

Váš dopis zn.	Č. j. IPR 2668/2016	Vyřizuje/kancelář/linka JUDr. Nováková/SPE/PRAV	Datum 23 -03- 2016
---------------	------------------------	--	-----------------------

**Věc: Žádost o informaci dle zákona č. 106/1999 Sb.**

Vážená paní,

Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy, příspěvková organizace (dále jen „IPR Praha“), obdržel dne 15. 3. 2016 Vaši žádost o poskytnutí informace v souladu s ustanovením zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“), konkrétně informace ve věci připomínek k Manuálu participace.

V souladu se zákonem jsme Vaši žádost posoudili a dle ustanovení § 14 odst. 5 písm. d) zákona Vám poskytujeme níže uvedené informace.

K pracovní verzi Manuálu participace zaslalo komentář 7 odborů Magistrátu hlavního města Prahy, 13 městských částí hlavního města Prahy a 7 zástupců občanských iniciativ a občanů. Komentáře jednotlivých subjektů zasíláme v příloze.

S pozdravem

IPR PRAHA  
Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy  
Vyšehradská 57/2077, 128 00 Praha 2  
iČ : 70883858 – příspěvková organizace /2

  
Ing. arch. Petr Hlaváček  
ředitel



## 1. Komentáře Magistrátu hl. m. Prahy (MHMP)

K pracovní verzi Manuálu participace se vyjádřilo 7 odborů/oddělení MHMP.

TITUL	Ing.	JMÉNO	Jan	PŘÍJMENÍ	Heroudek
EMAI L				TELEFON	
ODBOR MHMP	ODBOR DOPRAVNÍCH AGEND				

ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*	KOMENTÁŘ				
Obecně	Materiál považuju za velmi dobře zpracovaný, který může být pro ty, jimž je přednostně určen velmi přínosným pomocníkem.				

\* V případě, že se Váš komentář vztahuje na celý dokument, napište „obecně“.

TITUL	Ing. et Ing.	JMÉNO	Jana	PŘÍJMENÍ	Berková
EMAI L				TELEFON	
ODBOR MHMP	ODBOR KOMUNIKACE A MARKETINGU				

ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*	KOMENTÁŘ				
obecně	Velice děkuji za zasláný materiál. S chutí jsem si ho prostudovala a mám radost, že se někdo tak přehledně a výstižně pustil do tematiky plánovacích procesů a jejich následné komunikace.				
	Neshledala jsem žádné připomínky, které by stálo do dokumentu zapracovat.				
	Materiál mají k dispozici i ostatní kolegové z odboru.				

\* V případě, že se Váš komentář vztahuje na celý dokument, napište „obecně“.



titul	ING.	jméno	MARKÉTA	příjmení	VACÍNOVÁ
email				telefon	
odbor MHMP		ODBOR STAVEBNÍHO ŘÁDU			

ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*	KOMENTÁŘ
obecně	<p>Vzhledem k výkonu přenesené působnosti, kterou vykonává náš odbor se náš proces participace přímo netýká.</p> <p>Z našeho pohledu by veškeré participáční aktivity měly být ukončeny před zahájením správních řízení vedených stavebním úřadem.</p> <p>Vzhledem k judikatuře soudů, může být příližná aktivita místních zástupců samosprávy vnímána jako důvod k prohlášení systémové podjatosti.</p> <p>V případových scénářích B9 a B10 je rozdílně popsáno projednání se stavebním úřadem. Doporučuji popis sjednotit. V těchto řízeních účastníci podávají námítky a v některých řízeních, může veřejnost uplatnit připomínky, a to je podle stavebního zákona rozdílné.</p>
B9 a B10	

\* V případě, že se Váš komentář vztahuje na celý dokument, napište „obecně“.

titul	ING.AR CH.	jméno	JANA	příjmení	BLAŽÍČKOVÁ
email				telefon	
odbor MHMP		ODBOR ÚZEMNÍHO ROZVOJE			

ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*	KOMENTÁŘ
obecně	<p>Manuál je pozitivním návrhem pro seznámení veřejnosti se zásadními projekty, týkajícími se hl. m. Prahy. Mohl by fungovat jako důležitě vodítko pro všechny MČ, zainteresované organizace, odbornou veřejnost a jejich prostřednictvím pro obyvatelé města.</p>
B3, B4, B5	<p>Odbor upozorňuje na problematiku projednávání zákonných procesů (ÚAP, územní plán a jeho změny...). Tyto procesy se řídí stavebním zákonem a participace by měla probíhat před zahájením úkonů pořizování dle SZ, tak aby nedocházelo k matení veřejnosti co je participáčním procesem a co je projednávání dle SZ</p>
obecně	<p>Upozorňujeme na termínové nesrovnalosti v rámci navrhovaných termínů participace a v rámci daných lhůt projednání dle SZ</p>

