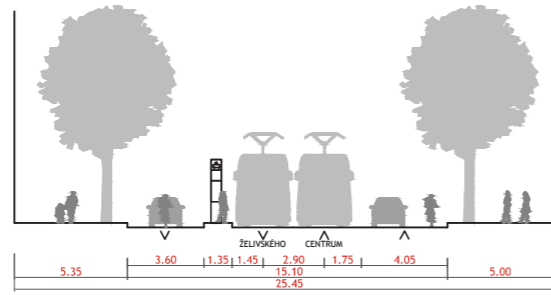
OC Palác Flora
Petr Franta architekti, 2003

hlavní vchod
Olšanských hřbitovů
1928

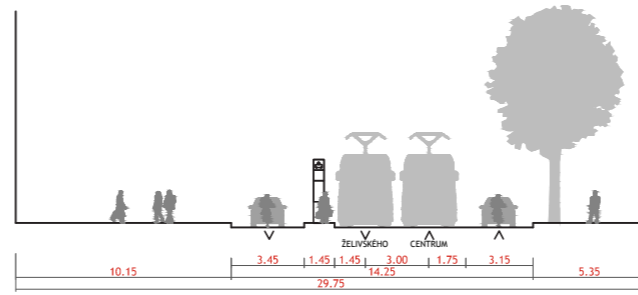
Poliklinika Vinohrady
J. Gillar, 1932

Palác Crystal
Atelier 15, 2014

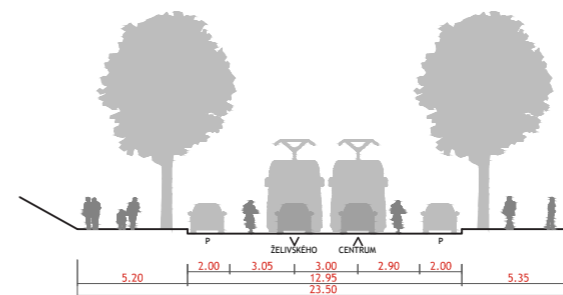
Strojimport
Z. Kuna, Z. Stupka, O. Honke-Houfek, 1969



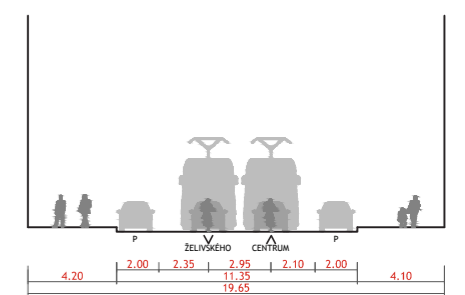
Italská - Anny Letenské



Sázavská - Budečská



Třebízského - U Kanálky



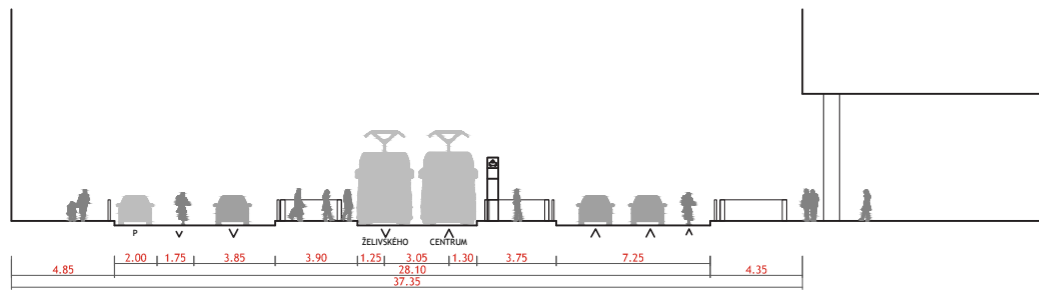
Řipská - Perunova

LEGENDA

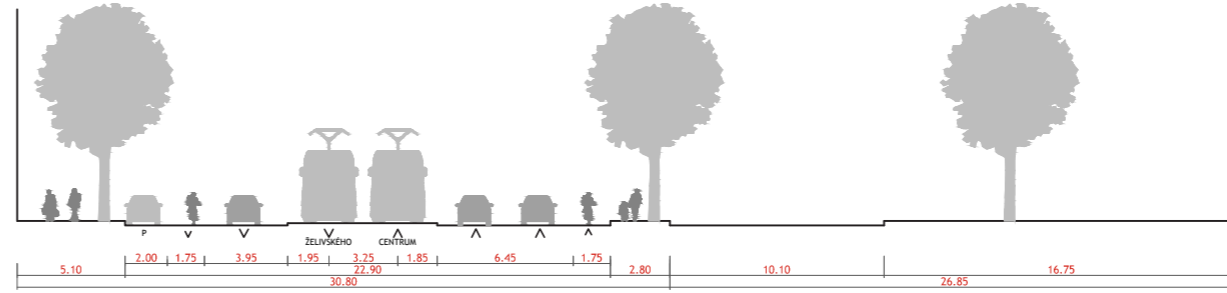
- hrana zástavby
- hrana parku / náměstí
- šířka bočních ulic
- související veřejná prostranství

Charaktery dle šířky ulice

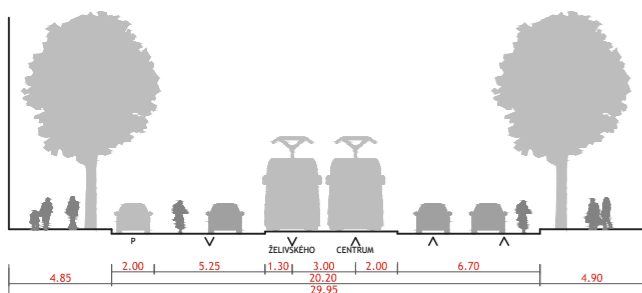
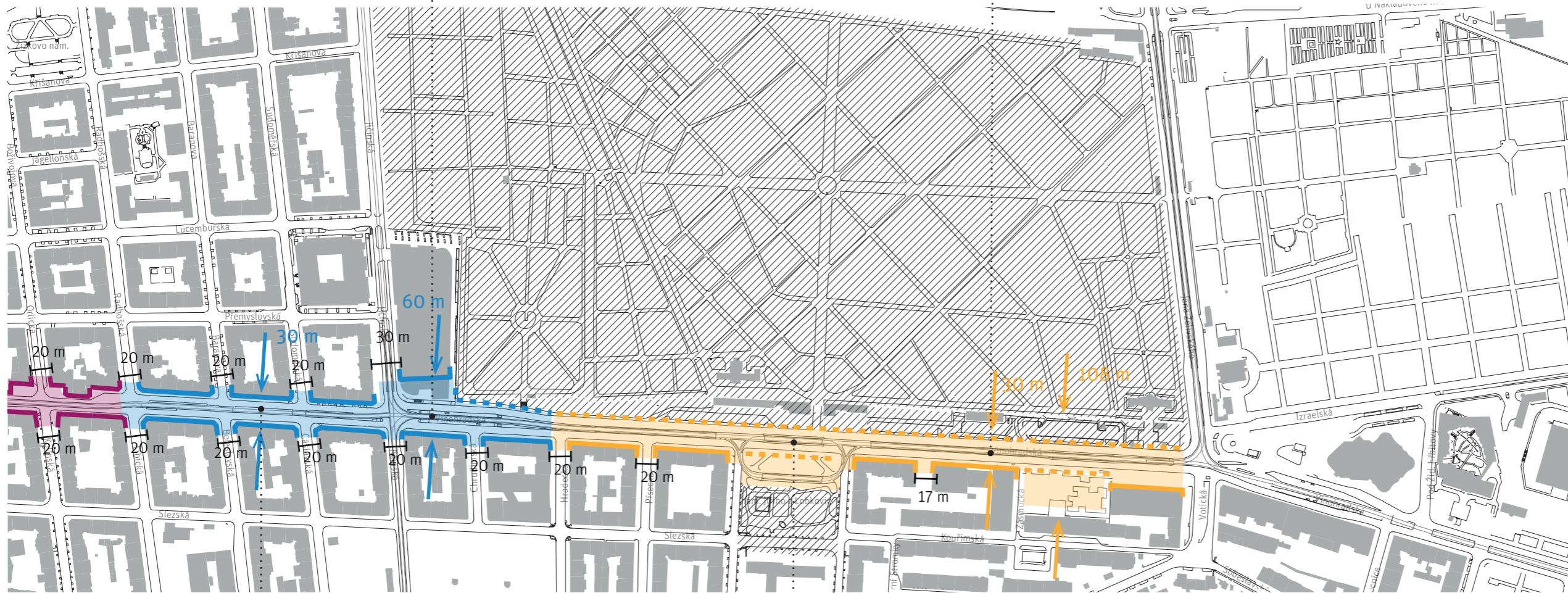
- dolní Vinohradská
- dolní Vinohradská - rozšíření chodníku
- podél sadů Svatopluka Čecha
- náměstí Jiřího z Poděbrad
- úzké hrdlo Vinohradské
- Flora
- podél Olšanských hřbitovů



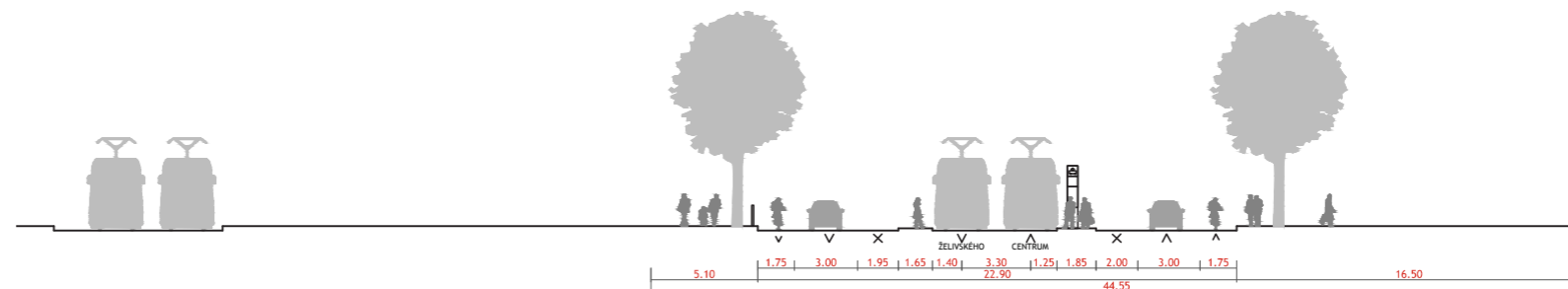
Jičínská - Chrudimská (Flora)



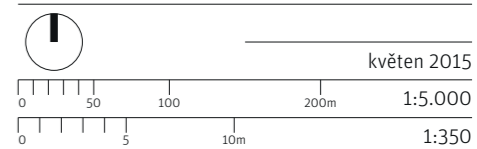
nám. Jiřího z Lobkovic - Zásnucká



Baranova - Sudoměřská



nám. Jiřího z Lobkovic



VINOHRADSKÁ . Konceptní studie . Analýzy

Šířky a charakteristické řezy ulic

520/

HISTORICKÝ VÝVOJ

PROMĚNY VINOHRADSKÉ ULICE V PRŮBĚHU HISTORIE

Vinohradská ulice v roce 1900

ČERNOKOSTELECKÁ SILNICE - CESTA DO MĚSTA

V místech dnešních Vinohrad se za opevněním Nového města pražského v minulosti rozléhala příměstská krajina s rozsáhlými vinicemi a usedlostmi, k čemuž odkazoval i původní název území Viniční hory (Weinberge). Rozvoj místních vinic inicioval již ve 14. století Karel IV. nařízenímí o zřizování vinic v okruhu tří mil kolem pražských měst a rovněž omezením dovozu cizích vín do Prahy. Území Viničních hor (Vinohrad) pak skrze úřad tzv. perkmistra až do 2. pol. 18. stol. spravovalo Staré Město.

Ve stopě dnešní Vinohradské ulice se v mírném stoupání od Koňské brány (zakončující Koňský trh, dnešní Václavské náměstí) krajinou vinula Říčanská silnice nebo také erární cesta na Černý Kostelec a Kutnou Horu, jedna z několika historických radiál směřujících do města Prahy. Cesta, vedoucí i ke hřbitovům na Olšanech, k níž se přimykaly mnohé usedlosti (např. Smetanka, Štikovna, Křížová (Pštroska), Cikánka, Kanálka a další), se společně s dalšími historickými - lokálními propojeními a topologickými uzly usedlostí stala přirozenou urbanistickou geometrií prvních soustředěných zástaveb.

Od 17. století, zejména po třicetileté válce, kdy byly z velké části zpustošeny, se vinice postupně přeměňovaly na pole a zahrady. Zemědělské usedlosti začaly sloužit také jako letohrádky a zájezdní hostince se zahradními restauracemi. Vinohrady se v 19. století staly oblíbenou rekreační oblastí pražských měšťanů, kteří o víkendech prchali do přírody ze špinavých ulic velkoměsta. Rekreační ráz Vinohrad stvrдила i přítomnost výstavních zahrad, z nichž některé byly postupně zpřístupňovány veřejnosti, a dřevěných scén, tzv. arén, kam se chodilo měšťanstvo bavit divadlem.

Vinohradská ulice v roce 1900

MODERNÍ MĚSTO KRÁLOVSKÉ VINOHRADY

Jednotlivé usedlosti katastrálního území Weinberge byly roku 1849 oficiálně ustanoveny v obec Vinohrady a roku 1867 v obec Královské Vinohrady. Ke zkrácení na současný název Vinohrady došlo až v r. 1968. Po zbourání hradeb po roce 1866, kdy se Praha stala otevřeným městem, se mohla začít urbanizovat i předměstí v těsné blízkosti historického centra. Vinohradské usedlosti tak postupně zanikaly, zahrady a polnosti byly rozparcelovány a odprodány do rukou podnikatelů a stavitelů jako lukrativní pozemky pro výstavbu obytných domů. Území bylo postupně zastavováno směrem od Nového města k východu. Těžištěm rozvoje byly právě páteřní cesty, tedy i Vinohradská (tehdy Jungmannova) třída.

V tomto období jsou Vinohrady charakteristické prolínáním ulic blokové městské zástavby s fragmenty venkovské zemědělské krajiny. Největší stavební boom Vinohrady zaznamenaly na přelomu 19. a 20. století. Základem urbanistické osnovy je blok zhruba o délce 70 m. Vzhledem k topografii Vinohrad citlivě a komfortně založenou uliční

síť neoklasicistního šachovnicového rastru s pěstěnými stromořadími doplňují náměstí jako centra obchodu, společenského i duchovního život a městské sady a parky jako místa odpočinku a náhrada mizející příměstské zeleně. Kromě převažujících bytových domů postupně vznikají i úřady, sídla firem, školy, kostely, tržnice a další instituce a veřejné stavby, včetně inženýrských staveb, které z Vinohrad tvoří moderní soběstačnou obec, bydliště vyhledávané zejména vrstvami obyvatelstva, které měly celodenní zaměstnání v Praze, tj. úředníky, profesory, studenty, obchodníky a také pensisty. Počtem obyvatel patřily Královské Vinohrady na konci 19. století k největším českým městům. Podobně jako dnes i tehdy Vinohradská lákala svým velkoměstským rozměrem tvořeným honosnými činžovními domy s krásnými fasádami a velkorysími dispozicemi bytových jednotek, čilou dopravou, širokými chodníky, městskou zelení a bohatým společenským životem.

Vinohradské ulice zpočátku postrádaly dlažbu i osvětlení. Vozovky byly jen štětovány a štěrkovány, aby umožnily jízdu povozů. Chodníky pro pěší realizovali podle přesných pravidel v určité šíři před každým novým domem jednotliví stavebníci obytných domů. Správa obce pouze z nutnosti zřizovala provizorní přechody pro pěší dlážděné nebo sypané škvárou, povozy je však vždy zpravidla znovu zanesly blátem. Vinohradské bláto se tudíž stalo fenoménem, terčem posměšných popěveků jako např.: „Tam na ten Vinohrad, tam chodí každý rád, ať prší nebo ne, tam vždycky bláto je.“ Systematicky se vozovky dláždily až od r. 1884. Ulice na rovině pravidelnými žulovými kostkami, ve svahu méně pravidelnými kostkami z řevnického kamene.

V roce 1875 došlo vzhledem k vysokým nárokům na administrativu k rozdělení obce na Vinohrady I (Žižkov) a Vinohrady II (Král. Vinohrady) a o čtyři roky později jsou Královské Vinohrady povýšeny na město. Zůstaly jím až do roku 1922, kdy byly stejně jako Žižkov, Smíchov, Karlín a další čtvrti připojeny k tzv. Velké Praze, a staly se tak jako nejrozsáhlejší komplex pražské blokové zástavby součástí velkoměsta.

Městská elektrická dráha Královských Vinohrad jako samostatný vinohradský dopravní podnik započala svoji existenci v roce 1897 na trati spojující dolní část Vinohradské (dnes křižovatka s Legerovou), náměstí Míru, přes Anglickou a Korunní s Florou. Ještě téhož roku podnik koupily pražské Elektrické podniky a roku 1908 začala tramvaj jezdit i po Jungmannově (Vinohradské) třídě.

Vinohradská ulice v roce 1900

PRVOREPUBLIKOVÉ KORZO

Do první světové války byly Vinohrady v podstatě zcela urbanizovány, nové budovy však na nezastavěných pozemcích přibývají i po válce, a to včetně architektonicky i společensky významných staveb jako např. kostel Nejsvětějšího Srdce Páně od Josipa Plečnika na náměstí Jiřího z Poděbrad aj.

Od 20. let se v duchu dobových idejí ozdravování měst a uzpůsobování ulic pro automobilový provoz uvažuje o rozšíření Vinohradské, a to na 30 m. Nové paláce na původním Seidlově poli i

dílčí funkcionalistické dostavby bloků v části nad náměstím Jiřího z Poděbrad proto ustupují od původní uliční čáry.

Vinohradská (tehdy Třída maršála Foche) za první republiky plní roli živé ulice a vyhledávaného reprezentativního korza, což je dobře dokumentováno také stavbami městských paláců na doposud prázdných parcelách. Paláce, multifunkční reprezentativní administrativně-obytné budovy, přispěly ke kvalitě ulice zpravidla solidní architekturou a živým parterem s víceúčelovými sály, oblíbenými restauracemi, kavárnami a biografy. Společensko-kulturní dům zaměstnanců pošt a telegrafů Radiopalác byl vybudován dokonce v národním stylu (rondokubismu). V Maceškově paláci se nacházelo např. vyhlášené kino Maceška (později Bio Illusion), v hotelu Flora na nároží Vinohradské a Orlické ulice pak jeden z největších pražských biografů s kapacitou 600 diváků. Od roku 1933 na Vinohradské (za války Schwerinově) v bývalém Ředitelství pošt a telegrafů sídlí i Český Rozhlas. Památkově chráněná budova hrála významnou úlohu v moderních dějinách. Byly o ni svedeny těžké boje zejména při tzv. Pražském povstání v květnu 1945 a také v prvních dnech okupace Československa vojsky Varšavské smlouvy v srpnu v roce 1968.

Vinohradská ulice v roce 1900

POVÁLEČNÁ HISTORIE

Na konci druhé světové války v r. 1945 byla zejména dolní část Vinohradské poškozena bombovými nálety amerického letectva, které měly být směřovány na v tu dobu intenzivně bombardované Drážďany. Parcely po zdemolovaných a stržených domech pak jsou postupně zastavovány během druhé poloviny 20. století. Struktura zástavby Vinohradské však zůstala stabilizovaná. Další „zásah“ Vinohradská utrpěla v 70. letech výstavbou Severojižní magistrály, která tak fyzicky i mentálně odřízla ulici od Václavského náměstí a došlo k přerušení přirozené návaznosti Vinohrad s centrem města. S touto skutečností se Vinohradská potýkají dodnes.

V roce 1993 se Vinohrady staly součástí městské památkové zóny Vinohrady, Žižkov, Vršovice. Lokalita Vinohrad je i v dnešní době jednou z nejvyhledávanějších rezidenčních čtvrtí Prahy, a to především díky dostupnosti centra a kvalitnímu urbanistickému založení čtvrti, které představuje ideál v podobě intenzivně zastavěného městského prostředí s živými ulicemi, který doplňují významné parkové plochy a množství obchodních i kulturních zařízení. Současnou vrstvu Vinohradské třídy reprezentují zejména dostavby v úseku při Olšanských hřbitovech. Vybudování obchodního centra palác Flora na stejnojmenné křižovatce a doplnění posledního bloku Vinohradské ulice před křižovatkou Jana Želivského novými administrativními budovami.

Současnou vrstvu Vinohradské třídy reprezentují zejména dostavby v úseku při Olšanských hřbitovech. Vybudování obchodního centra palác Flora na stejnojmenné křižovatce, a doplnění posledního bloku Vinohradské ulice před křižovatkou Jana Želivského novými administrativními budovami.



1971| ohyb tramvajové trati u Muzea do Vinohradské - před výstavbou Severojižní magistrály [zdroj: archiv DP Praha]



1939| ostrůvek tramvajové zastávky Italská



1915| pod Vinohradskou tržnicí - vlevo nezastavěné Seidlovo pole, vpravo ulice Budečská



1910| sady Svatopluka Čecha [zdroj: archiv DP Praha]



po r. 1905| náměstí Jiřího z Poděbrad



1907| nad železničními tunely - vlevo Španělská ul., vpravo původní třípodlažní činžovní domy



1936| Obchodní škola - nároží Vinohradská-Blanická s rozšířeným chodníkem dle nové regulace šířky ulice



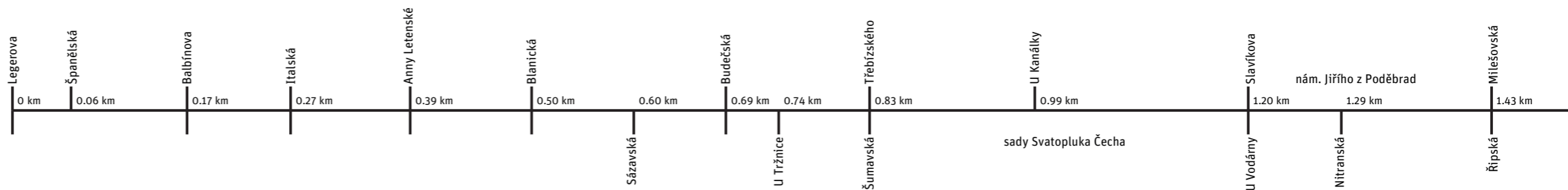
1935| nároží Vinohradská-Sázavská - po levé straně městské paláce na bývalém Seidlově poli



1907| nároží Vinohradská-U Tržnice - v pozadí sady Svatopluka Čecha



1907| náměstí Jiřího z Poděbrad - pohled ke škole z křižovatky Vinohradská-U vodárny, park s přímou vazbou na komunikaci



1933| parter budovy Československého rozhlasu



1905| německé divadlo Heinovka - zahrada bývalé usedlosti Pštroška, Vinohradská ulice č.p. 35



1907| nezastavěné pozemky Seidlovo pole - v pozadí budova Vinohradské tržnice



1988| tramvajový ostrůvek zastávky Vinohradská tržnice - u ulice Sázavská, v pozadí napravo Vinohradská tržnice [foto: J. Straka]



1894| pohled z Vinohradské k náměstí Jiřího z Poděbrad - před výstavbou kostela Nejsvětějšího Srdce Páně



1968| barikáda v úrovni Italské ulice [foto: J. Matoušek]



po r. 1905| pohled k nároží Vinohradská-Balbínova



1903| Seidlovo pole - jižní strana Vinohradské ulice před zastavěním s patrnou původní morfologií terénu



1960| tramvajová zastávka Vinohradská tržnice - v pozadí sady Svatopluka Čecha [foto: Z. Feyfar]



1939| tramvajová zastávka v nároží nám. Jiřího z Poděbrad a sadů Svatopluka Čecha - v popředí mozaiková dlažba chodníku



1932| Hotel Flora na nároží Vinohradská-Orlická



1972| tramvajová zastávka Radhošťská - v pozadí dominanta mrakodrapu Strojimport



1970| zelený pás podél Olšanských hřbitovů nad Florou
[foto: Janovský]



po r. 1930| nová obřadní síň na Olšanských hřbitovech



1985| Hotel Flora na nároží Vinohradská-Orlická



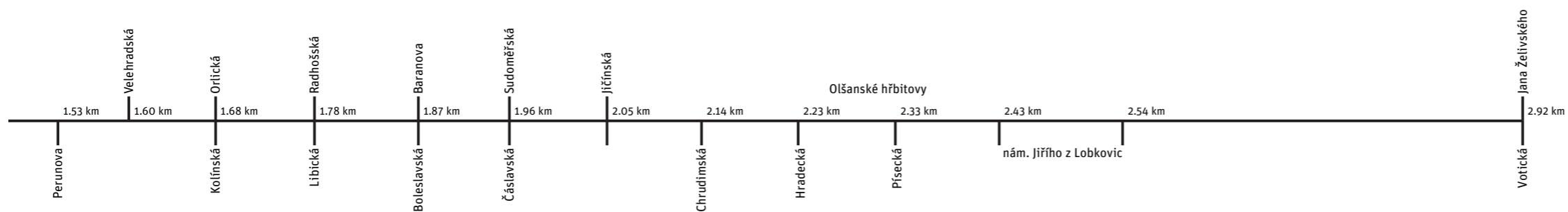
1971| tramvajová zastávka Radhošťská - křižovatka Vinohradské s ulicemi Baranova - Boleslavská
[zdroj: archiv DP Praha]



1988| hlavní vstup do areálu Olšanských hřbitovů
[foto: J. Straka]



1931| stavba provozní budovy u hlavního vstupu do areálu Olšanských hřbitovů



1988| pohled z Velehradské k č.p. 298 - parter samoobsluhy bez zábradlí
[foto: J. Straka]



1988| křižovatka Flora - nároží u Olšanských hřbitovů před vybudováním OC Palác Flora
[foto: J. Straka]



1988| křižovatka Flora - nároží u Olšanských hřbitovů před vybudováním OC Palác Flora
[foto: J. Straka]



1982| křižovatka Želivského - pohled na budovu Strojimportu



1988| Vinohradská-Orlická - nároží u dílen Národního Divadla
[foto: J. Straka]



po r. 1900| nároží Vinohradská-Jičínská - restaurace Na křižovatce



1966| náměstí Jiřího z Lobkovic - vodní plocha v parkové části a v pozadí předprostor hlavního vstupu do Olšanských hřbitovů



1979| Flora - pokládka kolejí v úseku Flora - Želivského
[zdroj: archiv DP Praha]

zdroj: archiv IPR Praha (není-li uvedeno jinak)

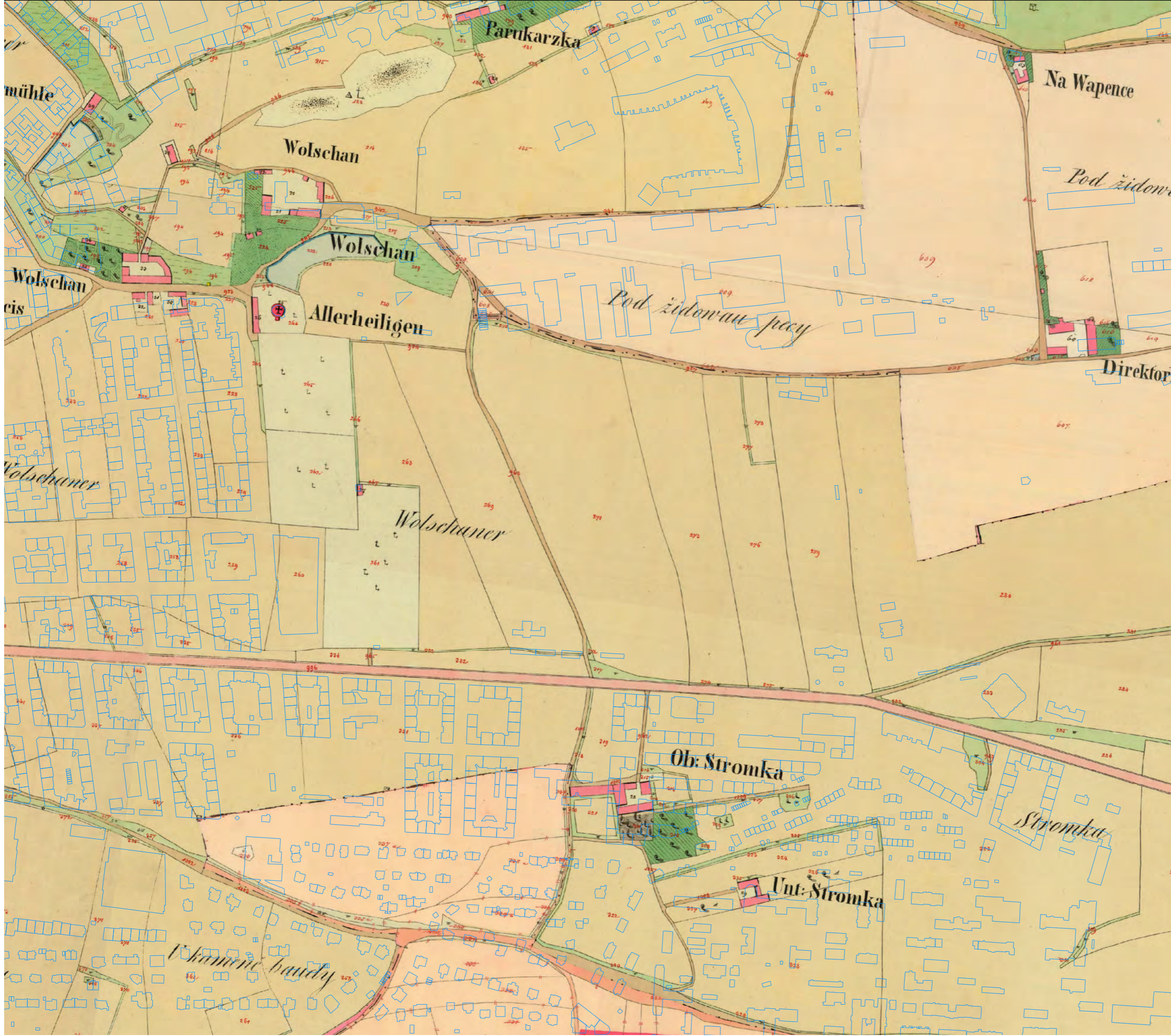
květen 2015

VINOHRADSKÁ . Koncepční studie . Analýzy

Historické fotografie proměny ulice

[IPR Praha 2015]





LEGENDA

Současná zástavba

POPIS

Mapa stabilního katastru 1840

Katastrální území něm. Weinberge (Winice), dnes katastr Vinohrad Žižkova. Na mapě jsou zakresleny pozůstatky vinic, polí, luk a zahrad spolu s hospodářskými usedlostmi, letohrádky a restauracemi (Cykánka, Kanálka, atd.).

Stabilní katastr byl pořízen jako podklad pro stanovení pozemkové daně. Navazuje na Josefínský katastr.

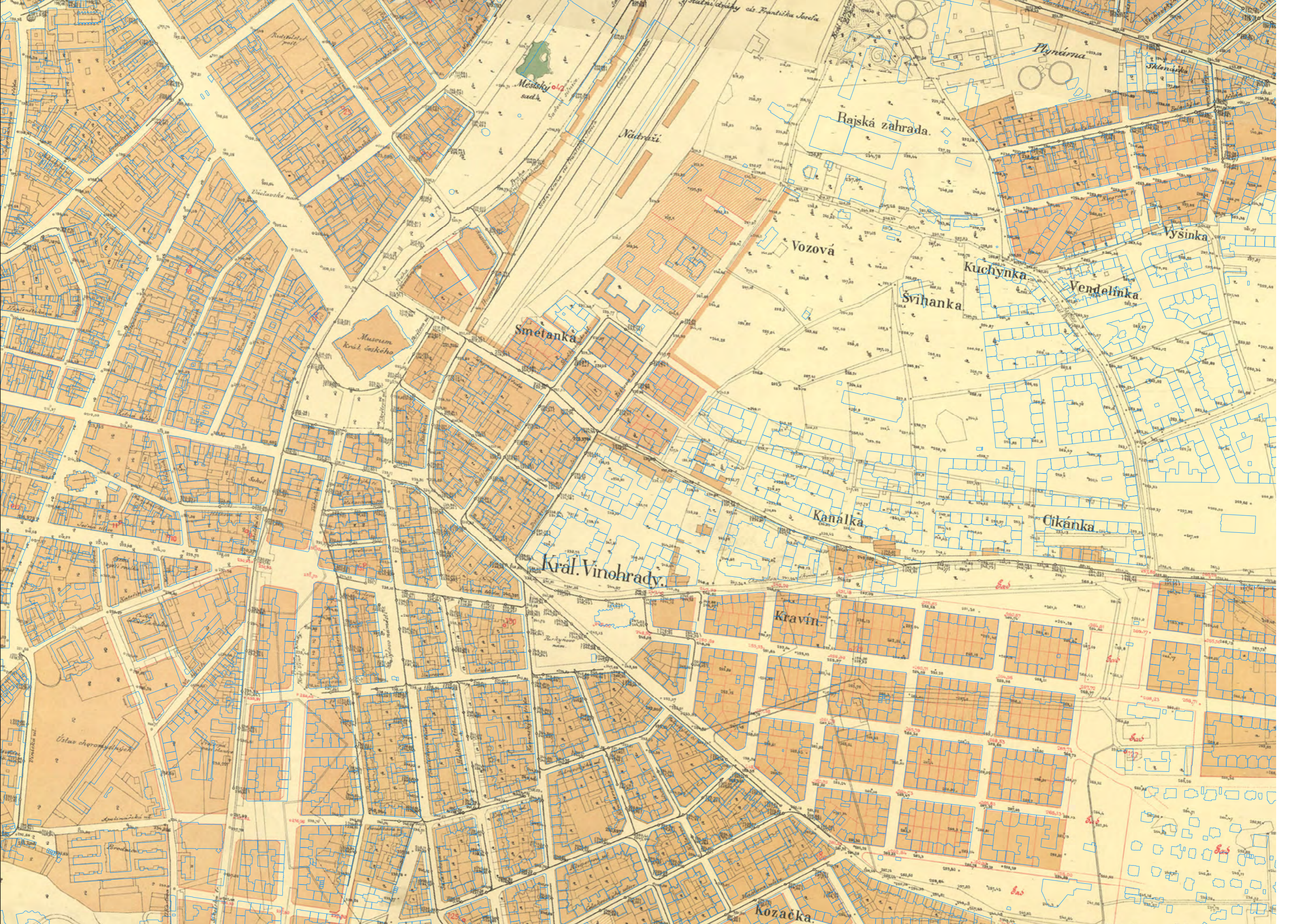
Vinohradská ulice (původní cesta na Černý Kostelec a Kutnou Horu) byla již v této době vedena ve stejné stopě jako v současnosti. Současná navazující uliční síť částečně vychází z původních cest vedených krajinou.

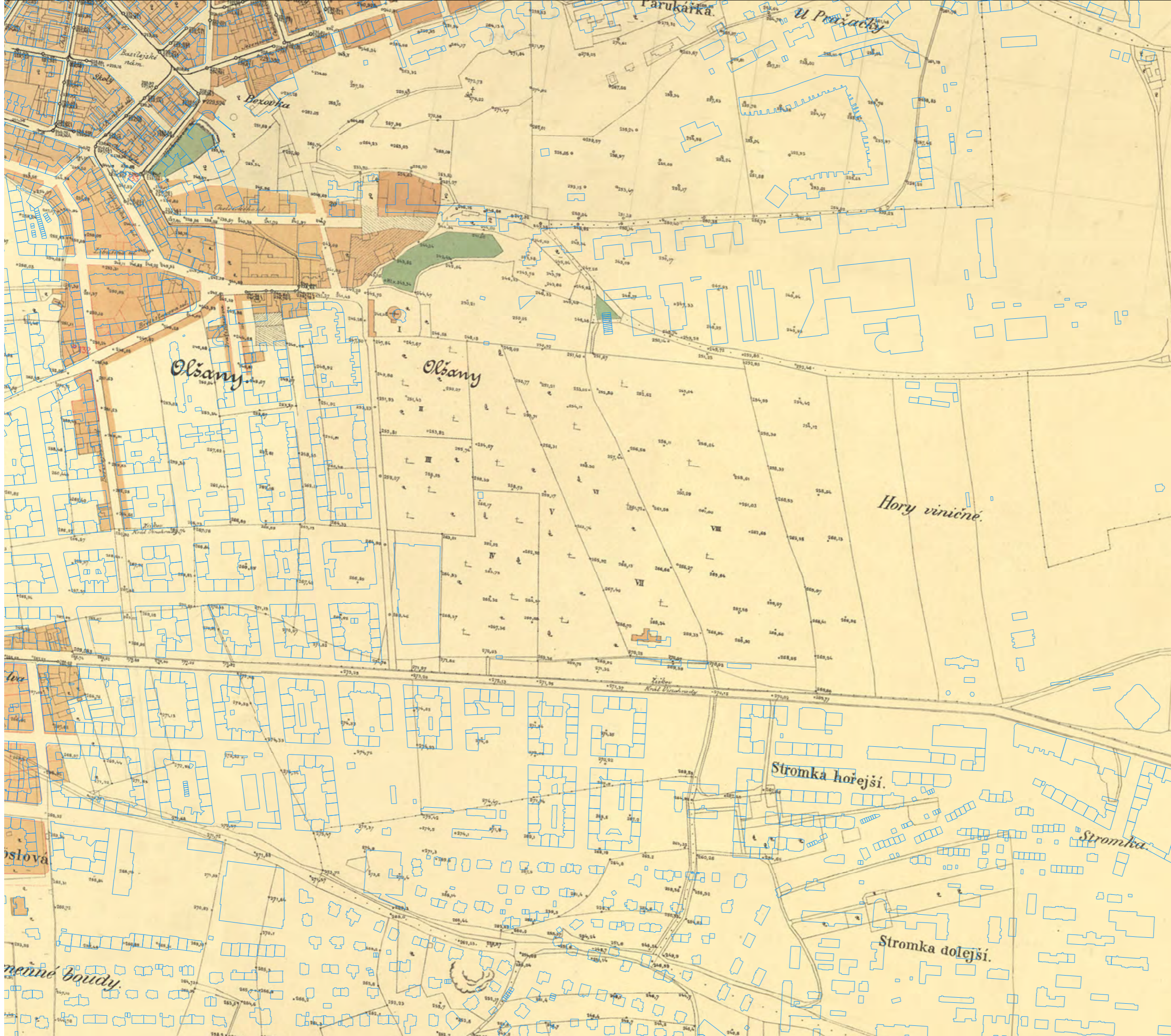
Mapa obsahuje vyznačení současné zástavby.

květen 2015
 0 50 100 200m 1:5.000

VINOHRADSKÁ . Koordinační studie . Analýzy

Stabilní katastr 1840
 promítnutý se současnou zástavbou





LEGENDA

Současná zástavba

POPIS

Plán polohy a výšek hlavního města Prahy 1889

Roku 1879 byly Královské Vinohrady povýšeny na město.

V 80. letech 19. století byla Kanálka (nejvýznamější usedlost přiléhající ke stopě současné Vinohradské ulice) rozparcelována a na jejím místě byly navrženy široké ulice a bloková zástavba.

V roce 1890 - 1914 probíhala druhá etapa výstavby s uplatněním Haussmannových principů monumentality. Zástavba vznikala postupným vykupováním pozemků a jejich zastavováním činžovními domy.

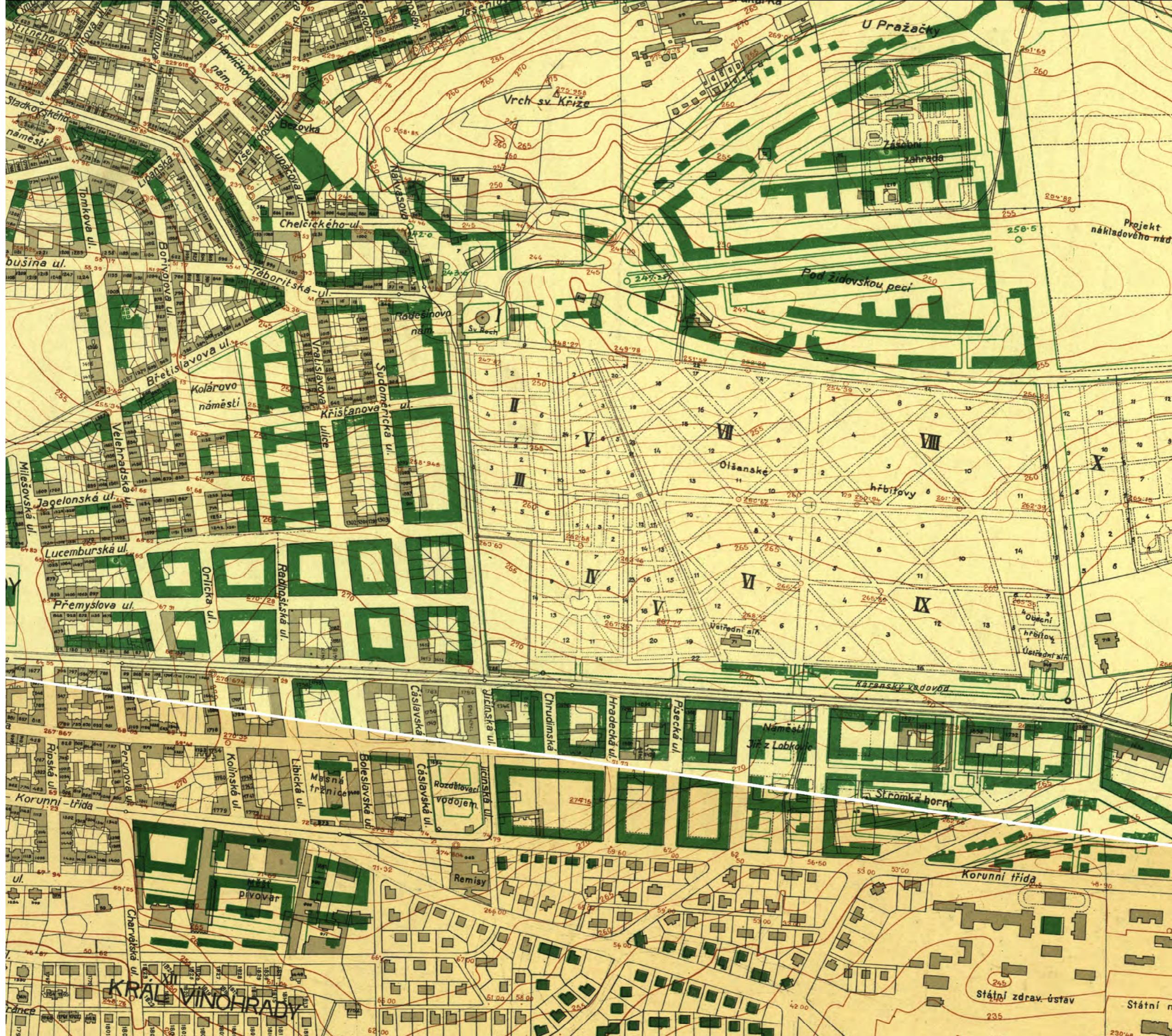
Mapa obsahuje vyznačení současné zástavby.

květen 2015
 0 50 100 200m 1:5.000

VINOHRADSKÁ . Koncepční studie . Analýzy

Plán polohy a výšek 1889 promítnutý se současnou zástavbou





Celková regulace hlavního města Prahy 1924

Regulace byla zpracována po vytvoření Velké Prahy v 1922, kdy se Královské Vinohrady stávají XII. obvodem a Žižkov obvodem XI. První návrh celkového regulačního plánu Prahy pochází z roku 1924 a je označován jako „zelený tisk“.

Pravoúhlá struktura pracuje s blokem o straně 70m.

Regulační plán počítal například s výstavbou kostela na náměstí Jiřího z Poděbrad (vystavěný v letech 1928-32), zástavbou na Seidlově poli a potvrdil blokovou zástavbu po celé délce současné Vinohradské ulice.