\* V případě, že se Váš komentář vztahuje na celý dokument, napište „obecně“.

titul	ING.	jméno	ALICE	příjmení	DĚDEČKOVÁ
email				telefon	
odbor	MHMP	ODBOR OCHRANY PROSTŘEDÍ, ODDĚLENÍ PÉČE O ZELENĚ			

ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*	KOMENTÁŘ
obecně	<p>z pohledu samosprávy, které participaci bude iniciovat, zajišťovat, zadávat - chybí více konkrétněji uvést časovou náročnost na přípravu a průběh participace z pohledu samosprávy</p> <p>v rámci Metod participace není v úvodu zcela zřejmé, zda stupnice Náročnosti (trojúhelníčky) čítá škálu 1-3, či 1-5; obecně vyvážet, co si máme představit pod náročností nízkou, střední, či vysokou dle jednotlivých kritérií (financování, organizační, personální)</p> <p>pro samosprávu nezbytné k odůvodnění stávající otázky personální a otázky počítačové vybavenosti, přípravy podkladů pro média, www apod.</p> <p>do konzultací ohledně participace zapojit nejen MČ, ale zároveň i např. MHMP OCP, aby fungovala již od prapočátku komunikace MČ a MHMP (máme ve správě celopražský významné veřejné parky a stromořadí na území MČ, což bývá někdy problematické již v rámci Prahy)</p> <p>je možné vytvořit pro MČ, MHMP prezentační infopanely charakteristické pro informování veřejnosti ve veřejném prostoru Prahy v rámci participačních procesů?</p>
obecně	<p>je možné doplnit odkazy na facilitátory např. pro veřejný prostor, se kterými jsou dobré zkušenosti?</p>
obecně	<p>pro koncepční rozsáhlejší projekty by měl participaci zajišťovat IPR ve spolupráci s příslušným odborem MHMP nebo MČ</p>

ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*	KOMENTÁŘ
	<p>rozhodování o vhodné participaci metodě by mělo být společným rozhodnutím samosprávy a IPR před zadáním projektové dokumentace a případné participaci (PD - věřtu finanční náročnost na prezentační materiály, tisíce apod. začlenění do zadání PD a smluvních podmínek)</p>

\* V případě, že se Váš komentář vztahuje na celý dokument, napište „obecně“.

#### JAKÝ PŘÍPADOVÝ SCÉNÁŘ A/ČI METODU BYSTE UVÍTALI V 2. VYDÁNÍ MANUÁLU PARTICIPACE?

Bylo by přínosné např. na již zrealizovaném modelu participace Vinohradské (IPR - 2015) uvést konkrétní financování, organizační a personální náročnost jednotlivých fází participace z pohledu zajištění organizace participace samosprávy.

Zajistit následně diskuzi nad touto problematikou nad konkrétními modelovými akcemi. Porovnat možnosti IPR v rámci zajištění participace a reálné možnosti samosprávy za stávajícího stavu. Vyvodit závěry, diskuzi.

Projekt "Naše Vinohradská" řešila uliční veřejný prostor, kde bylo již v roce 2007 našim odborem vyřešeno jedno z nejkonfliktnějších témat, a to kácení stromů a koncepční výsadba nových stromů.

Je možné zajistit IPR participaci v rámci konkrétního tématu např. kácení stromořadí a jeho obnova ve veřejném prostoru jako modelového případu řešení?



titul	MGR.	jméno	ZUZANA	příjmení	NAVRÁTILOVÁ
email				telefon	
odbor MHMP	OZV, ODPĚLENÍ KULTURY				

**ZPĚTNÁ VAZBA**

ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*	KOMENTÁŘ
obecně	S manuálem participace: Jak zapojit veřejnost do plánování města jsme se seznámili a předali jej i k připomínkám i vybraným ředitelům příspěvkových organizací v působnosti odboru kultury, zahraničních vztahů a cestovního ruchu MHMP. Ke konzultované problematice nemáme žádné připomínky.

\* V případě, že se Váš komentář vztahuje na celý dokument, napište „obecně“.

Titul	Mgr.	Jméno	Jaroslav	Příjmení	Mach
EMAI L				TELEFON	
ODBOR MHMP	Odbor rozvoje a financování dopravy				

**ZPĚTNÁ VAZBA**

ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*	KOMENTÁŘ
A1	Kapitola je psána velmi akademicky a je otázka, zda úroveň odpovídá charakteru materiálu, který chce být relativně jednoduchou příručkou a ne vysokoškolskou publikací. Může odhadit od vyhledávání praktických návodů ve zbytku publikace
A3	Doporučuji kapitolu přejmenovat na „Proč participovat“, usnadní to orientaci v materiálu pro ty, kteří vyhledávají tyto informace, podkapitoly pak přejmenovat na A 3.1 Přínosy participace a A 3.2 Omezení participace
Část C	U jednotlivých kapitol doporučuji do vizuálně samostatné části vešle limitů metody uvést i „výhody“ (jsou sice uvedeny v textu), ale pro přehlednost by bylo lepší mít je graficky samostatně.
Obecně	Doporučuji vytvořit i jednoduchý materiál typu leták, kde budou „prodány“ přínosy, ale i omezení, participace s odkazy na tento materiál pro podrobnosti.