Městské paláce (Radiopalác, Maceškův palác) na původním Seidlově poli jsou již v této době ve výstavbě a respektují nově navrženou šířku ulice - 30m (Státní regulační komise, 1922), stejnou jako navržené bloky mezi Orlickou a Jičínskou ulicemi.

květen 2015
0 50 100 200m 1:5.000

VINOHRADSKÁ . Koncepční studie . Analýzy

Celková regulace hlavního města Prahy 1924

530/

FOTODOKUMENTACE





LEGENDA

— hranice městských částí

--- hranice řešeného území koncepční studie

Snímkování léto 2014



červenec 2015

0 50 100 200m 1:5.000

VINOHRADSKÁ . Koncepční studie . Analýzy

Ortofotomapa



Vinohradská od náměstí Jiřího z Lobkovic po sady Svatopluka Čecha
Pohled ze severu



Vinohradská od sadů Svatopluka Čecha k Václavskému náměstí
Pohled ze severu



Vinohradská od Václavského náměstí po náměstí Jiřího z Poděbrad
Pohled z jihu



Vinohradská od náměstí Jiřího z Poděbrad po Olšanské hřbitovy
Pohled z jihu



Vinohradská od Národního muzea na Floru
Pohled ze západu



Vinohradská od sadů Svatopluka Čecha na Želivského
Pohled ze západu



Vinohradská od Olšanských hřbitovů k Václavskému náměstí
Pohled z východu

zdroj: archiv IPR Praha (není-li uvedeno jinak)

srpen 2015

VINOHRADSKÁ . Koncepční studie . Analýzy

Fotografie
Šikmé letecké snímky

[IPR Praha 2015]



Průhled k Federálnímu shromáždění (Nové budově Národního muzea) - od křižovatky Vinohradská-Balbínova [foto: J. Malý]



Průhled ulic v dolní části Vinohradské směrem z centra - po pravé straně budova Českého Rozhlasu



Ostrůvek tramvajové zastávky Italská - směr z centra [foto: J. Malý]



Ostrůvek tramvajové zastávky Jiřího z Poděbrad - směr do centra [foto: J. Malý]



Rozšíření pěšího prostoru při ústí ulice Perunovy před funkcionalistickým obytným domem č.p. 111 [foto: J. Malý]



Chodník nad železničními tunely - vpravo budovy býv. Centrálního dispečinku tranzitního plynovodu a Českého Rozhlasu



Nároží Vinohradská-Balbínova [foto: J. Malý]



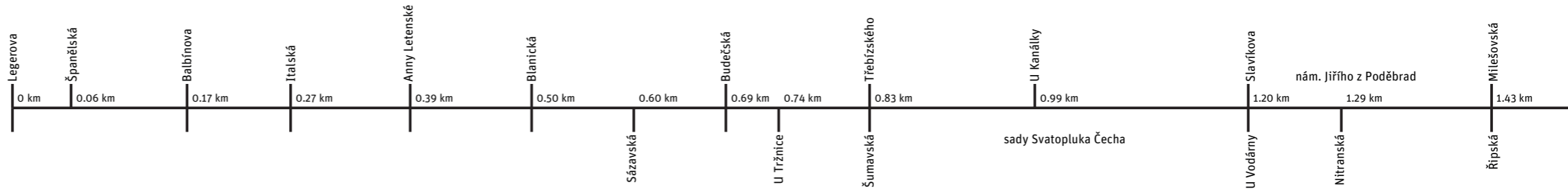
Vinohradská v úseku Blanická Budečská - v pozadí zastávka Vinohradská tržnice a Radiopalác



Náměstí Jiřího z Poděbrad - pohled do ulice Nitranská [foto: J. Malý]



Ustoupené nároží Vinohradská-Velehradská [foto: J. Malý]



Tramvajová zastávka Italská - směr do centra [foto: J. Malý]



Chodník podél Čechových sadů [foto: J. Malý]



Tramvajová zastávka Vinohradská tržnice - směrem z centra, široký chodník na nároží Vinohradská-Sázavská



Vinohradská-U vodárny - neprostopná křižovatka v západním rohu náměstí Jiřího z Poděbrad [foto: J. Malý]



Ustoupené nároží Vinohradská-Orlická - před bývalým Hotelem Flora [foto: J. Malý]



Křižovatka Vinohradská-Italská [foto: J. Malý]



Podél Čechových sadů [foto: J. Malý]



Široký chodník před obchodní akademíí - v pozadí Radiopalác a Vinohradská tržnice



Vinohradská-U vodárny - neprostopná křižovatka v západním rohu náměstí Jiřího z Poděbrad [foto: J. Malý]



Ustoupené nároží Vinohradská-Orlická - před dílnami Národního Divadla [foto: J. Malý]



Pohled k nároží Vinohradská-Radhošská

[foto: J. Malý]



Křižovatka Flora - pohled od obchodního centra

[foto: J. Malý]



Ostrůvek zastávky Olšanské hřbitovy - směrem do centra, v pozadí palác Crystal

[foto: J. Malý]



Jana Želivského - předprostor východního vstupu do Olšanských hřbitovů (dnes parkoviště), vlevo palác Crystal

[foto: J. Malý]



Pohled na nároží Vinohradská-Radhošská



Křižovatka Flora - pohled na nároží Vinohradská-Jičínská, v pozadí dominanta paláce Crystal

[foto: J. Malý]



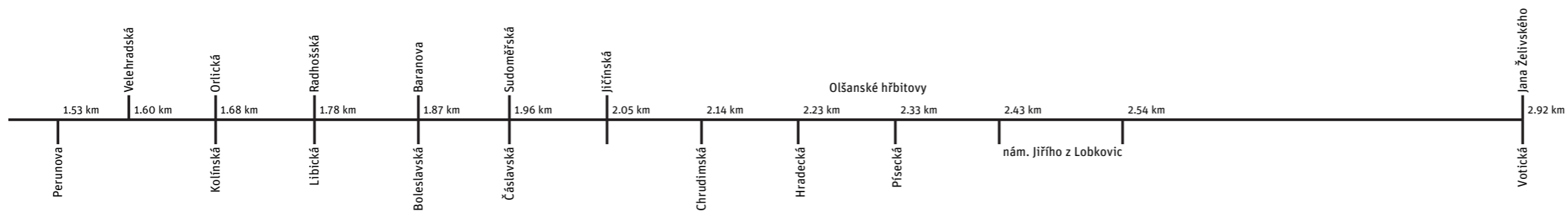
přístřešek zastávky Olšanské hřbitovy - pohled na náměstí Jana z Lobkovic, v pozadí budova ZŠ

[foto: J. Malý]



Předprostor Olšanských hřbitovů - pohled na placené parkoviště a garáže

[foto: J. Malý]



Křižovatka Flora s chybějícím přechodem pro chodce ve směru k obchodnímu centru

[foto: J. Malý]



Flora - přístup na tramvajovou zastávku, po pravé straně stánky podél zdi Olšanských hřbitovů

[foto: J. Malý]



Tramvajová zastávka Želivského - přístřešek zužující pěší prostor, v pozadí budova Strojimportu

[foto: J. Malý]



Křižovatka Želivského - v pozadí Obřadní síň Nového Židovského hřbitova

[foto: J. Malý]



Křižovatka Flora

[foto: J. Malý]



Tramvajová zastávka Flora

[foto: J. Malý]



Křižovatka Želivského - zdvojené sloupy v chodníku, v pozadí dominantu administrativní budovy paláce Crystal

[foto: J. Malý]



Křižovatka Želivského - pohled směrem z centra s dominantou hotelu Don Giovanni

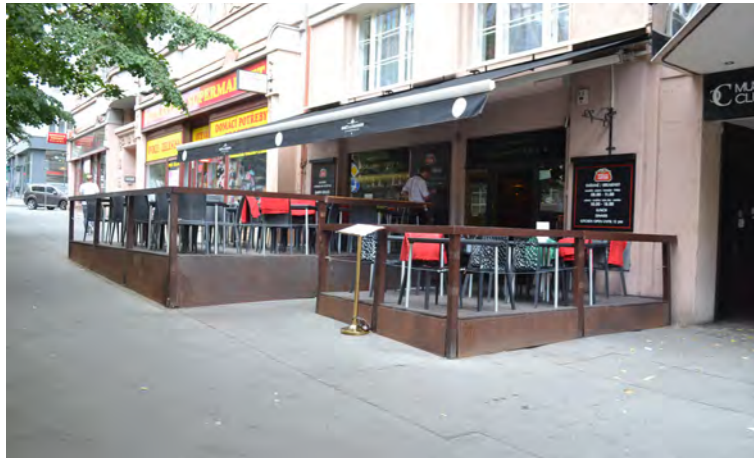
[foto: J. Malý]

zdroj: archiv IPR Praha (není-li uvedeno jinak)
srpen 2015

VINOHRADSKÁ . Koncepční studie . Analýzy

Fotografie současného stavu

[IPR Praha 2015]





zdroj: archiv IPR Praha (není-li uvedeno jinak)
srpen 2015

VINOHRADSKÁ . Koncepční studie . Analýzy

Fotografie
Pěší pohyb



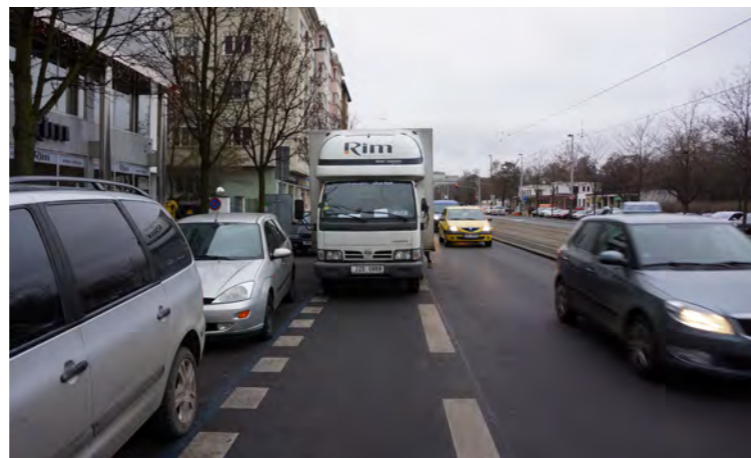


zdroj: archiv IPR Praha (není-li uvedeno jinak)
srpen 2015

VINOHRADSKÁ . Koncepční studie . Analýzy

Fotografie
Tramvajová trať a zastávky



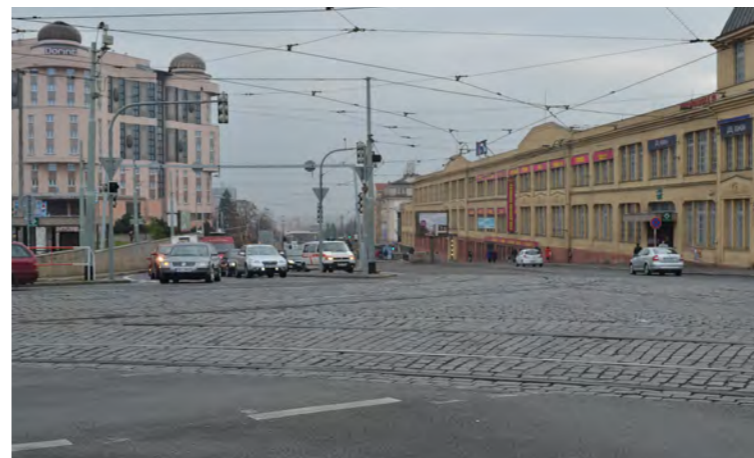
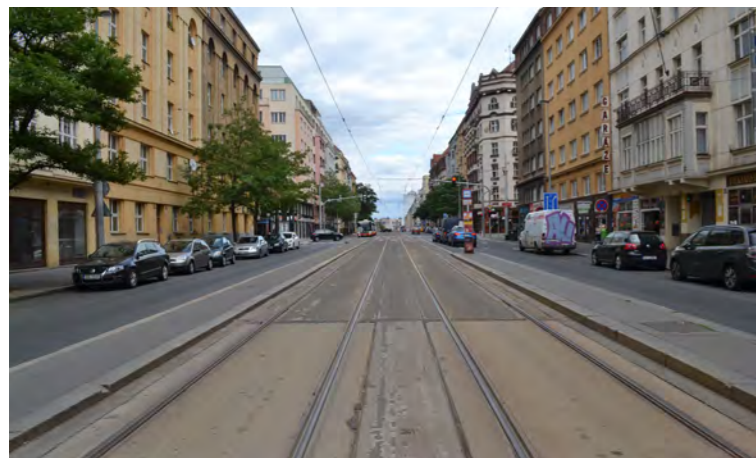


zdroj: archiv IPR Praha (není-li uvedeno jinak)
srpen 2015

VINOHRADSKÁ . Koncepční studie . Analýzy

Fotografie
Cyklistická doprava





zdroj: archiv IPR Praha (není-li uvedeno jinak)
srpen 2015

VINOHRADSKÁ . Koncepční studie . Analýzy

Fotografie
Automobilová doprava





zdroj: archiv IPR Praha (není-li uvedeno jinak)
srpen 2015

VINOHRADSKÁ . Koncepční studie . Analýzy

Fotografie
Doprava v klidu

540/

POHYB A DOPRAVA

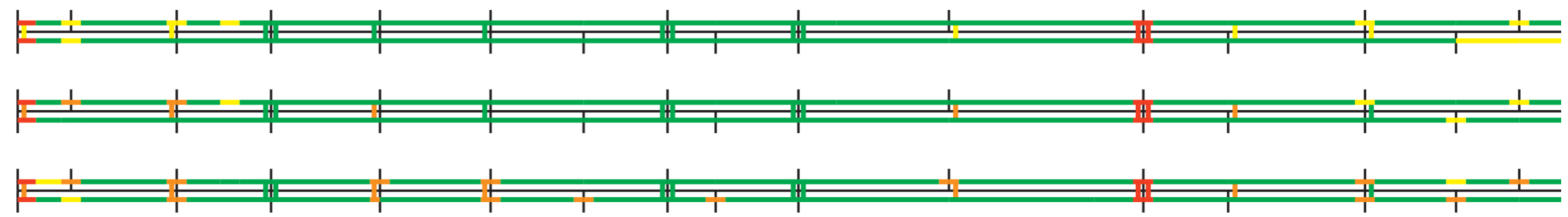


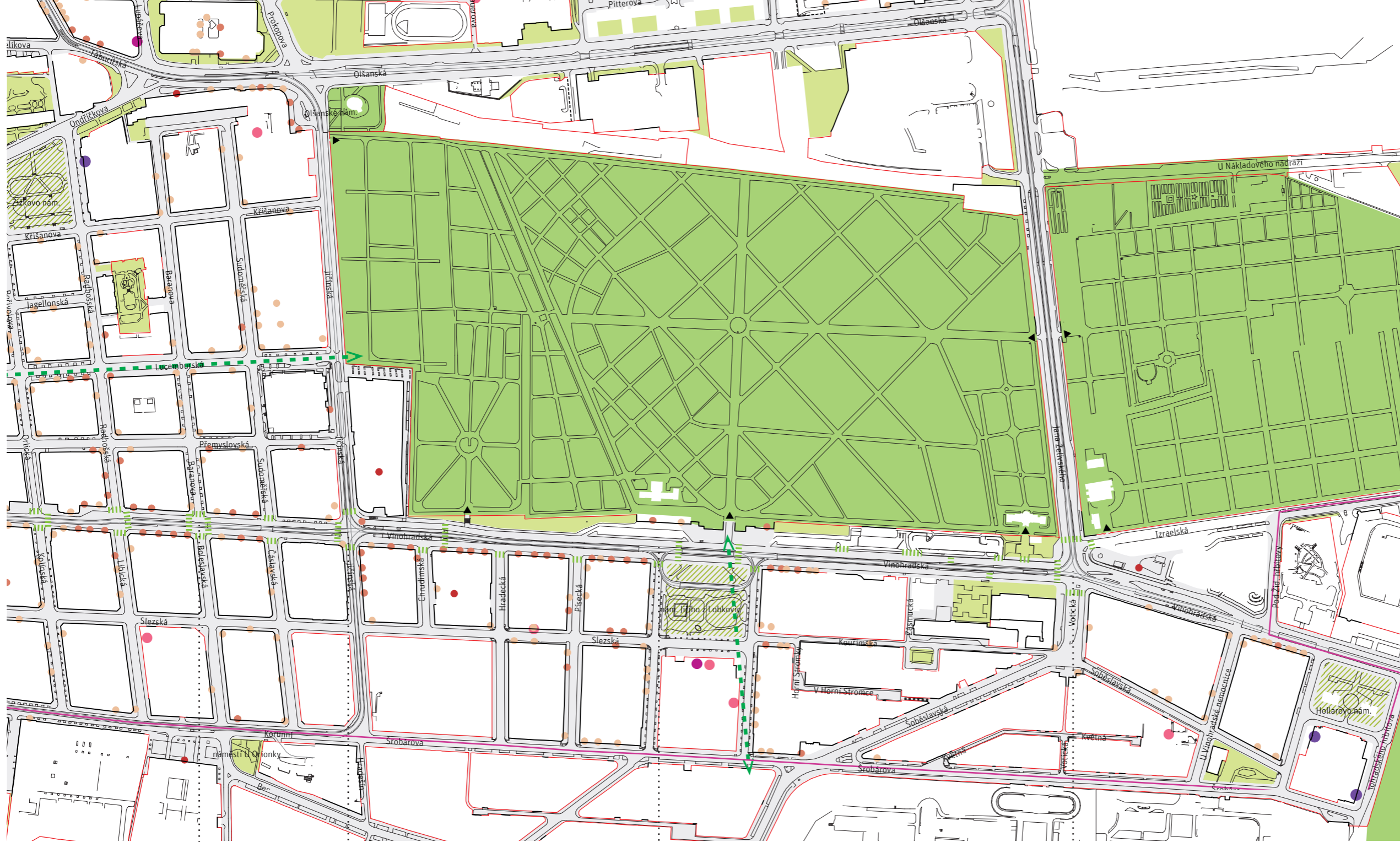
Hodnocení prostupnosti

Pěšky

Pěšky s omezenou schopností pohybu

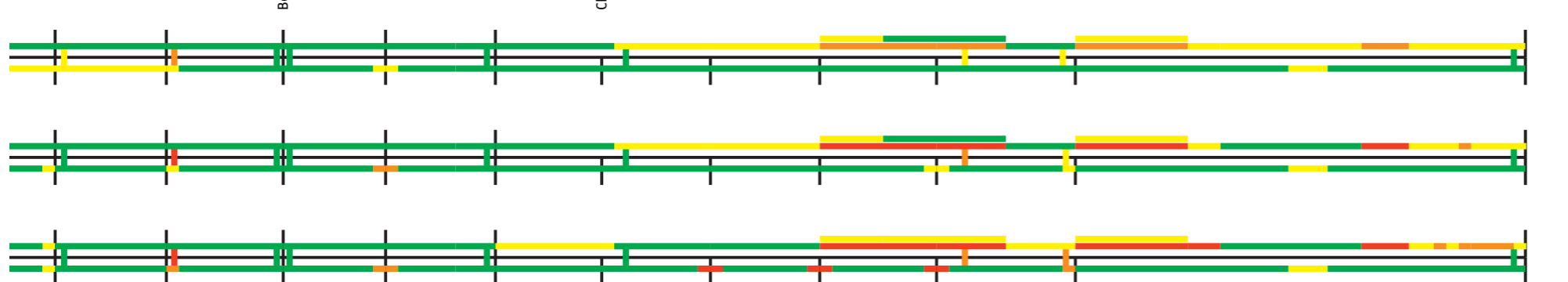
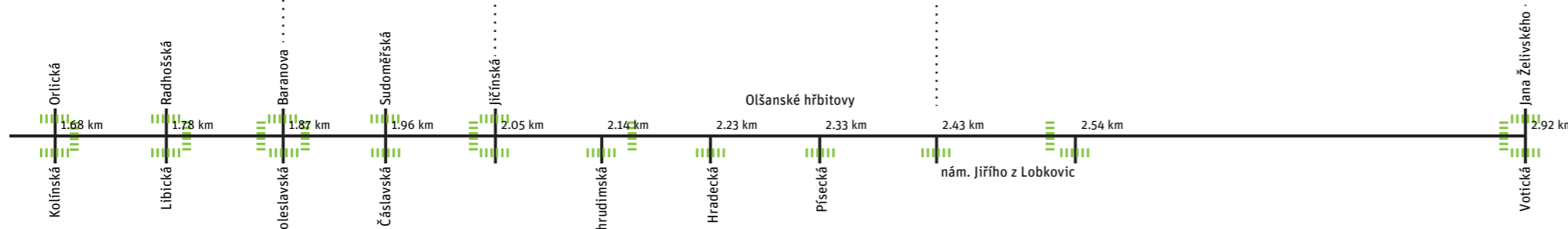
Pěšky s omezenou schopností orientace





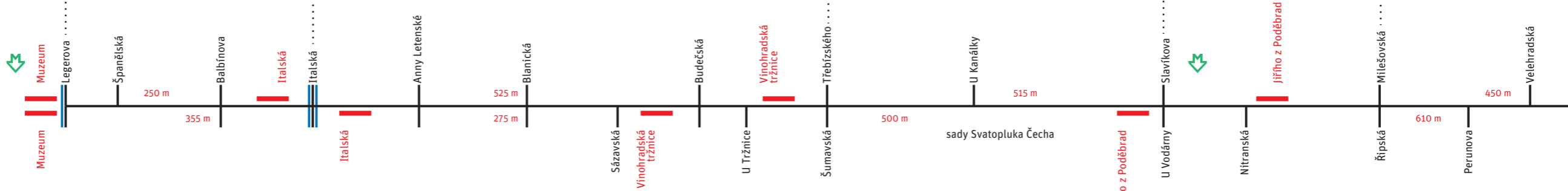
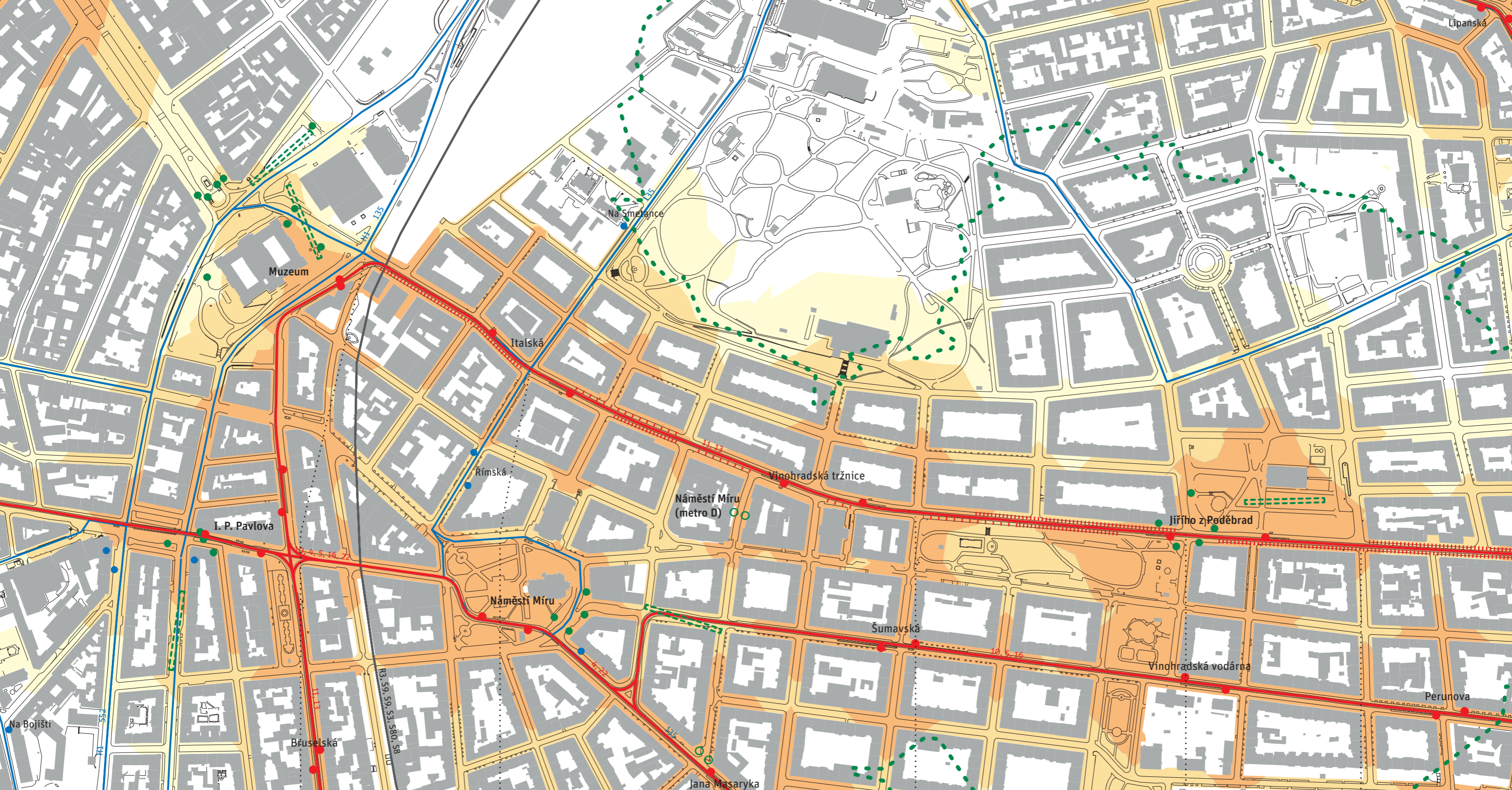
LEGENDA

- Veřejná prostranství**
- uliční prostranství
 - parky na náměstí
 - parkově upravené plochy
 - parky
- Ploty a bariéry**
- plot
 - bariéra tvořená fasádou budovy
 - vstupy do areálu Olšanských hřbitovů
 - přechody pro chodce na Vinohradské
- Služby v parteru**
- 1 jednotka
 - 2 - 4 jednotky
 - 5 a více jednotek
- Pěší cíle - školní zařízení**
- MŠ, ZŠ, VŠ
- Analýza**
- potřebné zelené pěší propojky
- Hodnocení prostupnosti**
- Pěšky**
- komfortně
 - nekomfortně, s dílčími problémy: úzký chodník, špatný povrch, umístění sloupů
 - nekomfortně, s velkými problémy
 - neprůchozí
- Pěšky s omezenou schopností pohybu**
- komfortně, dobrý povrch, snížené obruby
 - s obtížemi: úzký chodník, špatný povrch, nevhodné umístění sloupů
 - s obtížemi s kočárkem
 - neprůchozí pro vozíčkáře
 - neprůchozí
- Pěšky s omezenou schopností orientace**
- samostatně komfortně bez problémů: funkční vodicí linie a hmatové úpravy
 - samostatně s obtížemi: úzký chodník, špatný povrch, nevhodně umístěné sloupy
 - samostatně s velkými obtížemi, pouze s doprovodem
 - neprůchozí



VINOHRADSKÁ . Koncepční studie . Analýzy

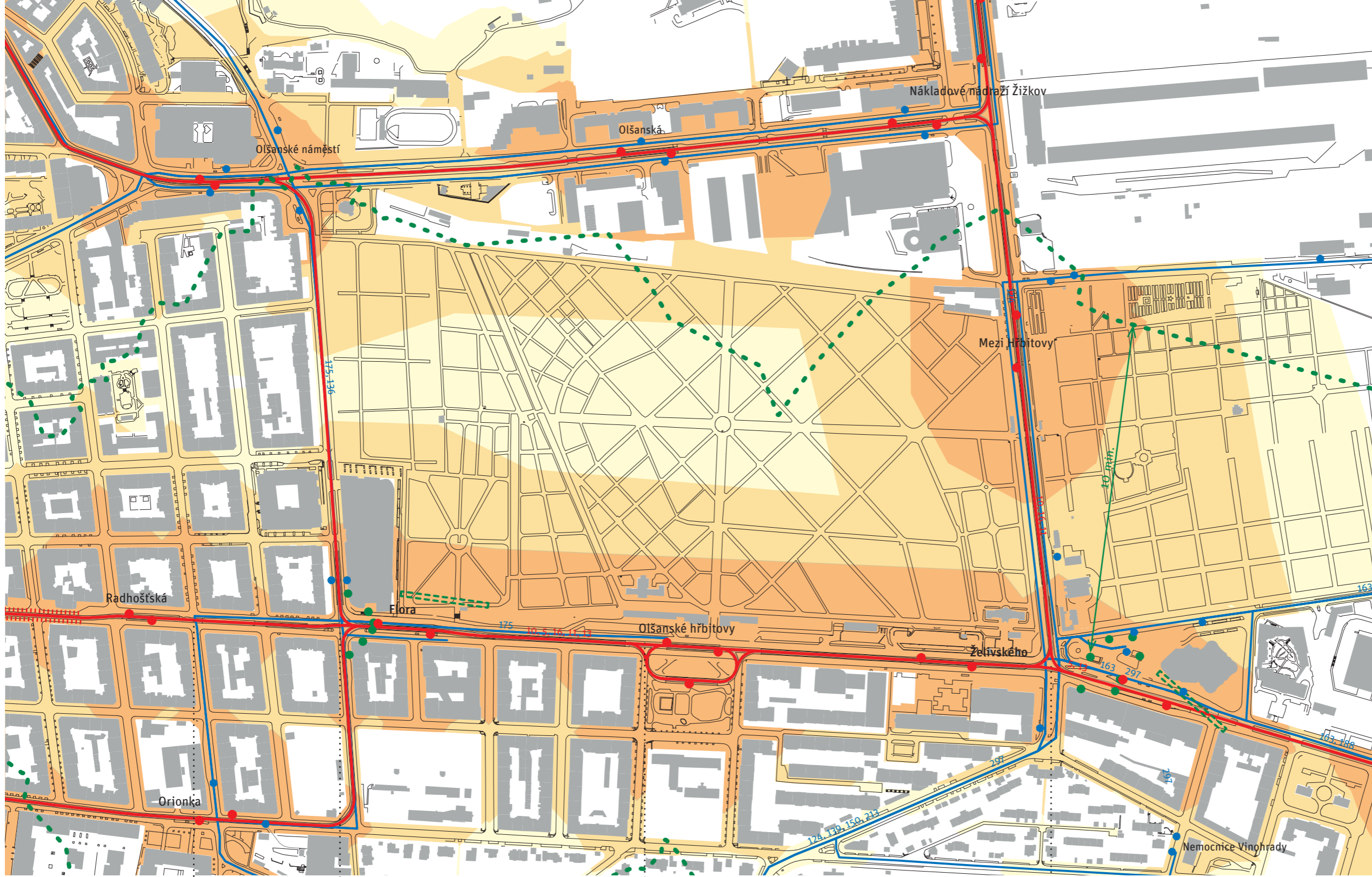
Veřejná prostranství a pěší pohyb



Hodnocení prostupnosti

Průjezd tramvají



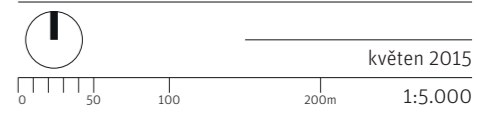
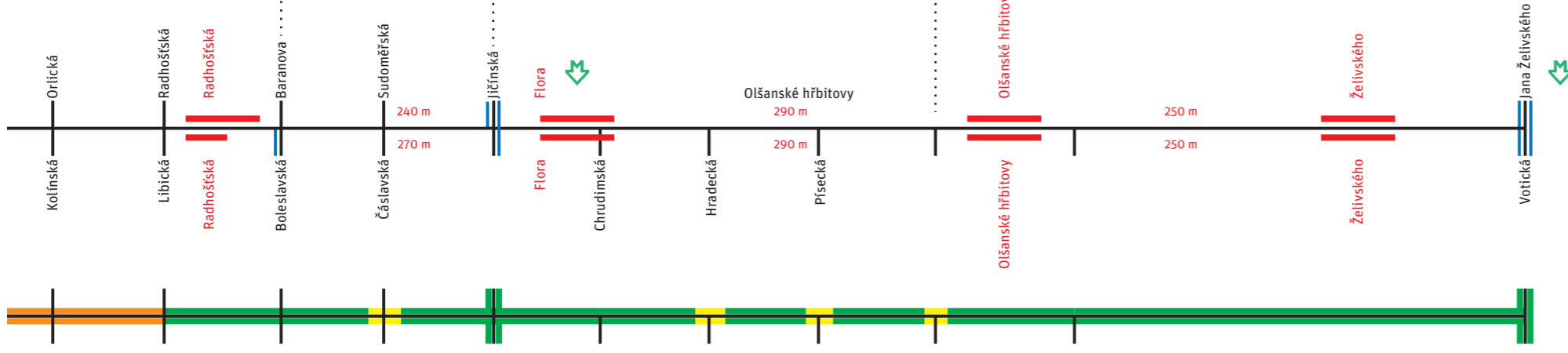


LEGENDA

- Současný stav**
- tramvajová trať
 - tramvajová zastávka
 - - - - - tramvajová trať plně pojižděná
 - . - . - tramvajová trať částečně pojižděná
 - - - - - stanice metra, poloha nástupiště
 - vstup do vestibulu metra
 - vestibul plánovaného metra D dle ÚR
 - linka autobusu
 - autobusová zastávka

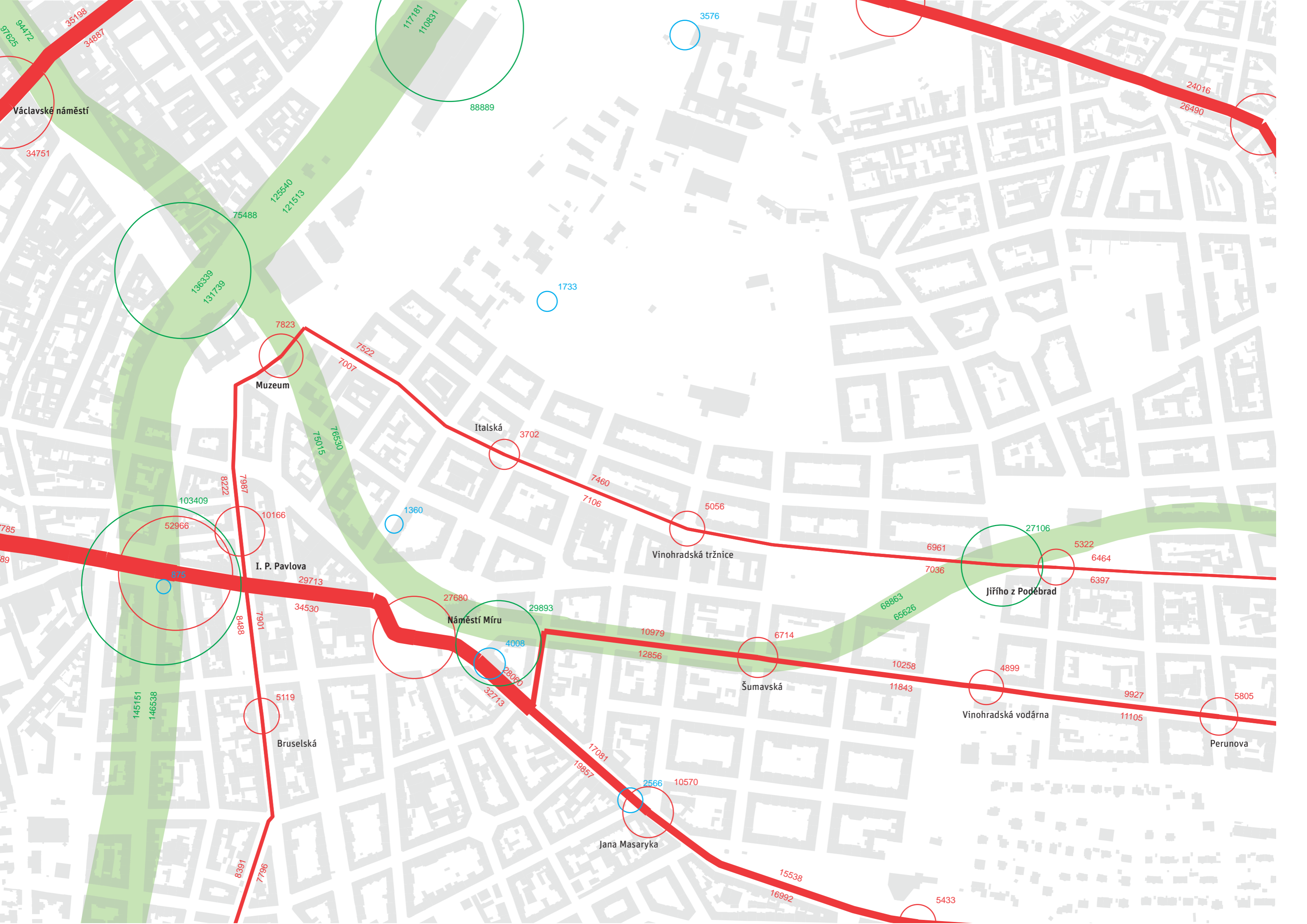
- Docházková vzdálenost**
- 3 min k zastávce tramvaje
 - 5 min k zastávce tramvaje
 - 7 min k zastávce tramvaje
 - - - - - 10 min ke stanici metra

- Hodnocení prostupnosti**
- Průjezd tramvají**
- komfortní bez problému: samostatný tramvajový pás, bez konfliktních křížení
 - dobrý: tramvajová trať pojižděná ostatními vozidly s plynulým provozem
 - s častými obtížemi, pomalá jízda: blokování během manévru parkování
 - s častými vážnými obtížemi: blokování zaparkovanými automobily a dopr. zácpa



VINOHRADSKÁ . Koncepční studie . Analýzy

Veřejná doprava



Václavské náměstí

Muzeum

Italská

Vinohradská tržnice

I. P. Pavlova

Náměstí Míru

Jiřího z Poděbrad

Bruselská

Šumavská

Vinohradská vodárna

Jana Masaryka

Perunova

94472

35198

34887

34751

75488

125540
121513

117181
110831

88889

3576

24016

26490

136339
131739

7823

7522

7007

1733

3702

7460

7106

5056

103409

52966

10166

1360

6961

27106

5322

6464

6397

785

89

875

29713

34530

27680

29893

7036

68863

65626

145151

146538

7901

8488

5119

4008

28060

32713

10979

12856

6714

10258

11843

4899

9927

11105

5805

17081

19857

2566

10570

15538

16992

5433

8391

7796

LEGENDA

Intenzity cestujících

tramvajová trať (průzkum 2014)

metro (průzkum 2008)

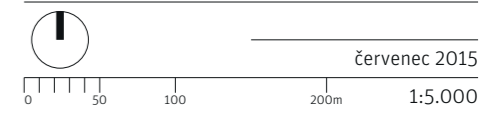
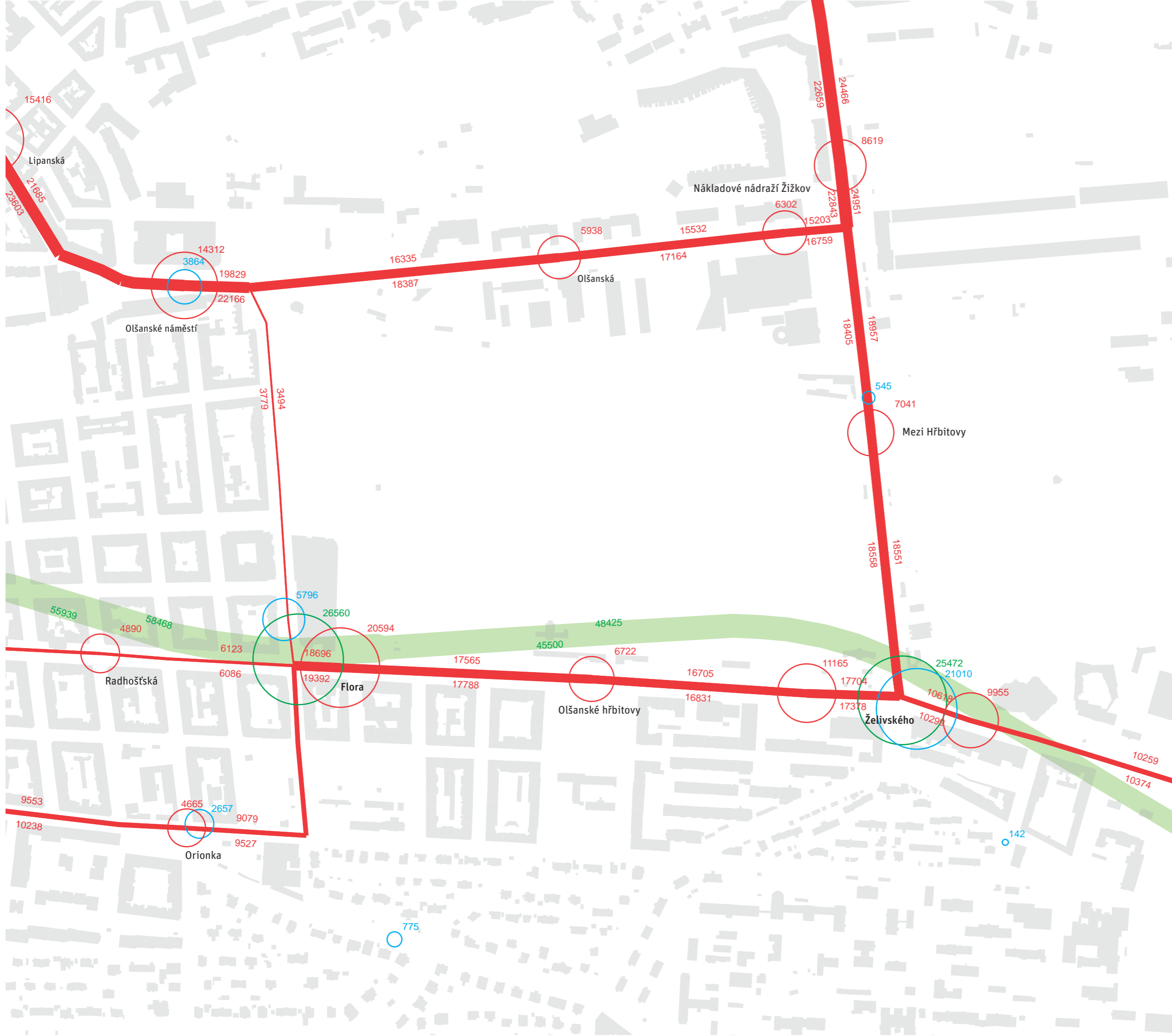
Obraty cestujících na zastávkách

tramvajová zastávka (průzkum 2014)

stanice metra (průzkum 2013)

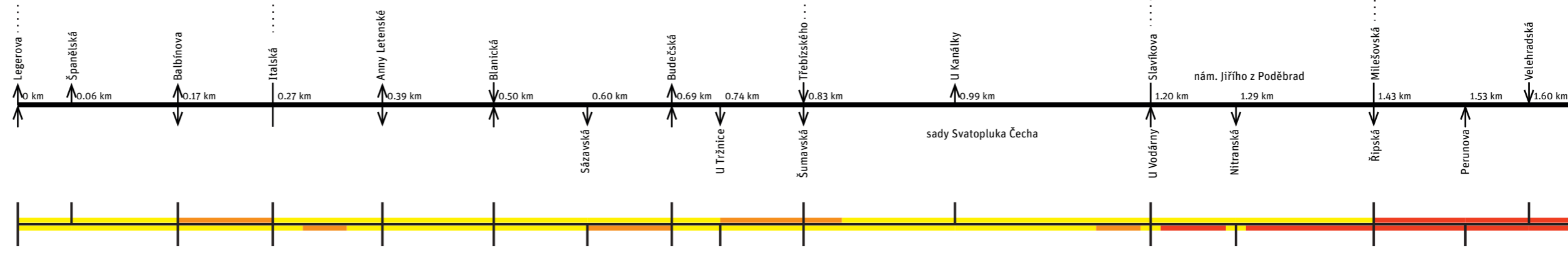
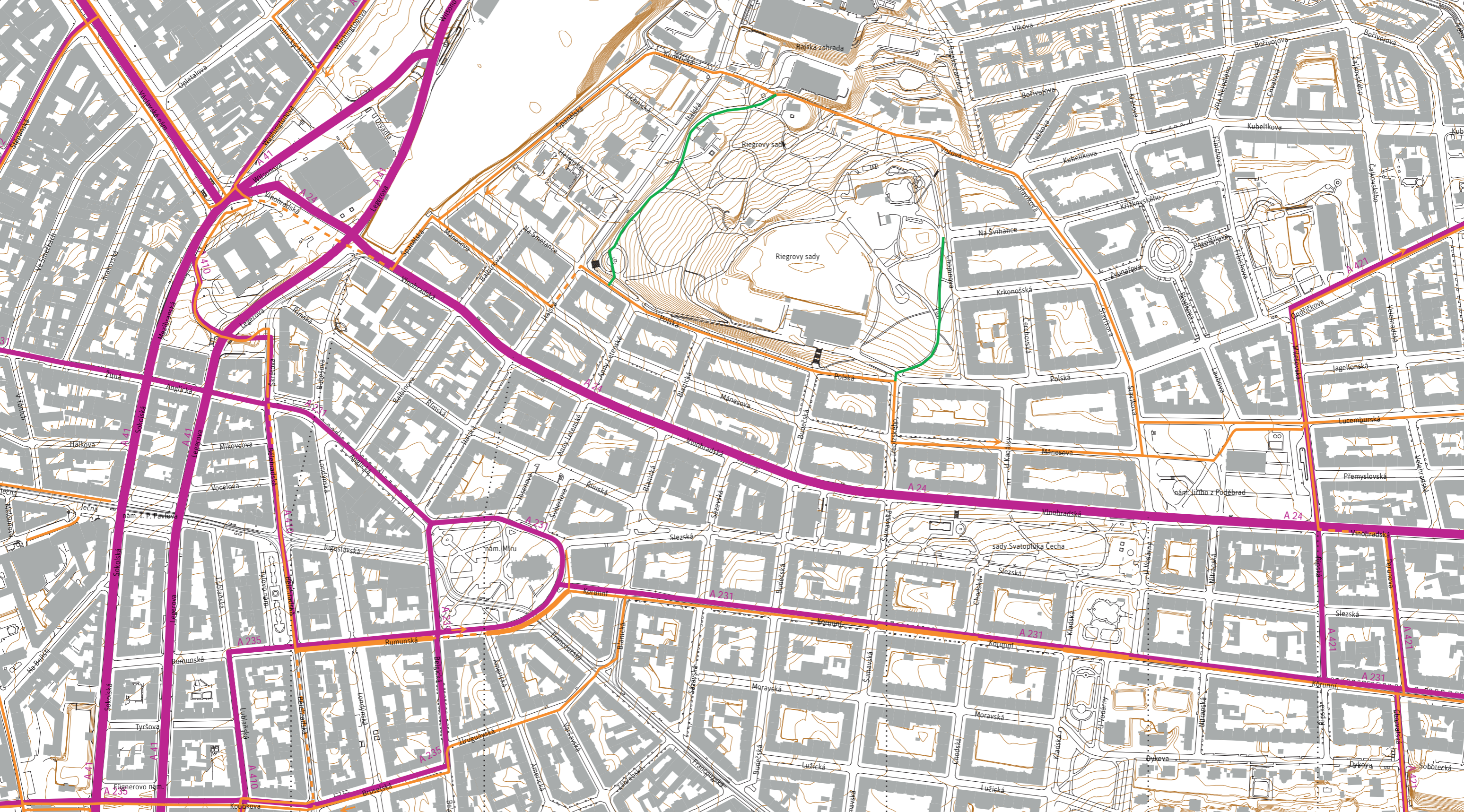
autobusová zastávka (průzkum 2012)