\* V případě, že se Váš komentář vztahuje na celý dokument, napište „obecně“.

## 2. Komentáře městských částí hl. m. Prahy

titul	jméno	ZDENĚK	příjmení	FIKAR
podáváte komentář jako individuální osoba nebo jménem organizace?				
<input type="checkbox"/> individuálně				
<input checked="" type="checkbox"/> jménem organizace				
NÁZEV MČ		ÚMČ PRAHA 3		

### ZPĚTNÁ VAZBA

ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*	KOMENTÁŘ
Případový scénář	Doplnit základní doporučení pro případy soukromých zájmů a možnosti jejich ovlivnění pomocí participace v veřejnosti.  B2: Analýza souč. stavu – Sběr a analýza dat – doporučíuji doplnit: nabídnouti kontroverzních místních témat, předchozích či opozičních projektů... v jednoznačném zájmu aktivace debaty.
Metody participace	V praxi se často vehementně prosazují jedinci nebo spolky, kteří jednostranně preferují „své“ předem výsledná řešení a tradí o sobě, že oni jsou těmi pravými a nejdůležitějšími hlasy. Objektivně to ale není pravda a hlavně to nemá s hledáním „většinového“ řešení nic společného: Navržení postupu, jak (možná) právě nechat veřejnost „outsourceovat“ takový jednostranný tlak. Jednostranná řešení bez ověření pravidelně a bez vazeb na strategické plánování (vytaženého králíka z klobouku) přinášíjí i politici. Teda, jak takovéto nebezpečné projekty eliminovat.

ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*	KOMENTÁŘ
	Na počátku procesu je nutné (v ČR) tzv. „vystřelit“ téma. Protože debata nad „mlhavým ničím“ (bez nápadů) v Čechách 1) nikam navede nebo 2) přináší zcestné výsledky.
Obecně	Doplnit (popsat) nějak mechanismus „povinného“ seznámení se výkonných složek (rady, zastupitelstva) s výstupy procesů participace.

\* V případě, že se Váš komentář vztahuje na celý dokument, napište „obecně“.

TITUL	JMÉN	Tereza	PŘÍJME	Marková
	O		NÍ	
PODÁVÁTE KOMENTÁŘ JAKO INDIVIDUÁLNÍ OSOBA NEBO JMÉNEM ORGANIZACE?				
<input type="checkbox"/> Individuálně				
<input checked="" type="checkbox"/> Jménem organizace				
NÁZEV MČ	MČ Praha 7			

ZPĚTNÁ VAZBA

ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*	KOMENTÁŘ
metody	<ul style="list-style-type: none"> <li>• označit metody, které lze využít pro práci s různými věkovými skupinami → doporučení, co je vhodné, pro tu či onu věkovou skupinu</li> <li>• hodně návodný popis</li> <li>• zdůraznit, že během setkání s veřejností je potřeba si od nich vzít kontakt a poskytnout jim zpětnou vazbu a komunikovat výstupy setkání → důležitost komunikaci po akci</li> </ul>
případové scénáře	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chybí případový scénář architektonické soutěže → kdy do toho zapojit veřejnost, je vhodné ji předložit i samotný návrh nebo jen ve fázi zadání?</li> </ul>
sdílení zkušeností MČ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• online platforma – informace o tom, kdy se v jaké MČ koná nějaká participativní aktivita, šablony ke stáhnutí, možnost nahrát vlastní dokumenty</li> </ul>

ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*	KOMENTÁŘ
kompetence MČ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• závislost na MHMP, MČ nevídí, jestli o něčem budou moct rozhodovat</li> </ul>

\* V případě, že se Váš komentář vztahuje na celý dokument, napište „obecně“.



titul	jméno	PAVEL	příjmení	ROUŠAR
podáváte komentář jako individuální osoba nebo jménem organizace?				
<input type="checkbox"/> individuálně <input checked="" type="checkbox"/> jménem organizace				
NÁZEV MČ	MČ PRAHA 8			

ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*	KOMENTÁŘ
	<p>Manuál je složitý pro začátečníky</p> <p>Zahrnout více informací o projednávání – včetně projednávání v komisích, taky se jedná o veřejnou část participace.</p> <p>Základní postupy nejsou všem úředníkům a politické reprezentaci známy – například lhůty u veřejného projednání</p> <p>Manuál by měl být podán tak, aby motivoval člověka, který není sám motivovaný, aby ho otevřel.</p> <p>Napsat do Manuálu, jaký je realistický limit pro podání komentářů (např. je 14 dní dostatečné?), aby MČ věděli, jaký limit nastavit.</p> <p>Používat více synergií MČ – nastavit benchmarking mezi MČ, zveřejněný na webu IPR (platforma) Některé procesy jsou všude stejné – stálo by za to zveřejnit na webu IPR (platforma) všechna veřejná projednání, která probíhají</p> <p>Udělat Manuál i pro developery – web stránka na ipr pro developery – se zákony, participací, Manuálu VP. Balíček informací</p> <p>Zmiňovat v Manuálu více Agendu 21</p> <p>Je důležité myslet také na vzdělávání úředníků, ale také tajemníků, kteří jsou důležití hráči pro zapojení MČ</p> <p>Popsat, že s participací a projekty v plánování je spojený proces schvalování Magistrátem, a tedy, že jsou tedy spojeny s procesem schvalování.</p>

ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*	KOMENTÁŘ
	<p>Participativní projekty by se měly komunikovat radním MČ – nejlépe přes děvodové zprávy k řídkám do rady.</p> <p>Lépe rozdělit cílové skupiny – politici: Rada, rada, zastupitelé... takhle rozdělit také ostatní cílové skupiny, např. organizované veřejnost (zájmové skupiny): sportovní, kulturní</p> <p>Pro „zmapujte, koho zapojit“: vyjmenovat dopodrobna, aby se pak jenom zaškrtávali pro kontrolu.</p> <p>Ujasnit MČ, co po nich chceme – např. pes sdělení ke schválení na radě MČ – například poskytovat informace na platformě.</p> <p>Udělat kolečko v TSK, Ropidem informování o Manuálu/ zpětná vazba</p> <p>Ke komunikačnímu plánu udělat online nástroj + dát návod, jak oslovit cílové skupiny</p> <p>Dát k dispozici vzory formulářů, prezenčních listů, atd... na CD nebo online, aby si je MČ mohla vytisknout nebo v příloze papírové. Dát vzory v licenci CC nebo opensource, gitup, aby je mohly MČ samy vyvíjet a dát dál k použití ostatním MČ.</p> <p>Dát instrukce o tom, že MČ by měly sbírat kontakty během participativních aktivit a zjistit o čem dalším se chtějí účastníci dozvědět – podobné téma.</p> <p>Dostatečně zdůraznit základní nutnosti – prezenční listina a kontakty.</p> <p>Dát informace o tom, jak získat elektronické adresy cílových skupin.</p> <p>Chybí elektronické nástroje – například pocitové mapa (i pro školy, MČ), „allmyideas.com“ (elektronické prioritizování)</p> <p>Přidat systém AB variant, který je dobrý pro vznik další varianty, se kterou ztotožní zúčastnění. Dobře pro budování konsensu.</p>
Scénáře	
Metody	

<b>ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*</b>	<b>KOMENTÁŘ</b>
	Přidat více tipů praktických – například jak oživit kulatý stůl.
	Jednu metodu popsat dopodrobna

titul	jméno	HANA	příjmení	BLÁHOVÁ
podáváte komentář jako individuální osoba nebo jménem organizace?				
<input type="checkbox"/> individuálně				
<input checked="" type="checkbox"/> jménem organizace				
NÁZEV MČ		PRAHA 10		

## ZPĚTNÁ VAZBA

<b>ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*</b>	<b>KOMENTÁŘ</b>
	Politické cykly jako významná bariéra realizace participace
Obecně	Nezájem lidí – okomentovat, že se to děje a je to normální (viz Adam Gebrian).
	Inspirace – geocaching ( <a href="http://www.verejneprostranstvi.cz">www.verejneprostranstvi.cz</a> )

\* V případě, že se Váš komentář vztahuje na celý dokument, napište „obecně“.

třtitul	jméno	MARTINA RAČOKOVÁ, JITKA KADLECOVÁ, ANNA VANGOVÁ	email
podáváte komentář jako individuální osoba nebo jménem organizace?			
<input type="checkbox"/> individuálně			
<input checked="" type="checkbox"/> jménem organizace			
NÁZEV MČ		ÚMČ PRAHA 11	

ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*	KOMENTÁŘ
Obecně	Vysvětlit, jestli je manuál možné/dobře zveřejnit Chybí silnější apel na zodpovědnost vedení MČ, ale také veřejnosti, participovat (včetně zodpovědnosti jednotlivce za věci dějící se kolem něj) = nikoliv jako tlak, ale jako prezentace přínosů pro jednotlivé skupiny Chybí komentář k riziku zneužití manuálu (participace) k prosazení vlastních partikulárních zájmů. Potřeba navrhnout, jak postupovat v momentu, kdy je procesu participace využito jedinci (skupinou), která záměrně stihárajú veřejné mínění na stranu „odporu“ věci jakémukoliv záměru participovat Problém nereflektoání praxe manuálu HMP směřem k městským částem Ozřejmit, že manuál je návrh praxe, kterým se mohou MČ inspirovat, není závazný, a někdy, že jinak se participovat nemá (mají pocit, že tím bereme pravomoci politické reprezentaci). Někdy nestravitelné formulace (přilíš úřednický jazyk.