Zobrazeny údaje pro denní linky za 24h v den sčítání



VINOHRADSKÁ . Konceptní studie . Analýzy

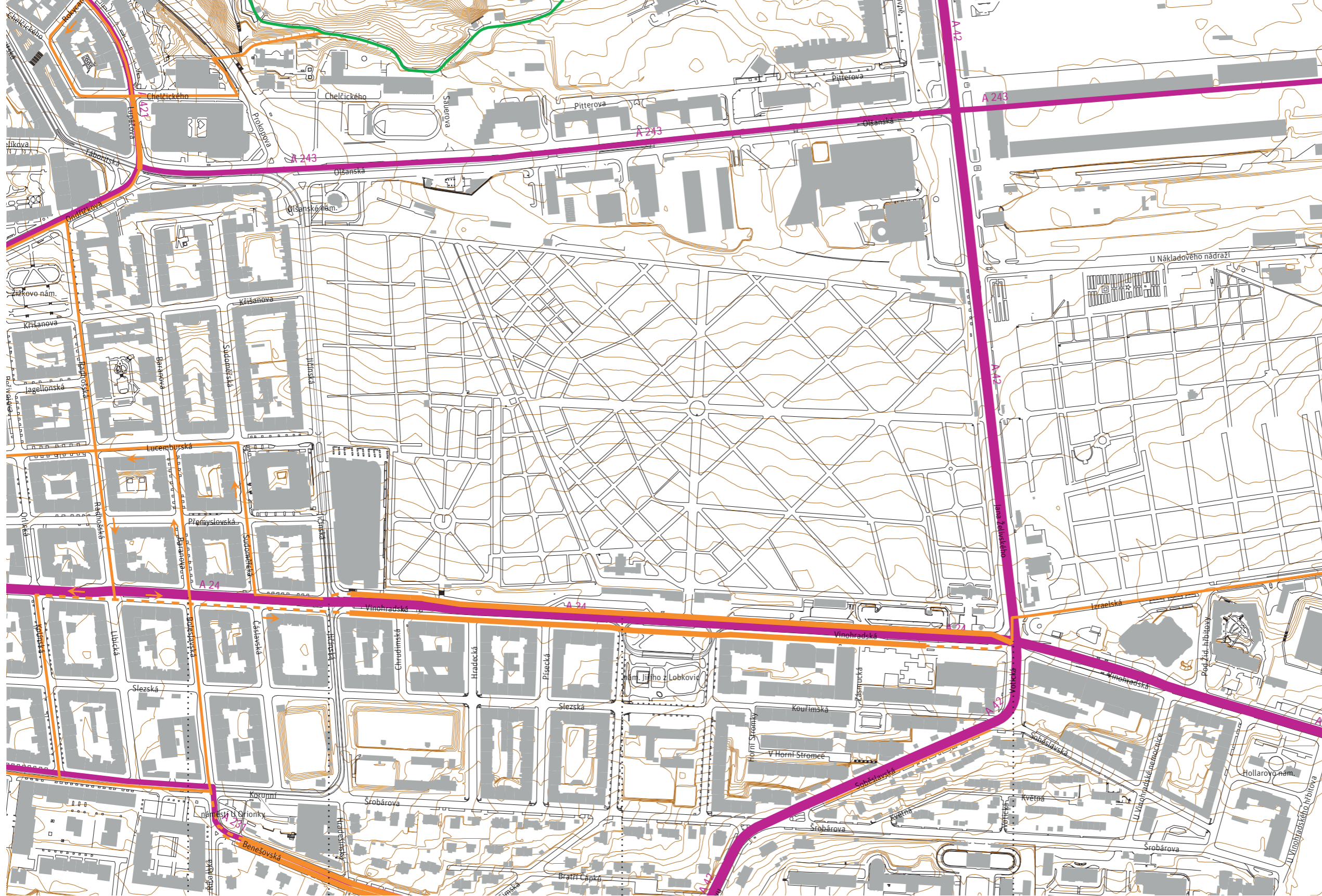
Veřejná doprava
Intenzity a obraty cestujících



Hodnocení prostupnosti

Průjezd na kole





LEGENDA

Současný stav

- vrstevnice à 1m / 5m
- stávající integrační opatření cyklopravy
- doporučená trasa bez značení
- jednosměrná komunikace
- trasa v protisměru
- silný provoz na doporučené trase
- chráněné řešení

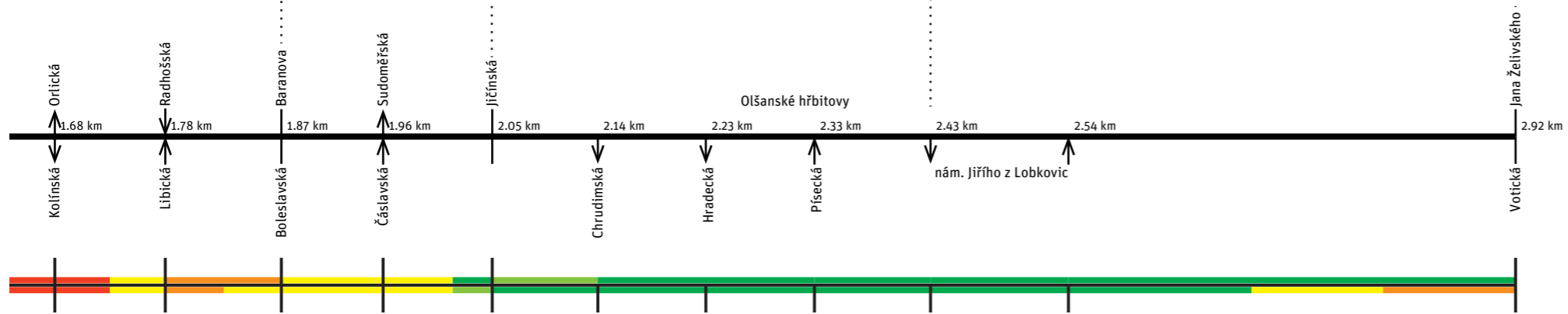
Celoměstský systém cyklotras 2010, aktualizovaný přílohou usnesení RHMP č. 1776 z roku 2010

- páteřní trasy
- hlavní trasy
- A24 číslo trasy

Hodnocení prostupnosti

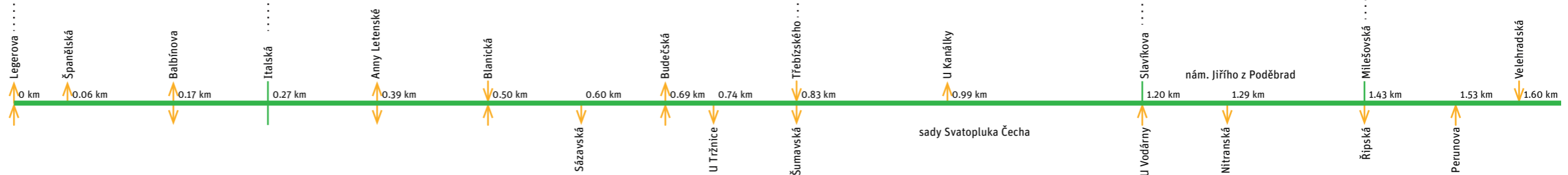
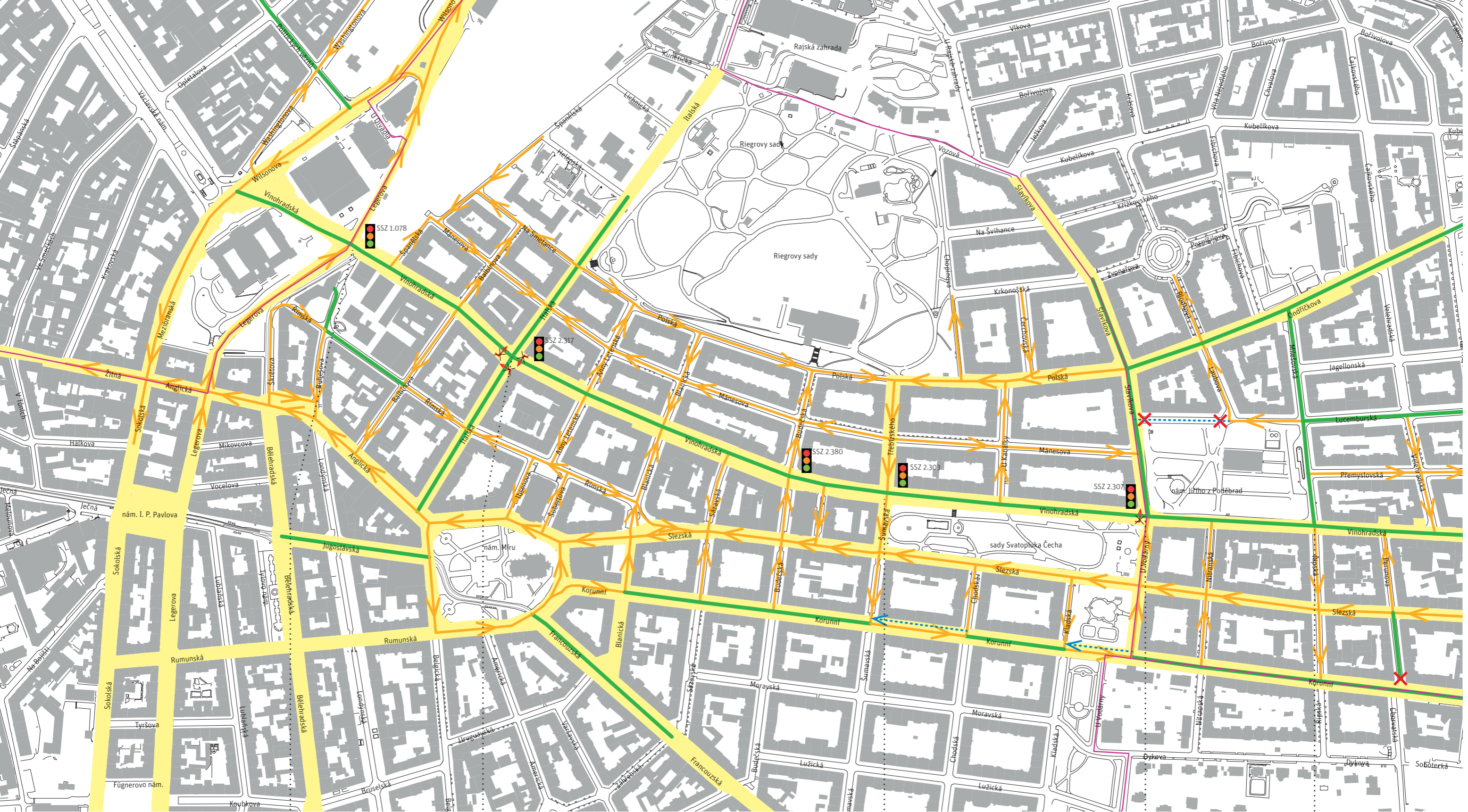
Průjezd na kole

- velmi komfortně, samostatný cyklopruh
- komfortně ve společném provozu s automobily, např. s piktogramy
- dobře ve společném provozu s automobily s možností vzájemného míjení
- nekomfortně bez možnosti vzájemného míjení s automobily
- nekomfortně s velkými problémy bez možnosti míjení s auty i tramvajemi



VINOHRADSKÁ . Koncepční studie . Analýzy

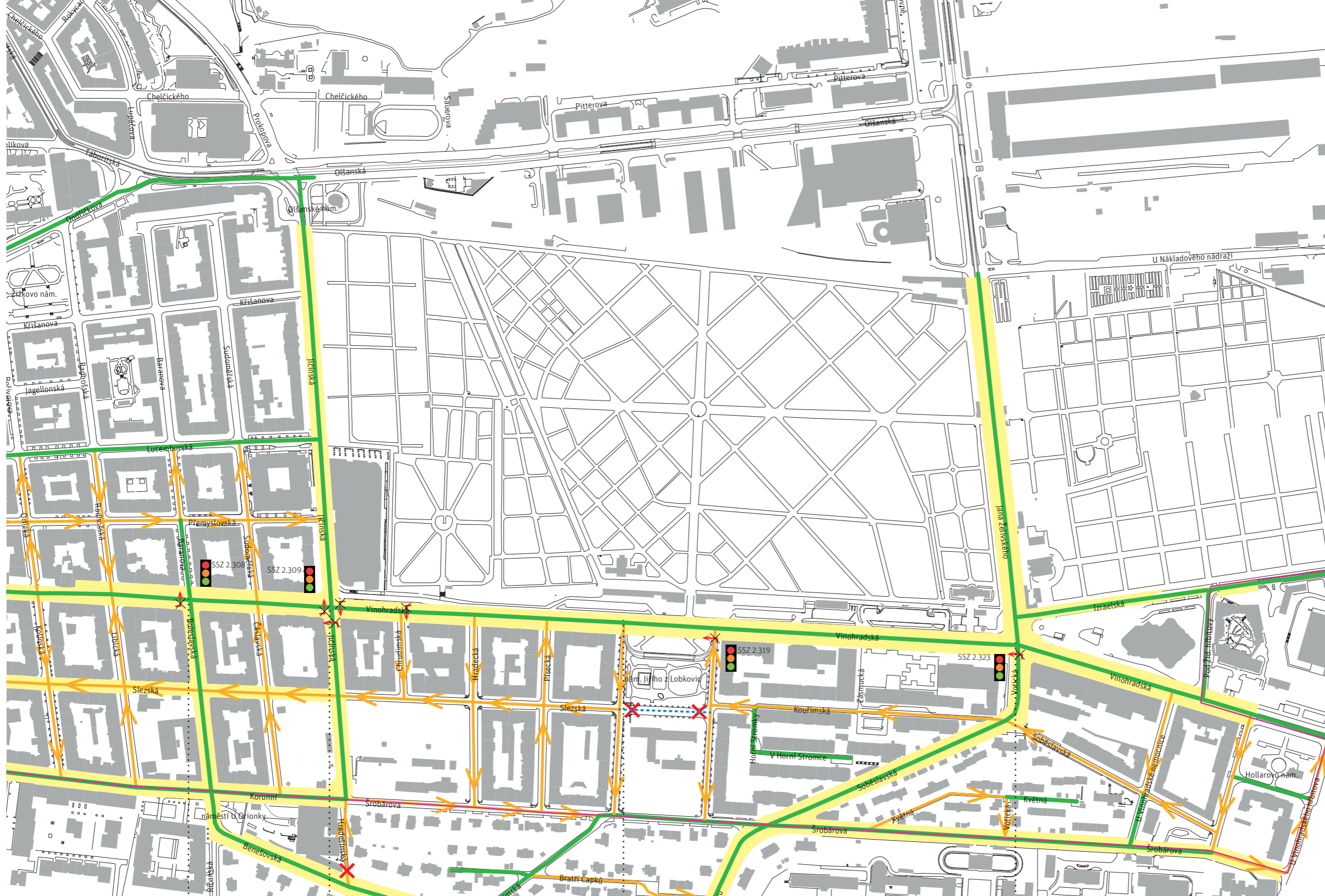
Cyklistická doprava



Hodnocení prostupnosti

Průjezd autem





LEGENDA

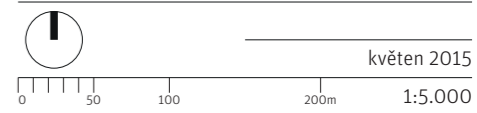
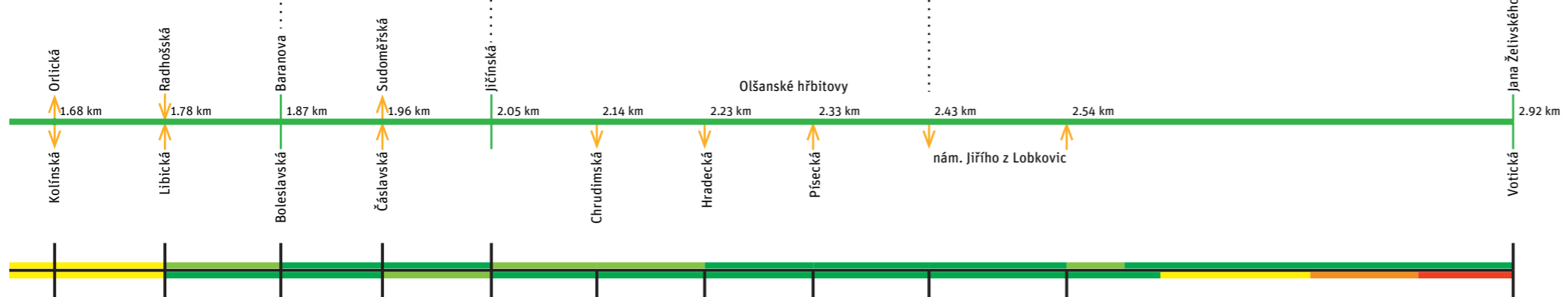
Současný stav

- dopravně významné komunikace
- obousměrné komunikace
- jednosměrné komunikace
- cyklistický průjezd
- cyklistický provoz v protisměru
- světelně signalizovaná křižovatka
- zakázané levé odbočení

Hodnocení prostupnosti

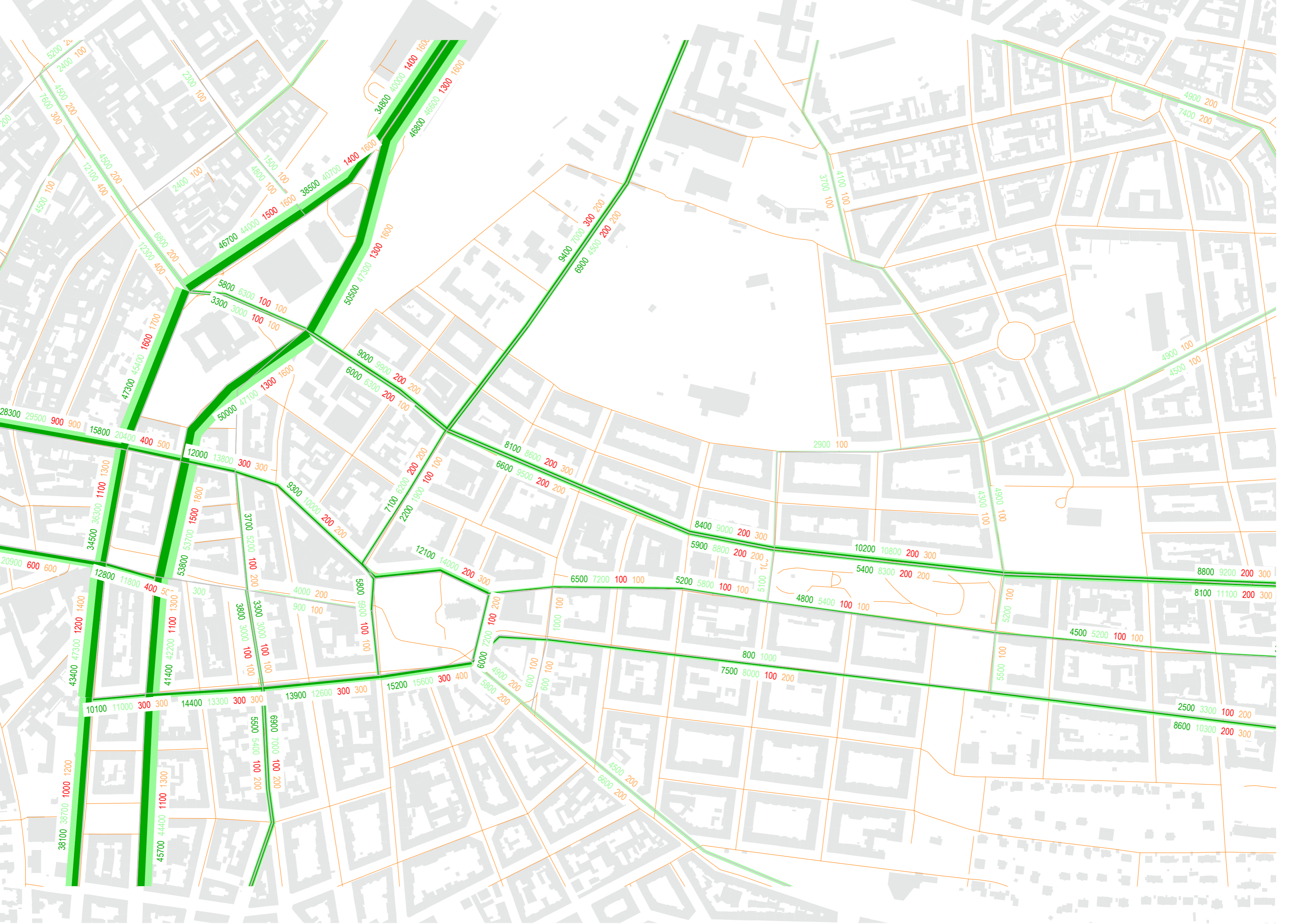
Průjezd autem

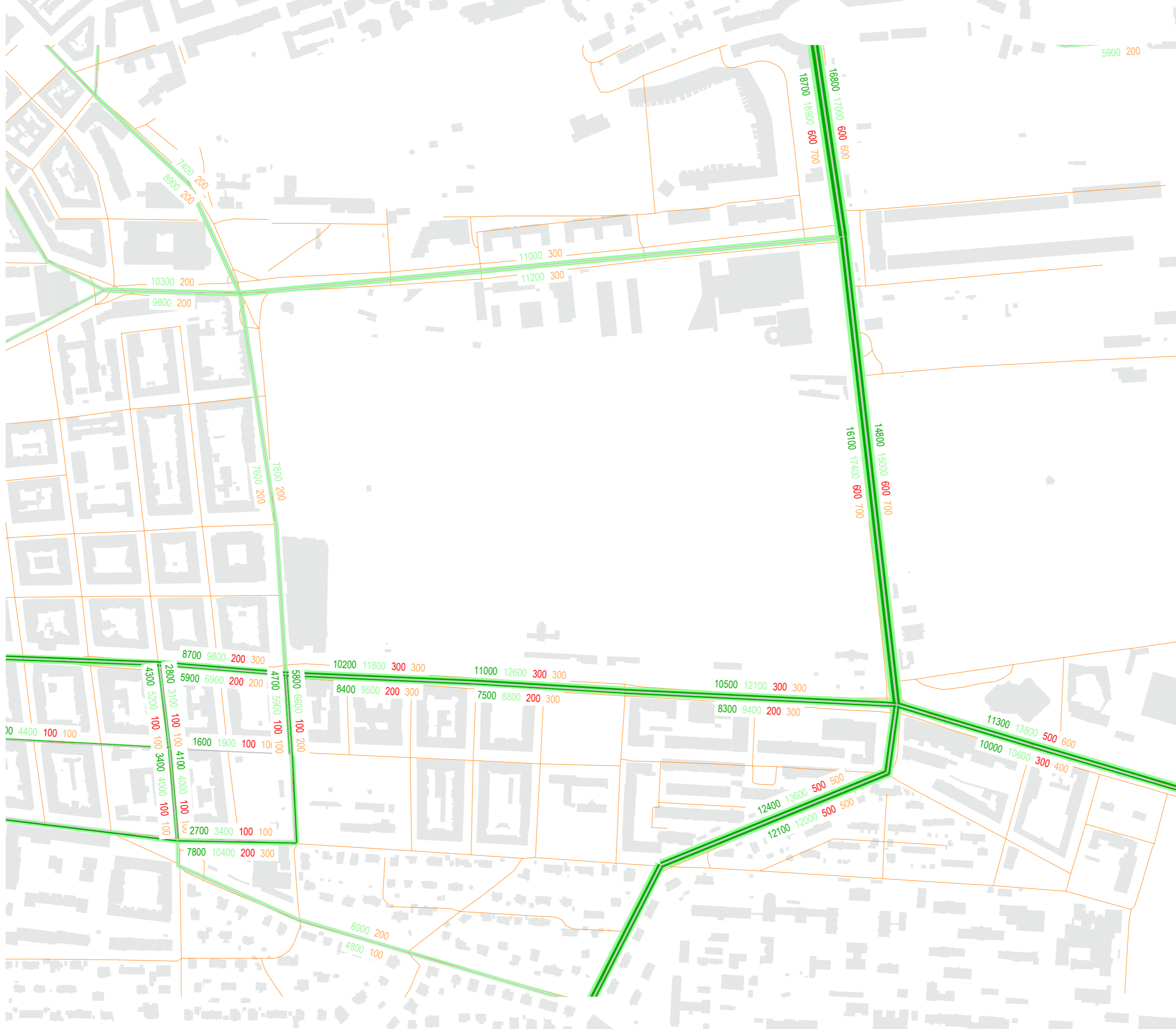
- velmi komfortně bez problémů: zpravidla rychlostí 50 km/h
- bez problémů: rychlostí 50 km/h či méně
- dobře: plynule 30–50 km/h
- zpravidla pomalejší průjezd
- s častými obtížemi, časté dopravní zácpy



VINOHRADSKÁ . Konceptní studie . Analýzy

Automobilová doprava



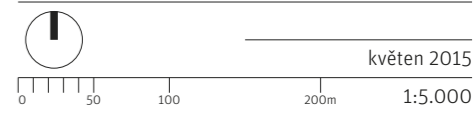


LEGENDA

- Intenzity dopravy
- █ vše 2013
 - █ vše 2011
 - █ pomalá 2013
 - █ pomalá 2011

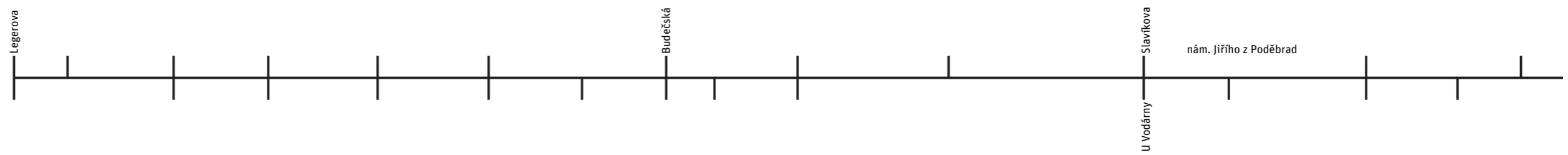
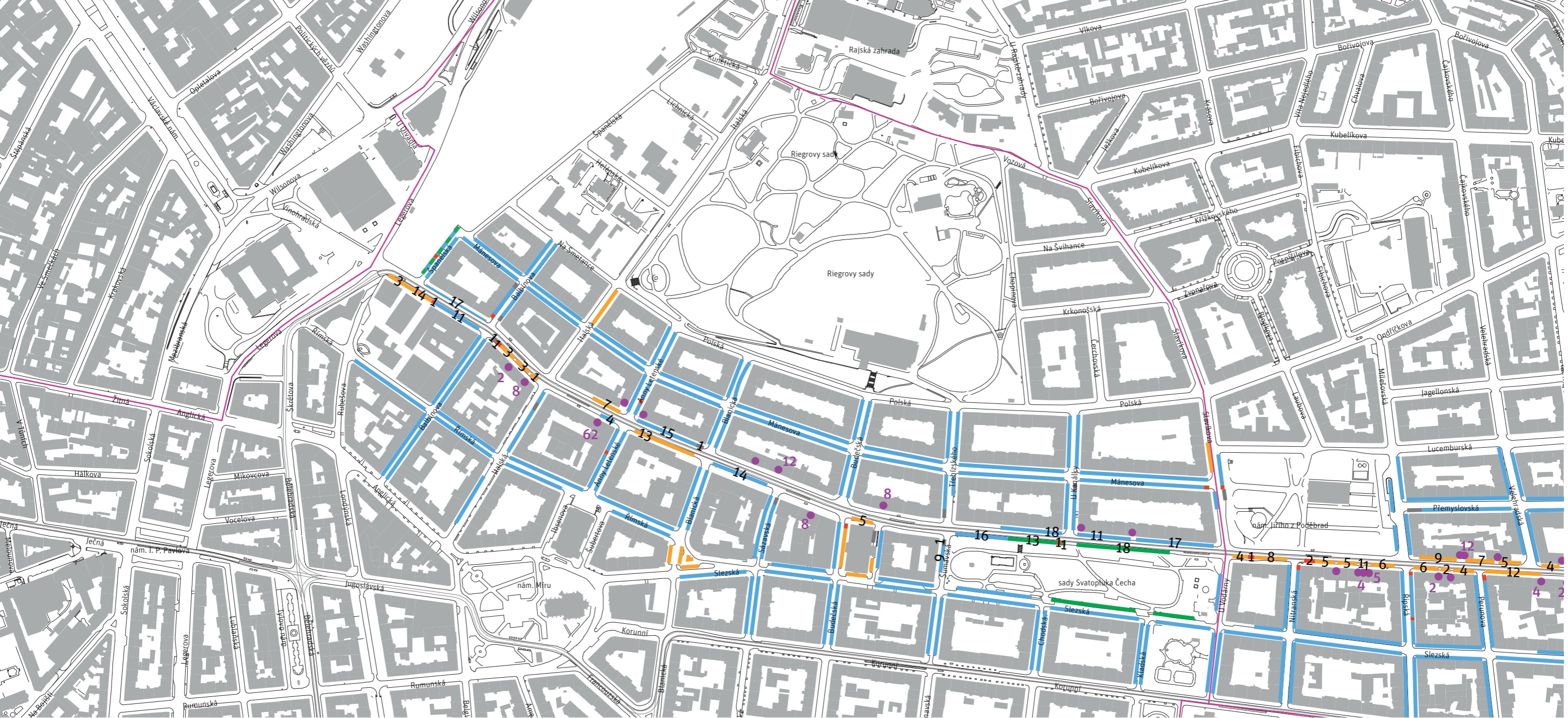
Zobrazeny údaje za rok 2013 a 2011, příp. jen 2011
po tomto roce redukována síť sčítacích úseků

Všechna / pomalá za 0-24 hod. PPD bez vozidel HD



VINOHRADSKÁ . Koncepční studie . Analýzy

Intenzity dopravy



▬ Režidentní
 ▬ Návštěvnícká
 ▬ ZTP
 ▬ Jiná
Stávající stav celkem

44 (+ 17 noc)

44

2

2

71

37

1

1

45

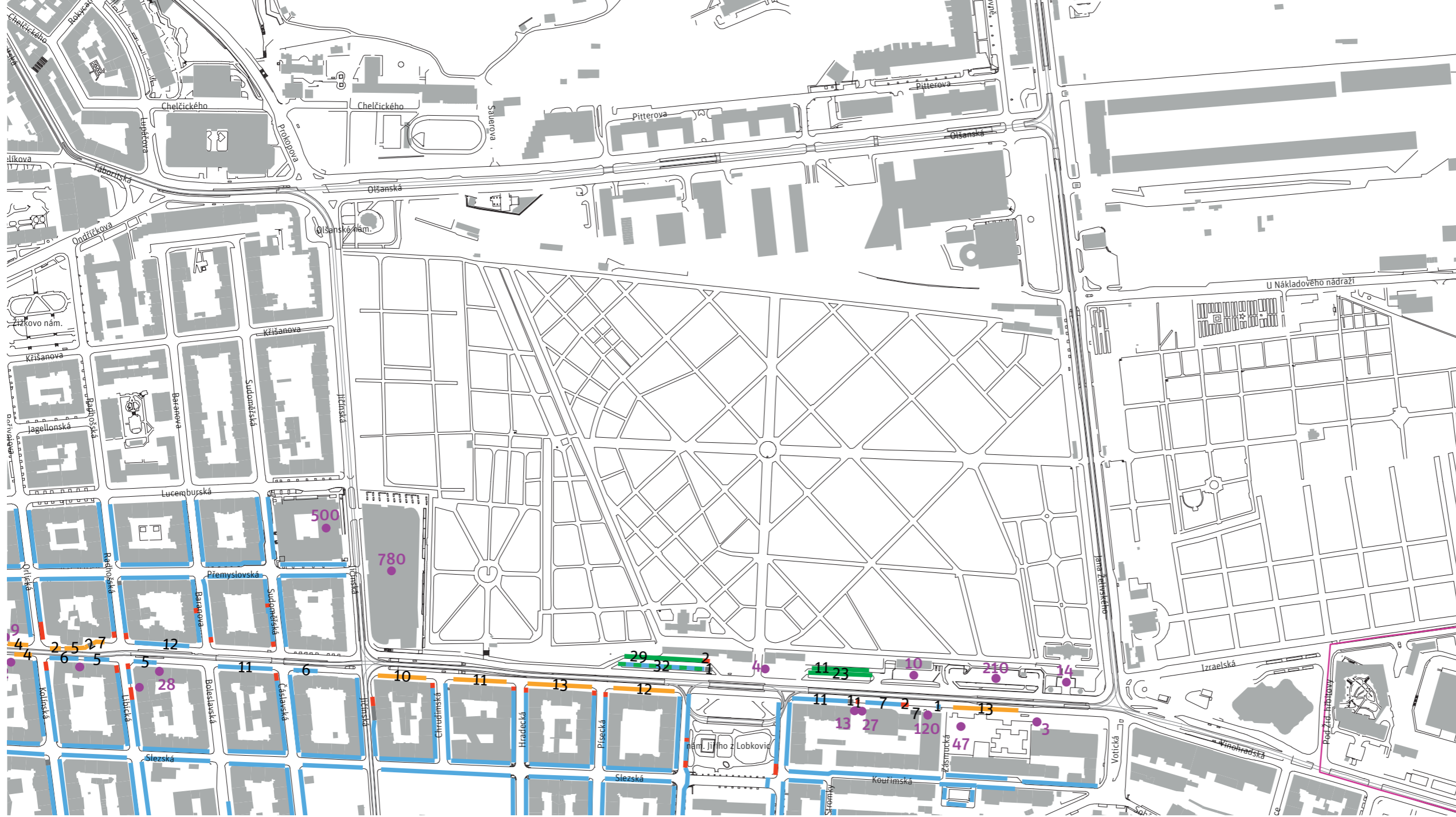
101

92 (+ 17 noc)

110

151

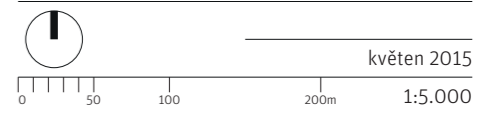
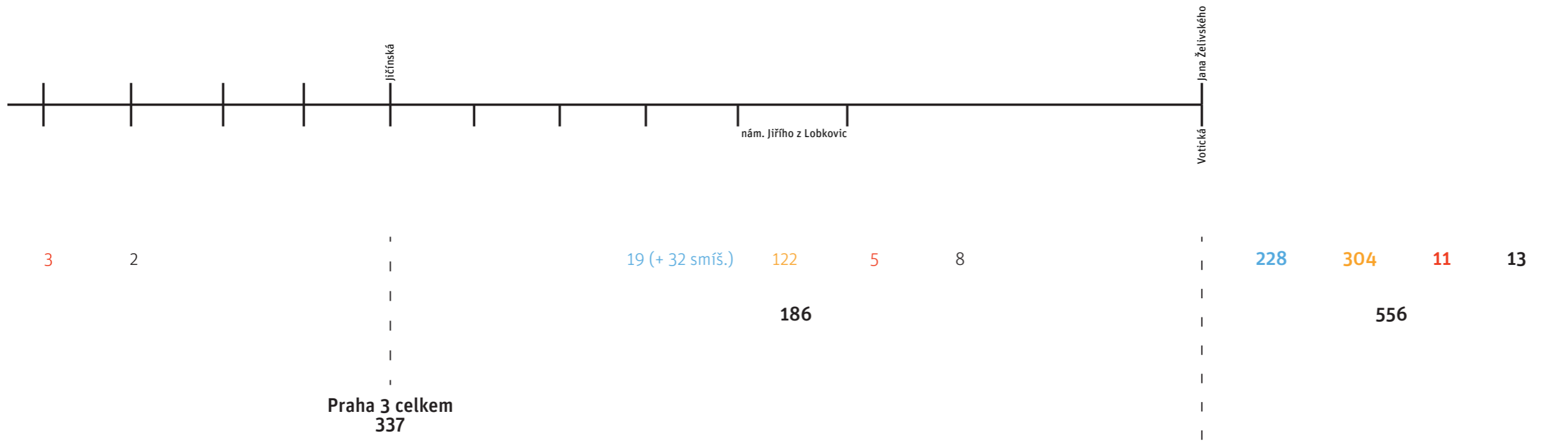
Praha 2 celkem
219

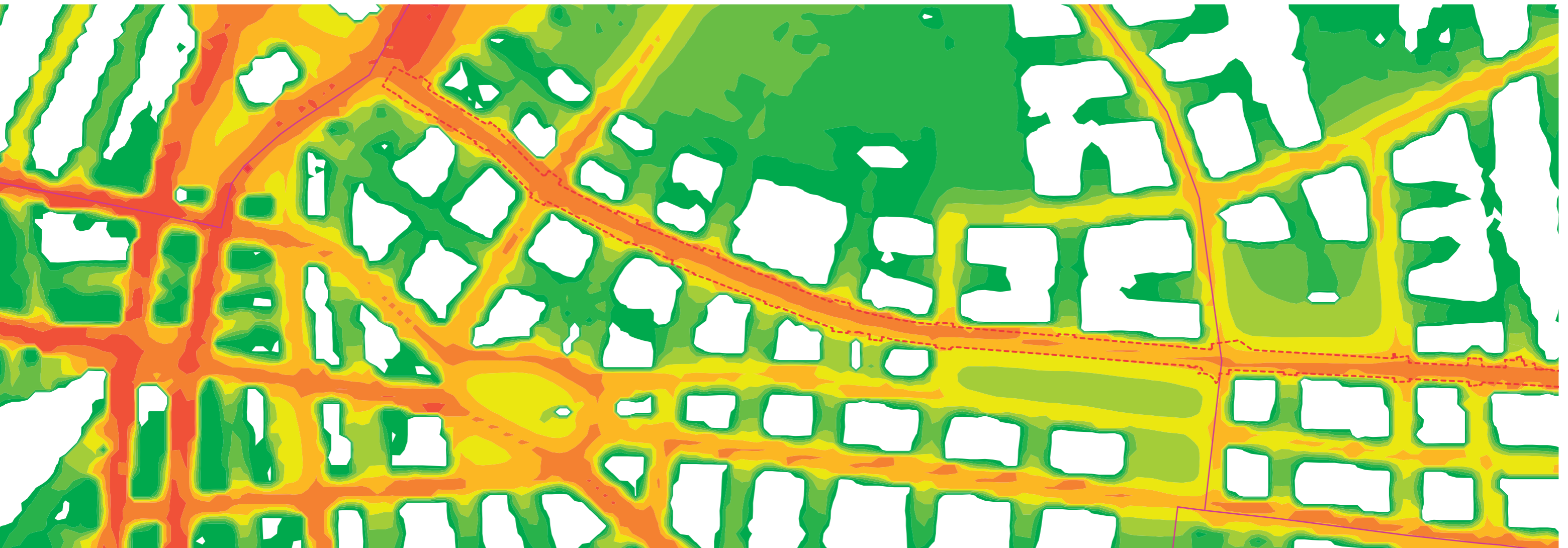
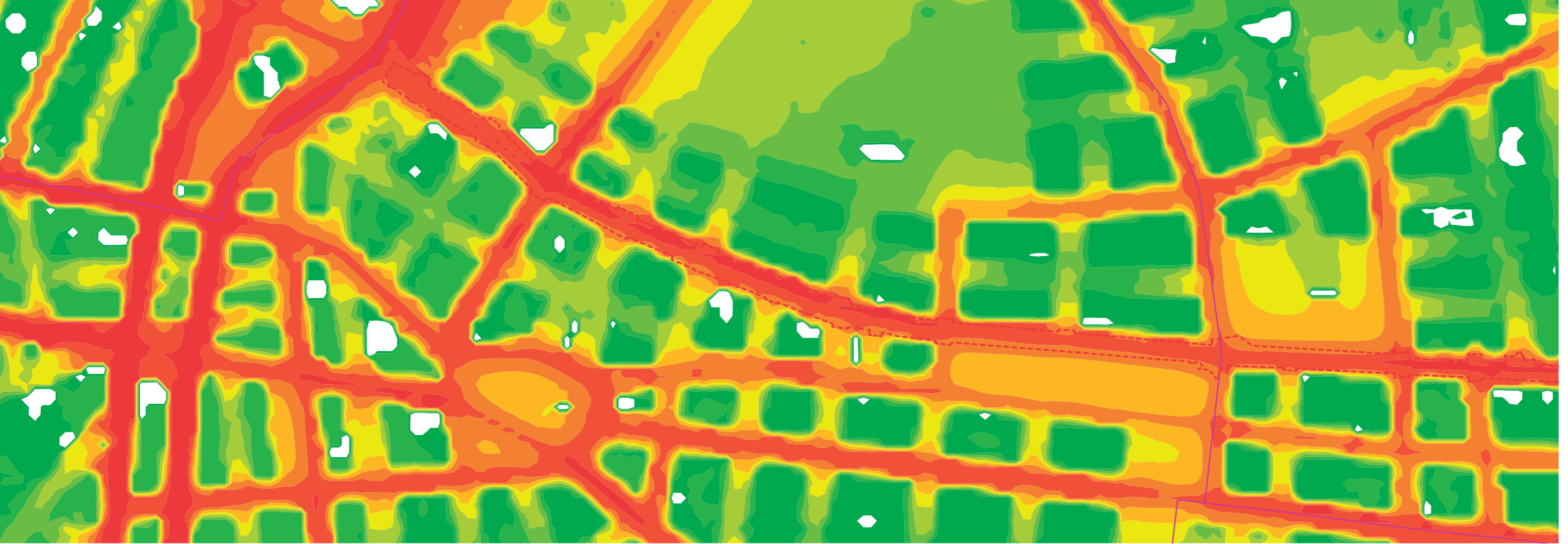


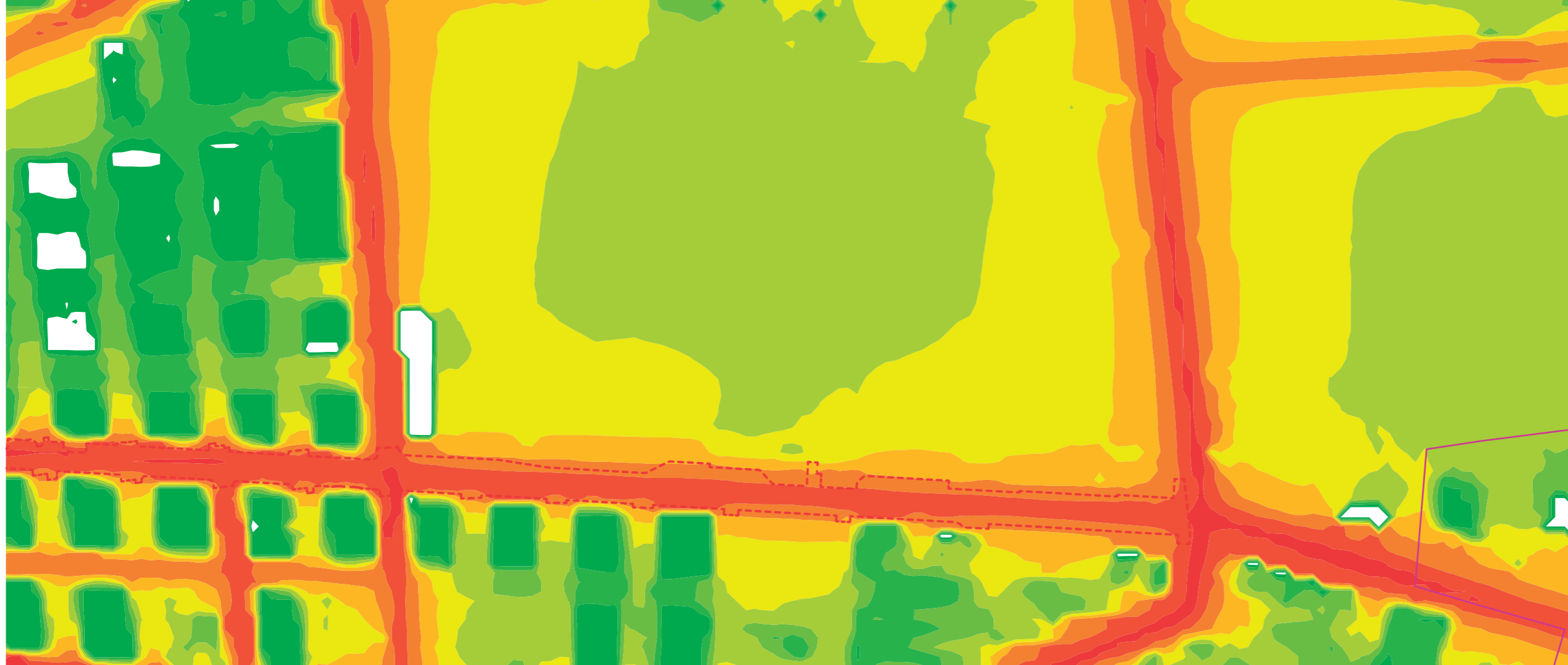
LEGENDA

- Parkovací stání na ulici**
- modrá zóna, pro rezidenty
 - modro-zelená zóna
 - oranžová zóna, krátkodobé stání 2h
 - zelená zóna, střednědobé stání 6h
 - vyhrazená stání pro ZTP
 - jiná vyhrazená stání
- 7** počet stání na ulici
- Neveřejná stání**
- vjezd do dvora / soukromé parkoviště
 - 28** počet stání na soukromém parkovišti

Bilance parkování
 Uvedené hodnoty jsou zjištěny průzkumem a ověřeny v projektech zón placeného stání.