	Povžívat co nejméně cizích slov
Metody	V případě více verzí manuálu (pro veřejnost x pro úředníky) – pozor na to, aby byly stavěny na rovně – bay jeden nebyl vícímán méně než druhý Úvod k metodám – ve kterou hodinu neparticipovat – konkrétně uvést (Křivošlávek Arnika: Participační biorytmy – březen – červen, září – konec listopadu, leden, únor – není ještě rozpočet) + participovat v taktu (Arnika) – kruhy na hladině, teprve až když je více kruhů, rozchýbe se celé hladina – participace jako sekvence událostí, navíc participace v komplexnější součtži o pozornost Matice je dobrá, ocenili by matici podle náročnosti
Ostatní	Hodilo by se více matice, žebříky (něco vsjmutelného) – Lidé to přelítanou a tohle hledají

\* V případě, že se Váš komentář vztahuje na celý dokument, napište „obecně“.



TITUL	JMÉN O	Irena Kolmanová Monika Hillebrandová Pavlína George	EMAI L
PODÁVÁTE KOMENTÁŘ JAKO INDIVIDUÁLNÍ OSOBA NEBO JMÉNEM ORGANIZACE?			
<input type="checkbox"/> Individuálně <input checked="" type="checkbox"/> Jménem organizace			
NÁZEV MČ		MČ Praha 14	

**ZPĚTNÁ VAZBA**

ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*	KOMENTÁŘ
Část A	<p>Je nutno vybrat odborníky podle schopnosti komunikovat.</p> <p>Jak nakládat s kverulanty, tj. s Usual Suspects?</p> <p>Jak se zachovat v případě, že komunita nechce na svém území vyloženě veřejně prospěšnou věc (viz. případ venkovní tělocvičny, kterou nechťejí místní, protože se tam občas vešer schází mládež a dělá hluk)</p>
Obecně	<p>Institucionální změna na MHMP v oblasti MA21 – vytvoření pozice či pozicí koordinátorů na MHMP, kteří budou pravidelně v oblasti MA21 a participace spolupracovat s MČ.</p> <p>Institucionálně zařadit do kanceláře primátorky a zajistit propojenost s ostatními odbory MHMP a organizacemi zřizovanými MHMP. V současné době odbor soc. a zdravot. je nevyhovující a nekonceptní řešení.</p> <p>Zajistit propagaci participace obecně a jednotlivých akcí -</p>

ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*	KOMENTÁŘ
	<p>společně MHMP, IPR a MČ – nástroje, finance atd...</p>

\* V případě, že se Váš komentář vztahuje na celý dokument, napište „obecně“.

„obecně“.

TITUL	JMÉN O	Michal	PŘÍJME NÍ	Štěpář
PODÁVÁTE KOMENTÁŘ JAKO INDIVIDUÁLNÍ OSOBA NEBO JMÉNEM ORGANIZACE? <input type="checkbox"/> Individuálně  Email:				
NÁZEV MČ		MČ Praha 17		

## ZPĚTNÁ VAZBA

ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*	KOMENTÁŘ
Část B	Jak nastavit participaci u věcí, které už jsou rozběhnuté, např. od zastupitelů z minulého volebního období?  Chce to zjistit „potřeby“, nebo co jim nejvíce vadí, a podle toho nastavit komunikační kampaň a metody zapojování veřejnosti.
Část C	Které metody jsou „začátečnické“, tj. se kterými metodami je vhodné začít a které metody jsou „pokročilé“? Např. Konzultační stánek se může dělat i v MČ, kde nikdy žádná participace neprobíhala, kde lidé neumí participovat. Může se tam ale dělat např. plánovací víkend, když lidé mají mluvarou (nebo žádou) představnou o plánování?

\* V případě, že se Váš komentář vztahuje na celý dokument, napište

titul	Mg. A.	jméno	JIRÍ	příjmení	JINDŘICH
podáváte komentář jako individuální osoba nebo jménem organizace?					
<input type="checkbox"/> individuálně					
<input checked="" type="checkbox"/> jménem organizace					
NÁZEV MČ <b>MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA – DOLNÍ MĚCHOLUPY</b>					

**ZPĚTNÁ VAZBA**

ČÍSLO KAPITOLY STRANA*	KOMENTÁŘ
A4 str. 22 4.1. Rozhodně te, zda participovat	<p>Tato kapitola oshaluje, že městská část v současné době má velmi omezenou možnost participovat nebo nečit politikou, personální ani finanční podporu HMP. Materiály od MHMP jsou předkládány v takových termínech, které neumožňují skutečnou participaci s veřejností ani na dokumentech předkládaných HMP.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Přivítali bychom možnost vyčlenění finančních prostředků z MHMP pro účely financování participace městských částí</li> </ul>
A3 str. 20 - 21 3.2. Jaké jsou limity participace?	<p>Z této kapitoly jasně plyne, že participace je natolik náročný proces, který nelze založit pouze na nadšení a ohotě participovat. Bude-li se proces dělat „svěpomocí“ bez patřičné erudice, může být participace spíše ke škodě celkovému výsledku.</p> <p>Úřad městské části nedisponuje proškolenými kapacitami, které by byly schopny předcházet zde nastáňným rizikům. Proškotit či vzdělat je třeba také zastupitele, aby výsledky participace cháпали jako veřejný závazek občanům.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ocenili bychom kurzy pro proškolení ve facilitaci jednání a jednotlivých metodách participace.</li> </ul>

ČÍSLO KAPITOLY STRANA*	KOMENTÁŘ
A4 str. 26 4.7. Rozdělte role a rozhodně e zda potřebyjet e externí konzultan ty	<p>Zde je patrně pro proces zásadní dobře obsadit jednotlivé role. Minimálně příprava, facilitace a vyhodnocení by mělo být nezavislé a profesionálně správné.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pro jednotlivé role by bylo vhodné nabídnout seznam profesionálních a nezavislých osob, které jsou schopny takový servis městským částem poskytovat.</li> </ul>
B4/Poříze ní územního plánu hl. m. Prahy	<p>Zde si dovolím kritiku dosavadního postupu IPR při prezentaci územního plánu: Metodika územního plánu je prozatím nerozumitelná jak odborné veřejnosti, tak zastupitelům. Počítáme velkou nedvěru vůči slovní definici a vymezení regulace lokalit. Na naše obavy není zatím žádná zpětná vazba. To znesnadňuje možnou participaci směrem široké veřejnosti. Sdělení typu „Současné legislativa neumožňuje zveřejnění konceptu územního plánu“, jsou dosti znepokojující.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uvítali by jsme dobrý vzor jak participovat ukázat přímo na vlastní prezentaci Metodiky územního plánu směrem k veřejnosti.</li> <li>• Velmi nám chybí zpětná vazba, která by naše obavy zmírnila či vyvrátila.</li> </ul>
Obecně	<p>Vítáme vstřícnost vzniku tohoto dokumentu i ochotu podporovat tento druh komunikace a utváření společného názoru. Potěší nás, když manuál prokáže svou účinnost a účelnost vynaloženého úsilí a finančních prostředků.</p> <p>Hlavní úskalí vidíme v následujících oblastech:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Malá celospolečenská víle a dovednost hledat společná řešení</li> <li>• Malé propojení s politickou reprezentací</li> </ul>



ČÍSLO KAPITOLY STRANA*	KOMENTÁŘ
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Malé propojení s institucemi</li> <li>• Malé finanční a personální podpora od HMP</li> <li>• Velká náročnost (časová, odborná i finanční) s málo jistým cílem a dopadem na politická rozhodnutí stávajícího vedení města</li> <li>• Legislativní vakuum pro průběh a výsledky participace. Na rozdíl od místního referenda, které má jasná pravidla, nejsou průběh a nakládání s výsledkem participace nijak právně zakotveno.</li> </ul> <p>Pro usnadnění aplikace dokumentu by bylo pro malé městské části vhodné:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zajistit dostatečné finanční zázemí</li> <li>• Zajistit personální a odborné zázemí (organizace, facilitace, vyhodnocení)</li> <li>• Odborné vtláčení pro pracovníky na všech úrovních státní správy a samosprávy</li> <li>• Vytvořit seznamy organizací poskytujících odborně nezávislé služby v oblasti participace</li> <li>• Vytvořit prostor pro participaci na celoměstských dokumentech a poskytovat laické veřejnosti srozumitelné materiály</li> <li>• Zajistit zpětnou vazbu pro připomínky MČ a jejich občanů</li> </ul>

\* V případě, že se Váš komentář vztahuje na celý dokument, napište „obecně“.

## JAKÝ PŘÍPADOVÝ SCÉNÁŘ A/ČI METODU BYSTE UVÍTALI V AKTUALIZOVANÉ VERZI MANUÁLU PARTICIPACE?

Podrobně rozpracované způsoby zadávání a vyhodnocování jednotlivých metod a scénářů, tak aby otázky (témata) nebyly zavádějící a výsledky a zpětná vazba byly reprezentativní a efektivní. Tak aby byly přínosem pro dané projekty.