LEGENDA

- hranice městských částí
- - - hranice řešeného území koncepční studie

Hladina hluku pro den / noc [dB]

35 - 40
40 - 45
45 - 50
50 - 55
55 - 60
60 - 65
65 - 70
70 - 75
> 75

Stav pro rok 2011

Denní doba 6:00 až 22:00

Noční doba 22:00 až 6:00



červenec 2015

1:5.000

VINOHRADSKÁ . Koncepční studie . Analýzy

Hladina hluku přes den
Hladina hluku v noci

550/

MATERIÁLY A POVRCHY

Typy povrchů chodníku

VINOHRADSKÁ



VEDLEJŠÍ ULICE



-  živice
-  dlažba
-  beton

Použité vzory mozaiky



Sedmdesátka s dámou



Rám s dámou



Rám s drakem
atypické kladení



Kobercová dlažba s příčnými pásy



Sedmdesátka s dámou
_správné kladení



Dáma



Drak bez rámu



Kobercová dlažba s příčnými pásy



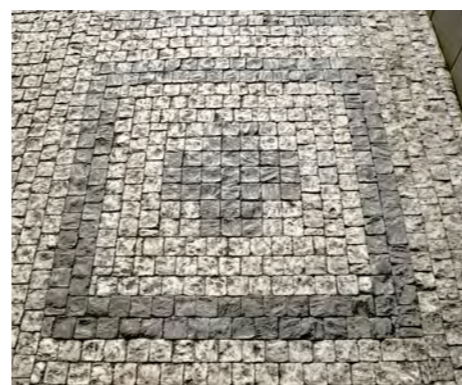
Rám



Rám
atypické kladení



Sedmdesátka



Rám s křížem

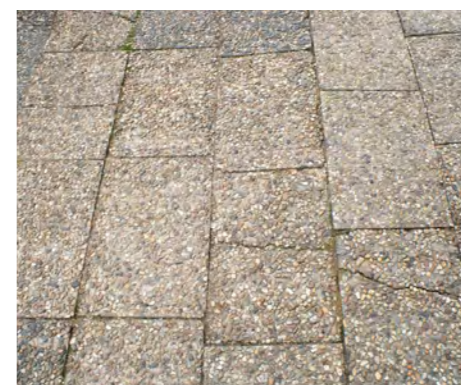
Použité betonové dlažby



Betonová dlažba
30 x 30 cm



Zámková dlažba



Betonová dlažba
vymývaný povrch, 30 x 50 cm

Typy povrchů vozovky

VINOHRADSKÁ



VEDLEJŠÍ ULICE



- živice
- dlažba
- panely BKV

LEGENDA

- kamenná dlažba
- betonová dlažba
- panely BKV
- živice

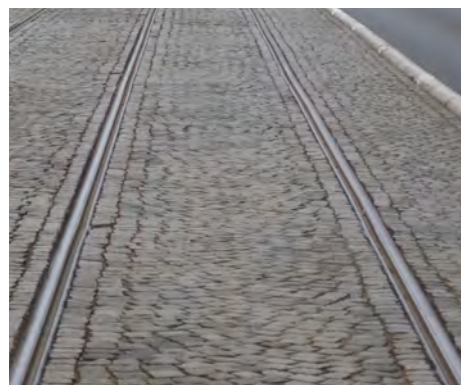
Použité povrchy vozovky



Živice



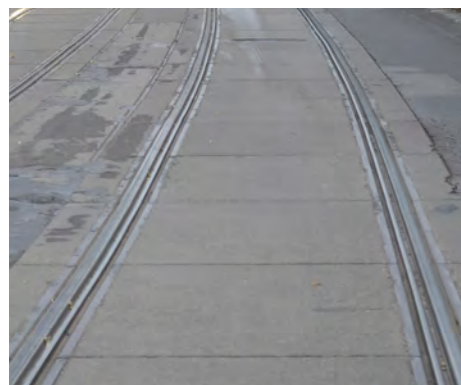
Křemencová dlažba



Žulová dlažba
10 x 10 cm



Žulová dlažba
15 x 20 cm



Panely BKV



Žulová dlažba
vjezdy, 10 x 10 cm

květen 2015
0 50 100 200m 1:5.000

VINOHRADSKÁ . Konceptní studie . Analýzy

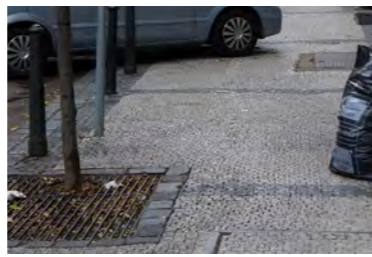
Typy povrchů



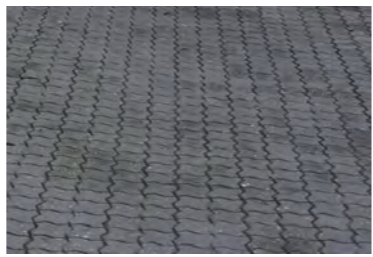
1| **Španělská**
sedmdesátka, kladená na kolmo



3a| **Balbínova**
kříž v rámu, kladen na kolmo



3b| **Balbínova**
kobercová dlažba, předělné pásy



5| **Italská**
betonové dlaždice



7a| **Anny Letenské**
sedmdesátka s dámou, parkování -
kroužková dl.



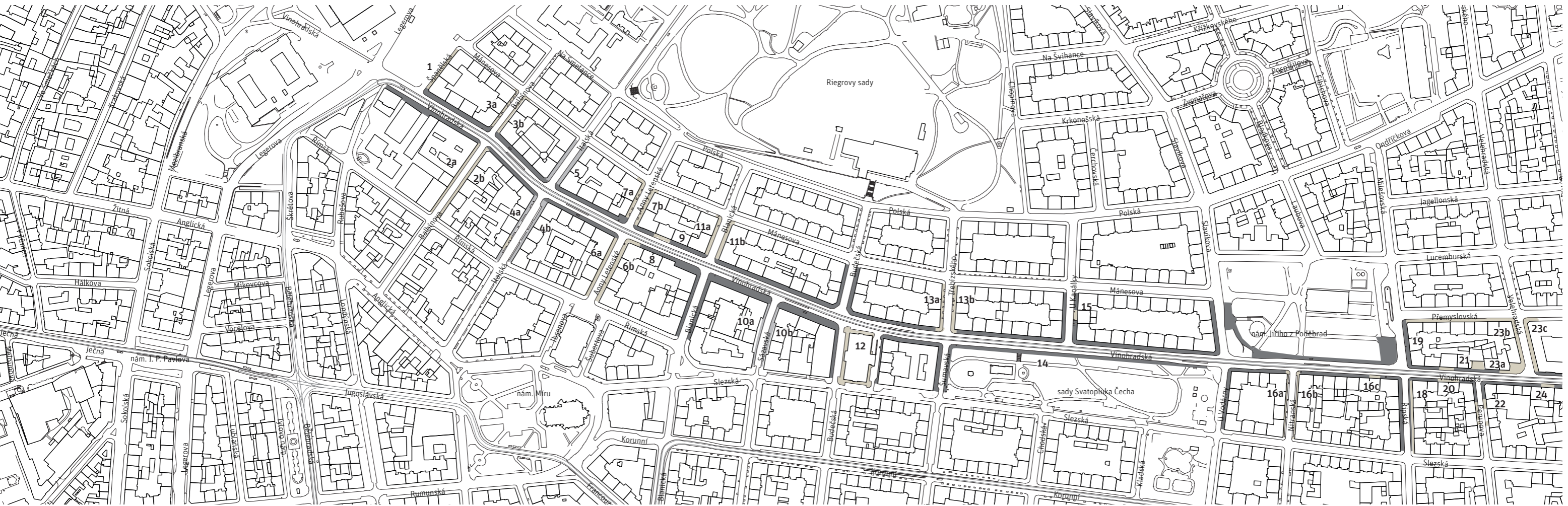
7b| **Anny Letenské**
rám s drakem, kladený na koso, orientace
k obrubě



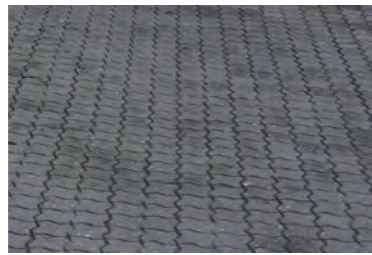
11a+b| **Blanická**
kobercová dlažba, předělné pásy,
parkování - kroužková dl.



13a+b| **Třebízského**
sedmdesátka s dámou, kladená na kolmo,
orientace k obrubě



2a| **Balbínova**
kroužková dlažba



4a| **Italská**
betonové dlaždice



6a| **Anny Letenské**
kobercová dlažba s
předělnými pásy



8| **Vinohradská**
sedmdesátka, kladená na kolmo,
orientace k obrubě



10a| **Sázavská**
betonové dlaždice



12| **Vinohradská tržnice**
dáma, kladená na koso,
orientace k obrubě



16a| **Nitranská**
kobercová dlažba s předělnými pásy



15| **U Kanálky**
sedmdesátka, kladená na
kolmo, orientace k obrubě



2b| **Balbínova**
kobercová dlažba, předělné pásy



4b| **Italská**
betonové dlaždice



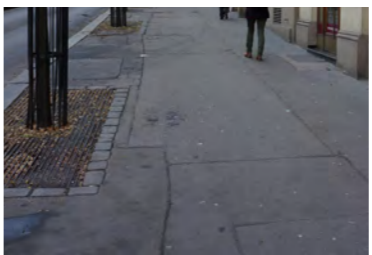
6b| **Anny Letenské**
kobercová dlažba s
předělnými pásy



9| **Vinohradská 938**
sedmdesátka s dámou, kladená na kolmo,
orientace k obrubě



10b| **Sázavská**
betonové dlaždice



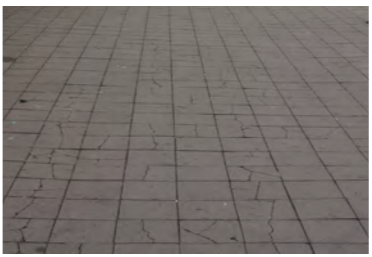
14| **Vinohradská**
živý povrch



16b| **Nitranská**
kobercová dlažba, střídavě světlá/tmavá



16c| **Vinohradská 1678**
sedmdesátka s dámou, kladená na kolmo,
orientace k obrubě



19| **Vinohradská 105**
dáma, kladená na koso, orientace k obrubě

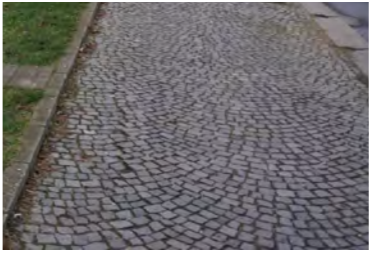
23a| **Vinohradská 113/87**
sedmdesátka s dámou, kladená na kolmo, orientace k obrubě

27a/b| **Orlická**
a-kobercová dlažba, b-kobercová s příčnými pásy

31, 33| **Baranova, Sudoměřská**
kobercová dlažba, předělné pásy

37a/b| **OC Flora**
a-drak v rámu, kladený na koso, b-velkoformátová dlažba

41| **Vstup do olšanských hřbitovů**
betonová dlažba



21| **Vinohradská 109**
rám, kladený na kolmo, orientace k obrubě

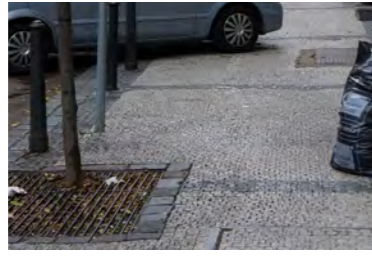
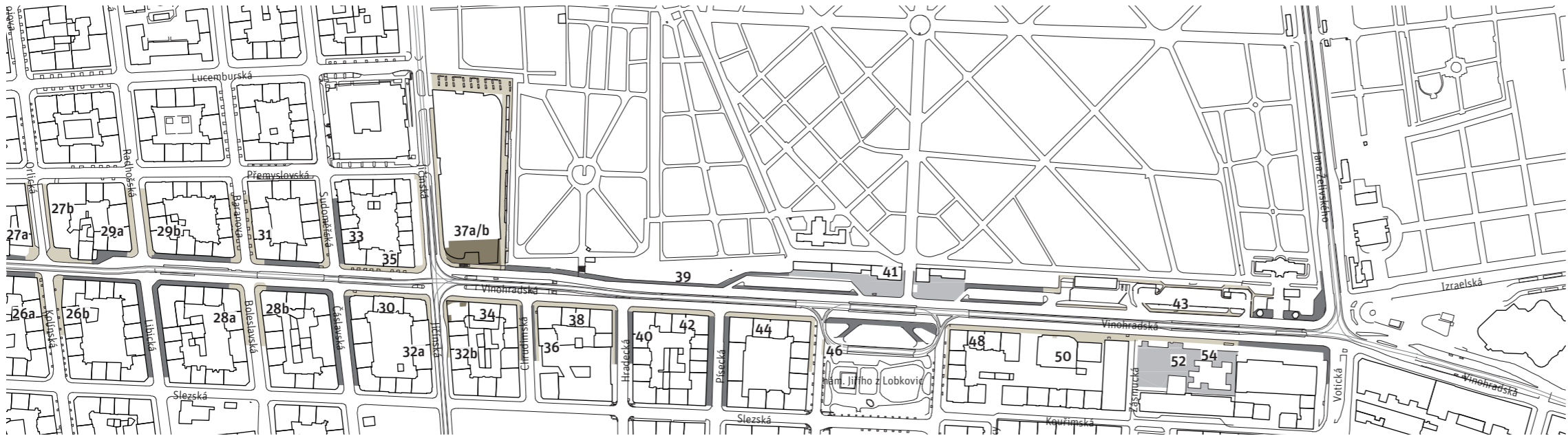
23b/c| **Velehradská**
a-sedmdesátka s dámou, nároží-rám, b-sedmdesátka s dámou, na koso

29a/b| **Radhošťská**
a-dáma, kladená na koso, b-rám (atypický), kladený na koso

35| **Vinohradská**
kobercová dlažba, předělné pásy

39| **Vinohradská**
živice

43| **Vinohradská**
kroužková vazba dlažby



18| **Řipská**
kobercová dlažba, kroužková vazba

22| **Perunova**
sedmdesátka s dámou, rám s dámou

26a| **Kolínská**
betonové dlaždice

28a/b| **Boleslavská**
a-kobercová dlažba, kroužková b-betonové dlaždice

32a/b| **Jičínská**
a-sedmdesátka s dámou, na koso b-rám s dámou, kolmo

38,40,42,44,46| **Vinohradská**
rám s dámou, kladený na kolmo



20| **Vinohradská 84**
sedmdesátka s dámou, na kolmo

24| **Vinohradská 100**
sedmdesátka s dámou, na kolmo





26b| **Kolínská**
betonové dlaždice



30| **Vinohradská 128-134**
sedmdesátka s dámou, na kolmo

52| **Vinohradská**
lité a broušený beton

48, 54| **Vinohradská**
sedmdesátka s dámou, kladená na kolmo, orientace k obrubě

LEGENDA

-  pražská chodníková mozaika
-  velkoformátová kamenná dlažba
-  betonová dlažba
-  živice

-  SEVER – lichá čísla
-  JIH – sudá čísla



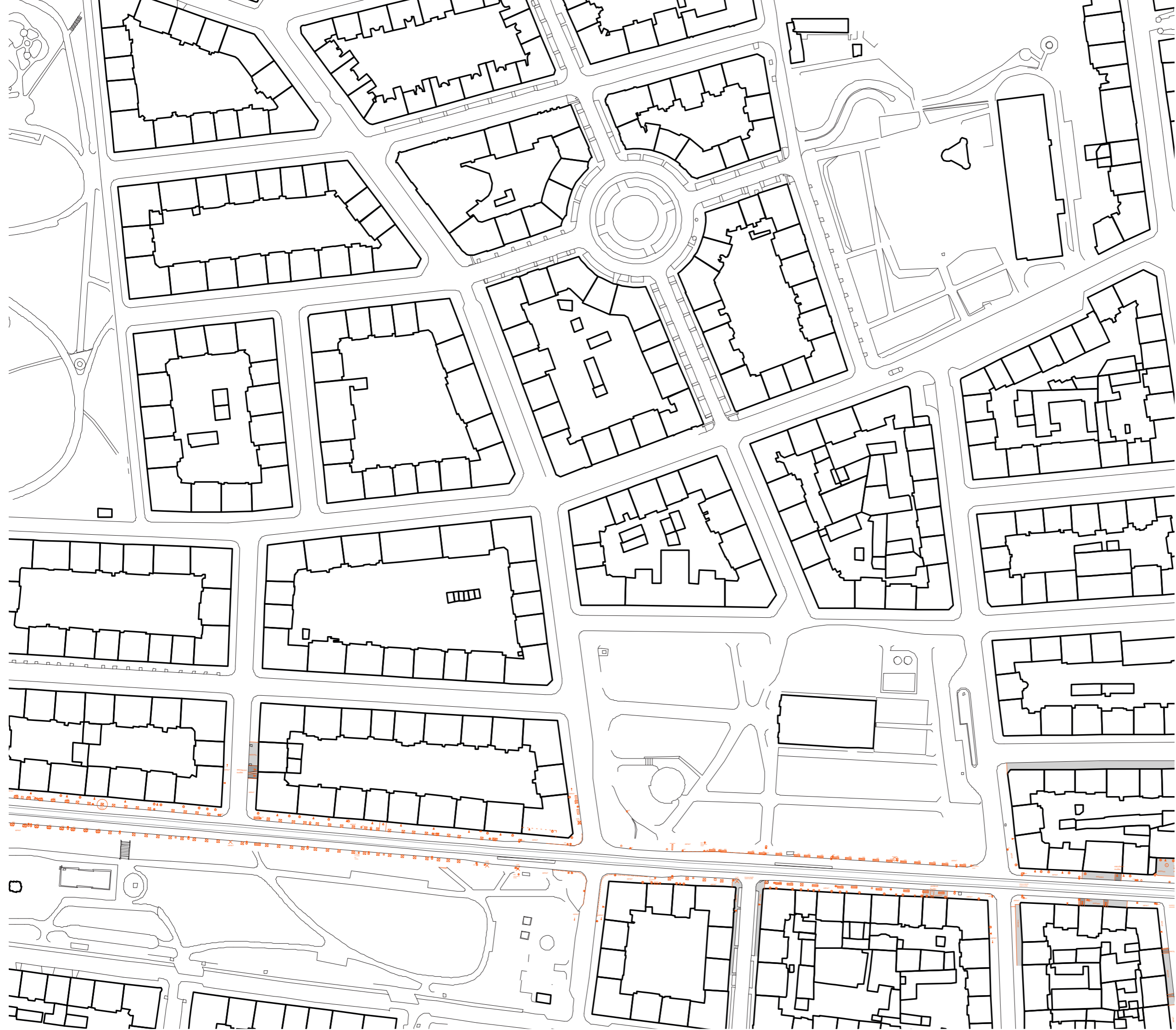
VINOHRADSKÁ . Koncepční studie . Analýzy

Povrchy chodníků

560/

TERÉNNÍ PRŮZKUM





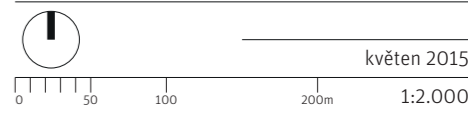
LEGENDA

Sledované prvky

- o o o stožár trakčního vedení (různé druhy)
- — — převěsy trakčního vedení
- sloup veřejného osvětlení
- sloup světelně signalizačního zařízení
- ▲ ▲ ▲ vchod a vjezd do domu, vchod do obchodu
- o o o odpadkový koš, tříděný odpad, podzemní
- o o o parkovací automat, poštovní schránka
- o o o telefonní budka, lavička
- o označnick zastávky, el. skříňe, řadiče
- o o o strom (A05), rabátko mříž, mlat
- o x strom neupravený, chybějící strom

Povrchy

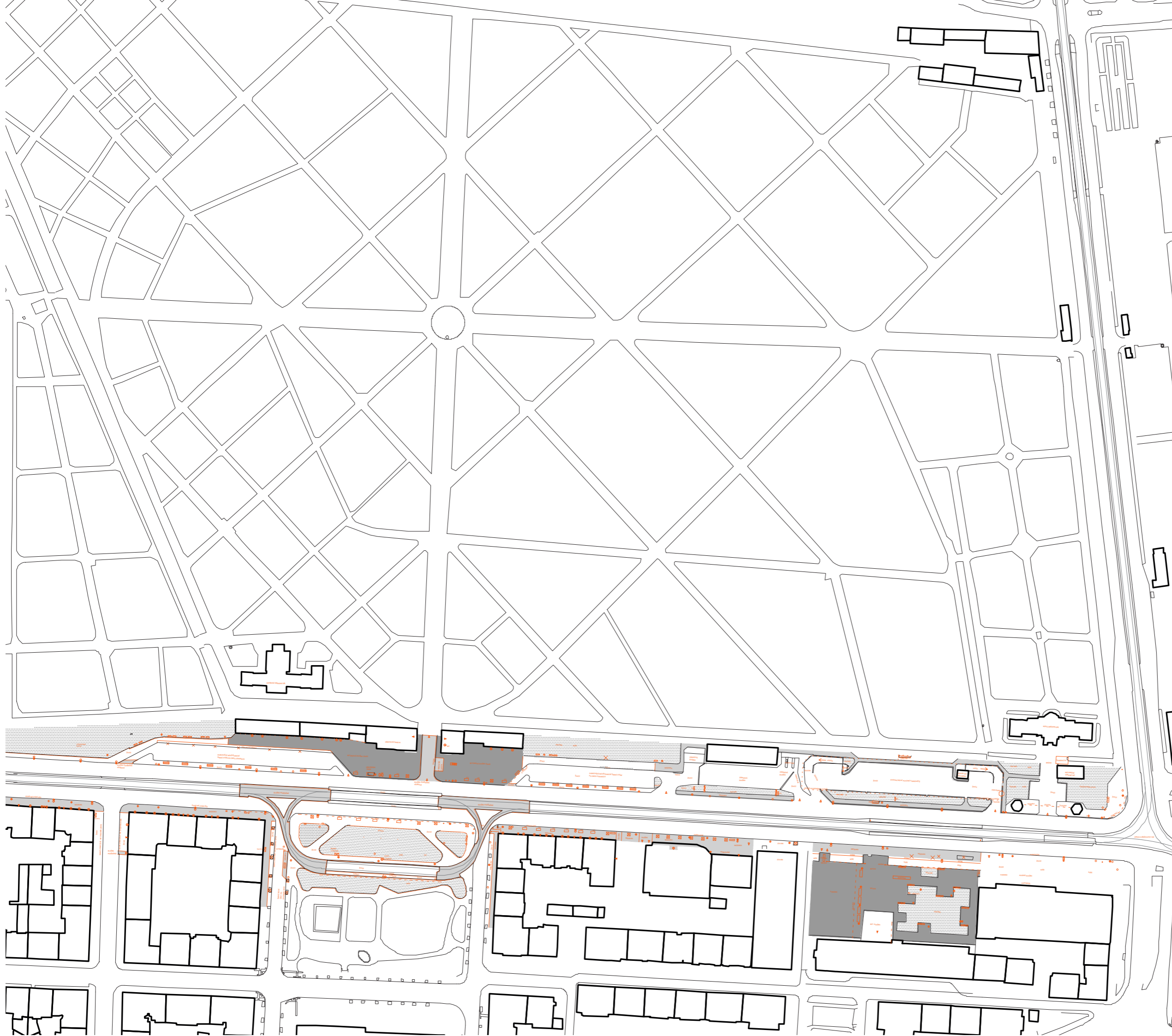
- prahašská mozaiková dlažba
- betonová dlažba
- trávník



VINOHRADSKÁ . Konceptní studie . Analýzy

Terénní průzkum





LEGENDA

Sledované prvky

- ○ ○ ○ ○ stožár trakčního vedení (různé druhy)
- — — — — převěsy trakčního vedení
- sloup veřejného osvětlení
- sloup světelně signalizačního zařízení
- ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ vchod a vjezd do domu, vchod do obchodu
- □ □ □ □ odpadkový koš, tříděný odpad, podzemní
- ▣ ▣ ▣ ▣ ▣ parkovací automat, poštovní schránka
- ☎ ☎ ☎ ☎ ☎ telefonní budka, lavička
- ⋮ ⋮ ⋮ ⋮ ⋮ označnick zastávky, el. skříňe, řadiče
- ☎ ☎ ☎ ☎ ☎ strom (A05), rabátko mříž, mlat
- ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ strom neupravený, chybějící strom

Povrchy

- pražská mozaiková dlažba
- betonová dlažba
- trávnik

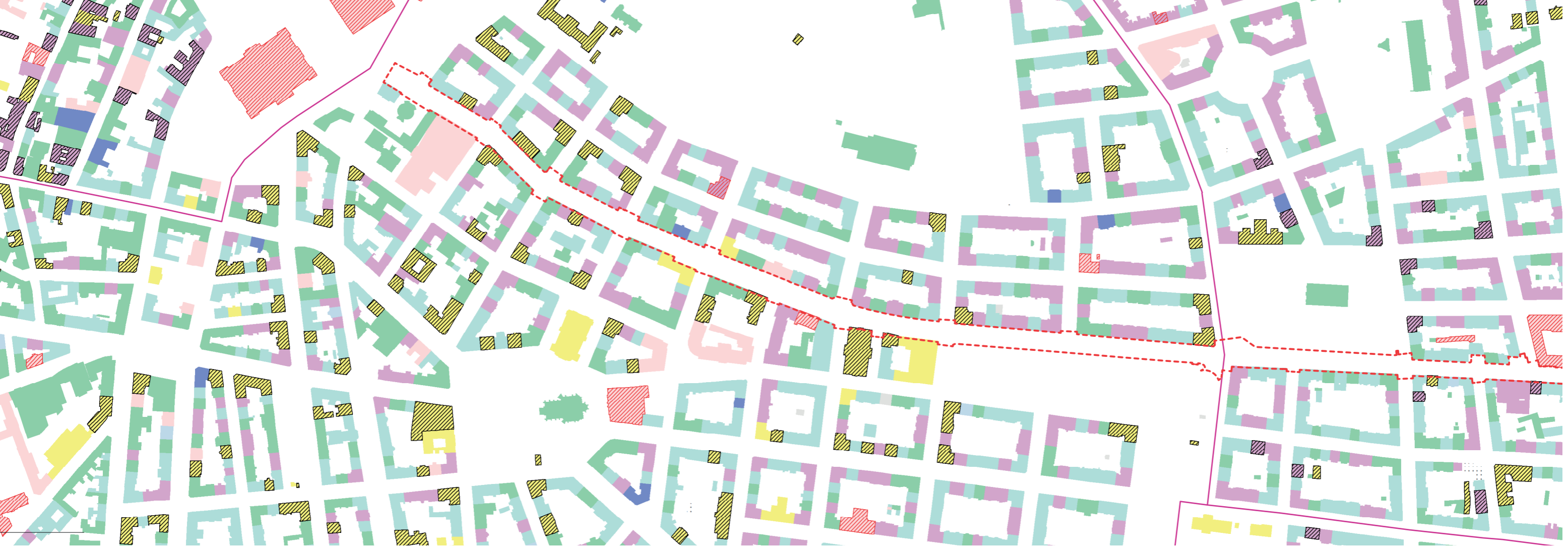


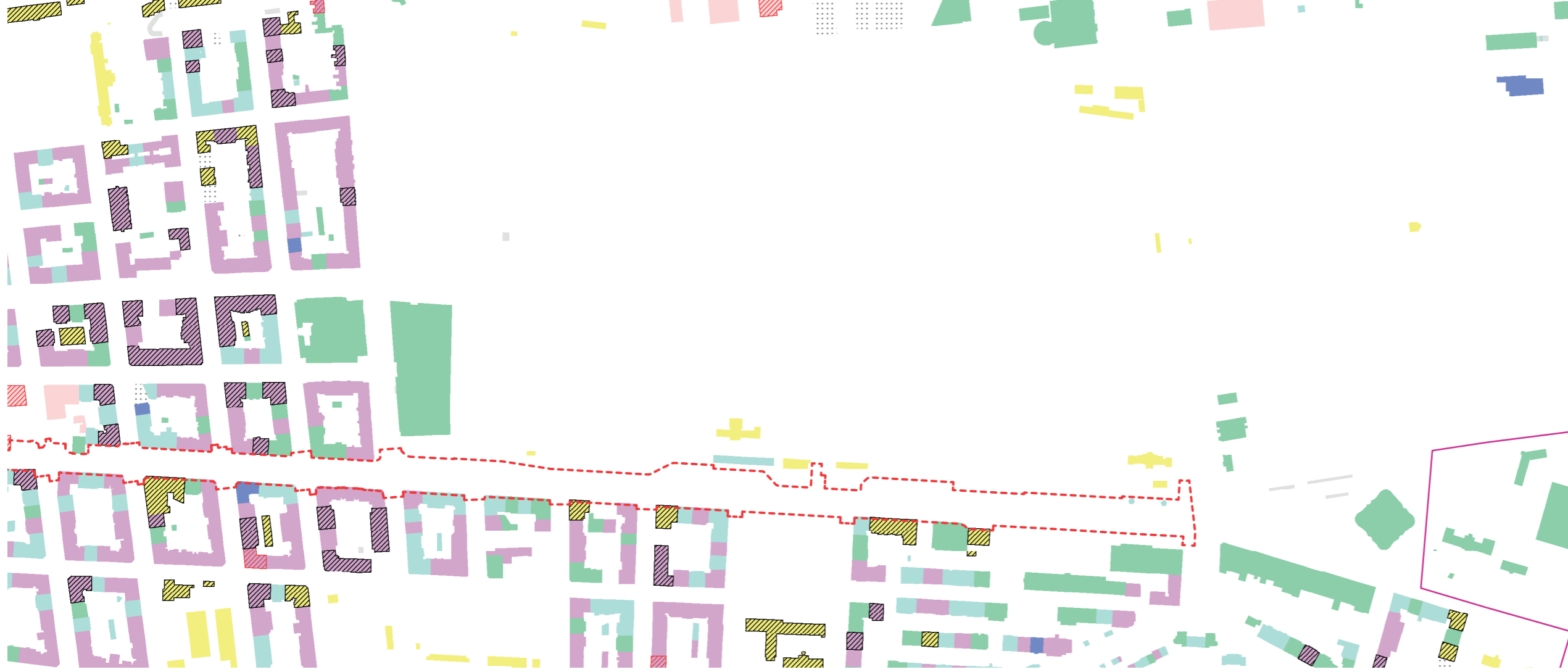
VINOHRADSKÁ . Konceptní studie . Analýzy

Terénní průzkum

570/

MAJETKOPRÁVNÍ VZTAHY





LEGENDA	
	hranice městských částí
	hranice řešeného území koncepční studie
Vlastníci budov	
	Hl. m. Praha
	ČR včetně státem ovládaných subjektů
	zbývající tuzemské právnické osoby
	tuzemské fyzické osoby
	zjištěné zahraniční subjekty (cizího práva)
	spoluvlastněno dvěma a více subjekty
	vlastníci nezařazení
Správci budov	
	budovy svěřené do správy MČ
	ČR včetně státem ovládaných subjektů
Vlastníci pozemků	
	Hl. m. Praha
	ČR včetně státem ovládaných subjektů
	zbývající tuzemské právnické osoby
	tuzemské fyzické osoby
	zjištěné zahraniční subjekty (cizího práva)
	spoluvlastněno dvěma a více subjekty
	vlastníci nezařazení
Správci pozemků	
	pozemky svěřené do správy MČ
	ČR včetně státem ovládaných subjektů



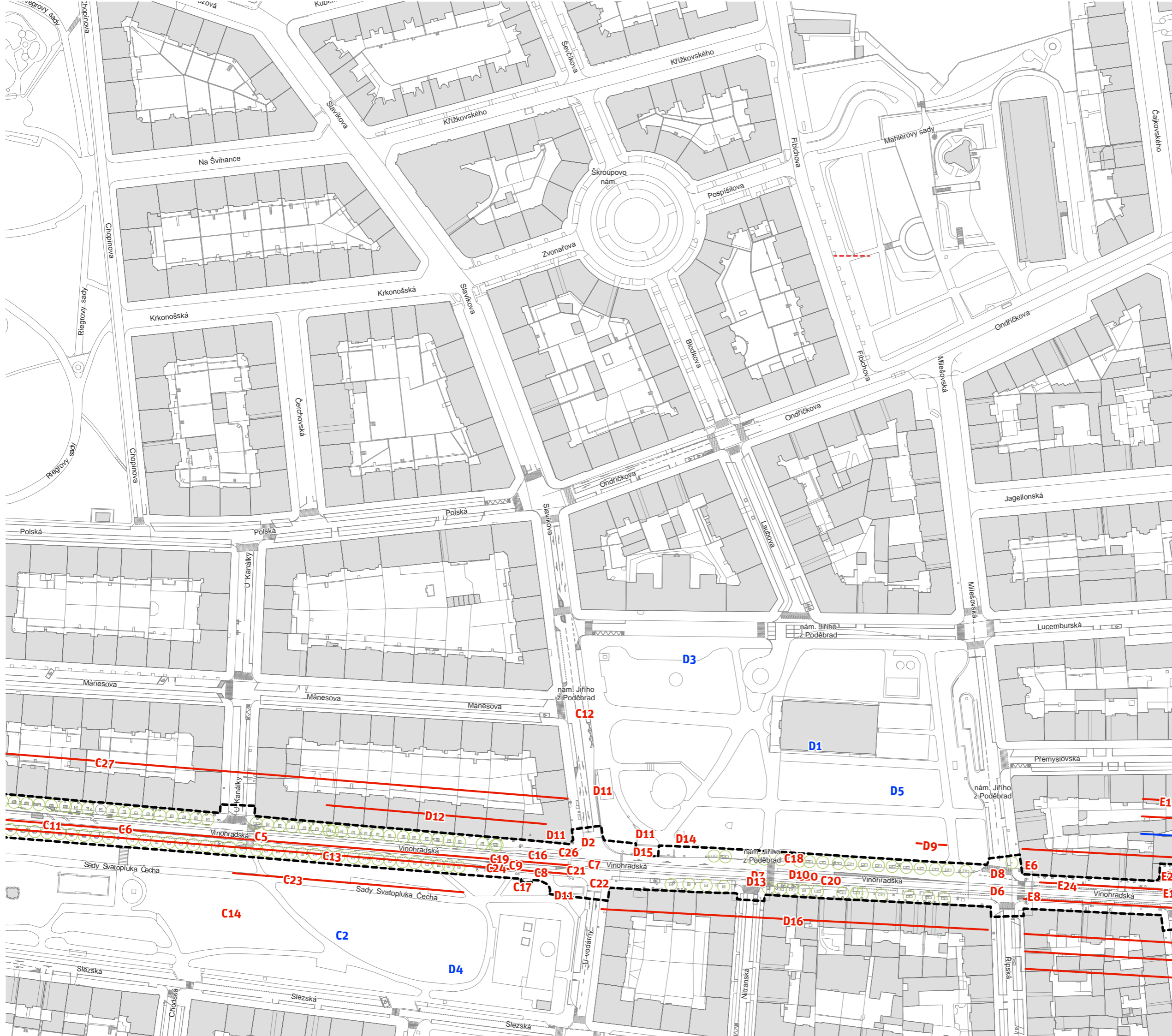
VINOHRADSKÁ . Koncepční studie . Analýzy

Správa a vlastnictví budov
Správa a vlastnictví pozemků

580/

PARTICIPACE VEŘEJNOSTI

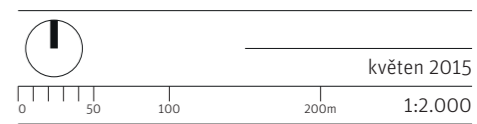




LEGENDA

- hranice řešeného území
- G22** současná hodnota nebo potenciál
- G30** problematické místo, jev nebo bariéra

Pro potřeby této brožury se jedná pouze o náhled. Mapy ve větším měřítku, včetně legendy k jednotlivým bodům a další informace k výsledkům participace jsou součástí souhrnné zprávy: Konceptní studie Vinohradské ulice. Zjištění potřeb a uživatelů (souhrnná zpráva - specifická část).



VINOHRADSKÁ . Konceptní studie . Analýzy

Zjištění potřeb a hodnocení uživatelů



Ondříčkova

Velehradská

Bohovojeva

Zízkovo nám.

Křišťanova

Křišťanova

Křišťanova

Jagellonská

Jagellonská

Radhošská

Baranova

Sudoměřská

Jičínská

Velehradská

Lucemburská

Lucemburská

Lucemburská

Lucemburská

Lucemburská

Přemyslovská

Přemyslovská

Přemyslovská

Přemyslovská

Velehradská

Orlická

Radhošská

Baranova

Sudoměřská

Jičínská

Přemyslovská

E19

E13

E17

E20

E7

E16

E6

E8

E24

E15

E3

E4

E9

E5

E30

E2

E10

E21

E22

E26

E12

E27

E11

F26

F11

F22

F1

F19

F18

F13

F24

F12

F3

F14

F20

F21

F33

F5

Vinohradská

Vinohradská

Vinohradská

Vinohradská

Vinohradská

Vinohradská

Pauzova

Kolínská

Libická

Boleslavská

Čáslavská

Jičínská

Ortůnská

Hradecká

Slezská

Slezská

Slezská

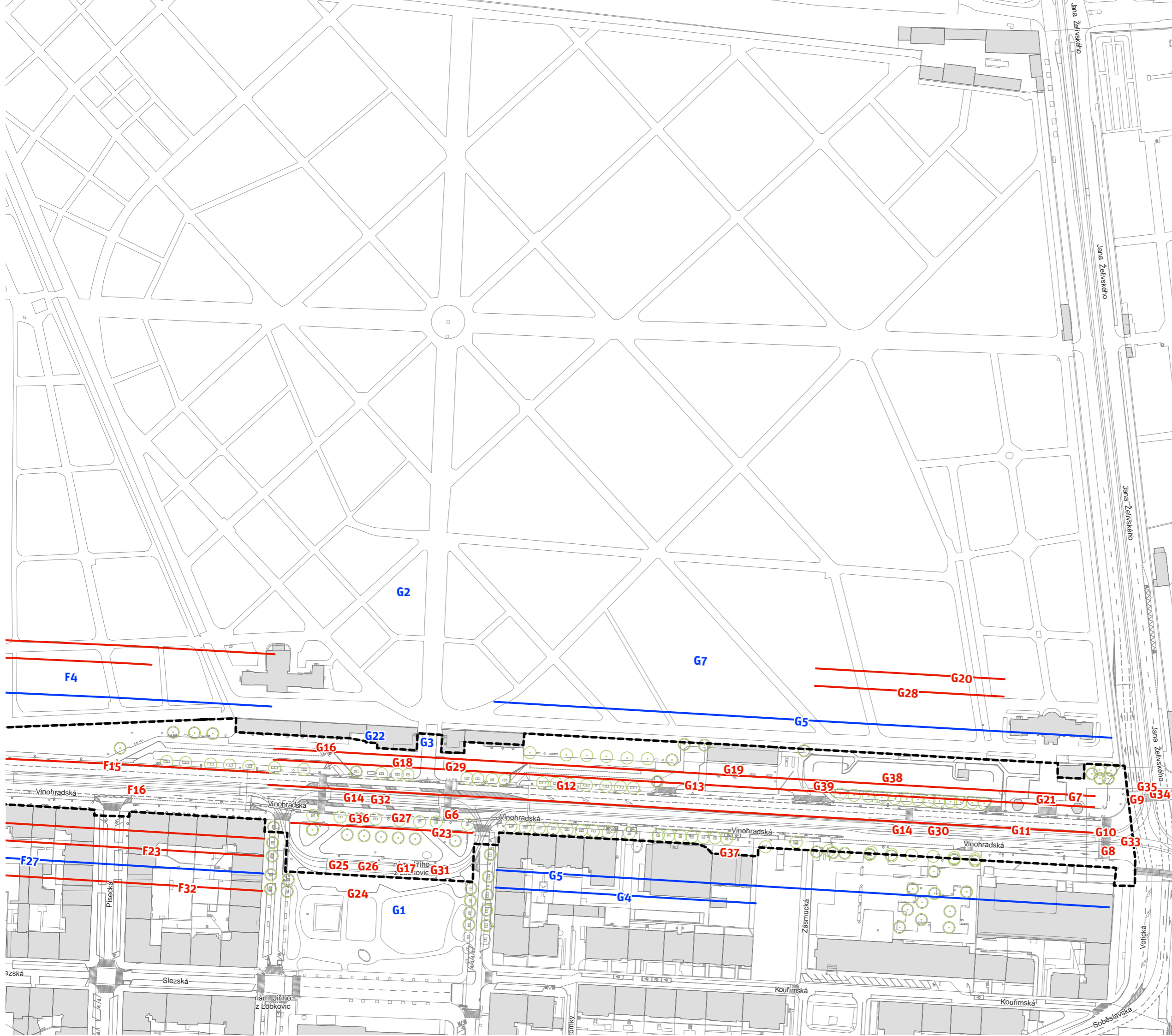
Slezská

Slezská

Slezská

Pauzova

Sk



LEGENDA

- hranice řešeného území
- G22** současná hodnota nebo potenciál
- G30** problematické místo, jev nebo bariéra

Pro potřeby této brožury se jedná pouze o náhled. Mapy ve větším měřítku, včetně legendy k jednotlivým bodům a další informace k výsledkům participace jsou součástí souhrnné zprávy: Konceptní studie Vinohradské ulice. Zjištění potřeb a uživatelů (souhrnná zpráva - specifická část).



VINOHRADSKÁ . Konceptní studie . Analýzy

Zjištění potřeb a hodnocení uživatelů