TITUL	JMÉNŮ	MARTIN	PŘÍJME NÍ	Trefný
PODÁVÁTE KOMENTÁŘ JAKO INDIVIDUÁLNÍ OSOBA NEBO JMÉNEM ORGANIZACE?				
<input type="checkbox"/> Individuálně <input checked="" type="checkbox"/> Jménem organizace				
NÁZEV MČ	MČ Praha-Křeslice			

ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*	KOMENTÁŘ
obecně	<ul style="list-style-type: none"> <li>• realita v malých MČ je odlišná → problémem jsou finanční a lidské zdroje</li> <li>• problémem Křeslic je nezájem občanů (předchozí vedení zastrážovalo) → Manuál by měl mít motivační funkci, zaujmout i ty, kteří nechtějí participovat nebo nevědí, co to je a k čemu je to dobré</li> </ul>

\* V případě, že se váš komentář vztahuje na celý dokument, napište „obecně“.

TITUL	JMÉNO	ZDENĚK	PŘÍJMENÍ	KŘÍŽ
podáváte komentář jako individuální osoba nebo jménem organizace?				
<input type="checkbox"/> Individuálně <input checked="" type="checkbox"/> Jménem organizace				
NÁZEV MČ	PRAHA-LIBUŠ			

ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*	KOMENTÁŘ
obecně	V souvislosti s veřejným projednáním vysvětlit, co je v zákoně a jaké jsou zákonné úhuty.

\* V případě, že se váš komentář vztahuje na celý dokument, napište „obecně“.

JAKÝ PŘÍPADOVÝ SCÉNÁŘ A/ČI METODU BYSTE UVÍTALI V AKTUALIZOVANÉ VERZI MANUÁLU PARTICIPACE?

Chybí scénář, jak participovat developerské projekty.

TITUL	Ingar, arch.	JMÉN O	Tomáš	PŘÍJME NÍ	Drdáčský
PODÁVÁTE KOMENTÁŘ JAKO INDIVIDUÁLNÍ OSOBA NEBO JMÉNEM ORGANIZACE?					
<input type="checkbox"/> Individuálně					
<input checked="" type="checkbox"/> Jménem organizace					
NÁZEV MČ	Městská část Praha-Troja				

ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*	KOMENTÁŘ
str. 7	<p>Městská část Praha – Troja vítě aktivy Institutu plánování a rozvoje města v oblasti nového přístupu k přípravě projektů v hlavním městě Praze. Manuál je detailně a pečlivě připraven. Velmi obsáhla náplň a struktura je přehledná.</p> <p>Doporučujeme v Manuálu explicitně výslovně uvést:</p> <p><b>Manuál participace (nejen) veřejnosti by měl být využit jako závažné vodítko zejména pro městské organizace a odbory magistrátu</b></p> <p>Komunikovat projekty hlavního města je vhodné a nutné již ve fázi záměru, lze tak velice zefektivnit a zkrátit proces projednávání a vyvarovat se negativnímu přijetí v další fázi projednávání, často již velmi definovaných projektů.</p>
4.1.	<p>Manuál si klade za cíl zvýšit efektivitu participace a je určen i zastupitelům samosprávy města – potom by měl obsahovat postup, kam se obrátit pro záruky konání akce, které je financována i jen částečně z rozpočtu města. IPR nemůže být garantem akce, tam musí být záruka politické reprezentace města, že akce, která bude s veřejností</p>

ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*	KOMENTÁŘ
	<p>participována, se skutečně v blízké budoucnosti uskuteční. Není nic horšího, než získání spolupráce veřejnosti na připravovanou akci, které se v následujících několika letech neuskutečí. Je to potom porušení slibu veřejnosti, že jejich rozhodnutí bude realizováno.</p>
obecně	<p>Navrhujeme zřídit kancelář – pracoviště pro strategické projekty města a systematicky se věnovat jejich přípravě, mezioborově, mezioborově a mezirezortně.</p>
obecně	<p>Záměry DP, Ropid, TSK, OSI, OTV, OOP, OKPPCR a dalších vznikají bez možnosti účasti dotčených Městských částí, potažmo zainteresovaných Občanských sdružení, zájmových skupin a odborné i laické veřejnosti. Navrhujeme, aby v rámci projednávání bylo podobně, jako u „Manuálu veřejných prostranství“ uloženo Radou projekty připravovat a projednávat participativně.</p>
obecně	<p>Rada hl.m.Prahy, která bude manuál schvalovat, by zároveň měla jednotlivým radním uložit povinnost zúčastňovat se těch participacních metod, kde je platforma pro dialog veřejnosti s politiky. Zvláště u akcí celoměstského významu, které zásadně ovlivňují život v konkrétní městské části.</p>
část C	<p>Navrhujeme uvést příklady participacních technik v detailu i s konkrétní časovou náročností a požadavky na kvalifikovanost organizátorů.</p>
obecně	<p>Navrhujeme uvést odkazy na weby a občanská sdružení zabývající se dlouhodobě participací</p>



ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*	KOMENTÁŘ
obecně	Ve finálním fáziku doporučujeme zvětšit písmo, estetika grafické úpravy by neměla být na úkor čitelnosti a přehlednosti.
obecně	<p><b>Příklad dobré praxe:</b></p> <p>Uvádíme dále příklad z městské části zaměřený nejen na zvyšování povědomí a informací mezi aktéry, kteří se podílejí na rozvoji městské části. Každoroční výstava Trojské plány má za cíl vzájemnou informovanost o záměrech, projektech a výhledových plánech všech, kteří ovlivňují charakter i rozvoj městské části. Není tedy dvojnásobná, mezi tím, kdo vystavuje a tím, kdo přijímá informace, ale vytrvá síť a příležitost k provázání záměrů jednotlivých vystavujících a prezentujících aktérů a městských organizací. Souběžně jsou také prezentovány např. studentské atelierové práce vedle projednávaných projektů. Namátkou uvádíme, kdo v minulosti na výstavě vystavoval a participoval:</p> <p>Institut plánování a rozvoje HMP                  Hlavní město Praha                  Zoologická zahrada                  Botanická zahrada                  SaBaT Praha                  Oddíl vodního slalomu FTVS UK – USK Praha                  Lesní klub Tři údolí                  Klub trojské historie                  Nadace Quido Schwanka – Troja, město v zeleni                  Trojské gymnázium s.r.o.</p>

ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*	KOMENTÁŘ
	<p>TJ Sokol Troja                  ZŠ Trojská                  Mateřská škola Nad Kazankou                  Mgr. Kateřina Šrámková – Skřítci v Troji                  AND, architektonický atelier                  doc. Ing. arch. Miroslav Cikán, MCA atelier, s.r.o.                  Ing. arch. Václav Valtr, Architektonický atelier ARKÁDA                  aOS atelier zahradní a krajinné architektury                  Architektonický atelier Lábus                  Headhand architekti                  PROJEKTIL ARCHITEKTI s.r.o.                  Studenti Atelieru A4 – Brychta / Babák,                  UMPRUM                  Akad. arch. Ladislav Kuba / Ing. Tomáš Pílař – FHS UK                  Atelier Jaroslav Dada – FSV ČVUT                  Atelier Roman Brychta – VŠUP                  VŠUP – atelier prof. I. Kroupy                  FA TUL – atelier Doc. Z. Fránka                  Česká zemědělská univerzita                  Katedra cestovního ruchu VŠE                  BOMART spol. s r.o.                  FOIBOS Books, s.r.o.                  Auto*Mat                  Loxia a.s.                  SWECO Hydroprojekt, a.s. – OSI                  TBG METROSTAV (s.r.o.),</p>

ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*	KOMENTÁŘ
	MČ Praha – Lysolajský/Ing. arch. Ivan Hnízdil – REAL Design

\* V případě, že se Váš komentář vztahuje na celý dokument, napište „obecně“.

TITUL	JMÉN	David	PŘÍJME	Smoljak
	O		NÍ	
PODÁVÁTE KOMENTÁŘ JAKO INDIVIDUÁLNÍ OSOBA NEBO JMÉNEM ORGANIZACE?				
<input type="checkbox"/> Individuálně				
Email:				
NÁZEV MČ	MČ Praha-Vinohř - jen ústní konzultace			

## ZPĚTNÁ VAZBA

ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*	KOMENTÁŘ
Část A	Začali s participací – rekonstrukce zdravotního střediska. Z toho vyplynula potřeba udělat PRMČ, tak se zrovna začali ptát na témata týkající se strategického rozvoje. Teď potřebují poradit.  Jak pojmovit rozšíření participace? Nemělo by být v Manuálu popsáno, že některé menší, dílčí participace se mohou rozvíjet v mnohem větší akce či poukázat na potřebu pojmovat problém více zájroka?

\* V případě, že se Váš komentář vztahuje na celý dokument, napište „obecně“.

### 3. Komentáře podány zástupci občanské společnosti a jednotlivci

titul	jméno	příjmení
podáváte komentář jako individuální osoba nebo jménem organizace?		
<input type="checkbox"/> individuálně <input checked="" type="checkbox"/> jménem organizace		
název organizace		NADACE PROMĚNY

#### ZPĚTNÁ VAZBA

ČÍSLO KAPITOL Y, STRANA*	KOMENTÁŘ
Obecně k Manuálu	Kladně hodnotíme záměr IPR Praha zpracovat Manuál participace a zaměřit se na chybějící vzdělávání samosprávy, zaměstnanců MČ a HMP v oblasti participace. Manuál je přehledně strukturovaný a poskytuje teoretický základ pro pochopení problematiky.
Obecně k procesu	Poskytnutý čas na podání připomínek k Manuálu participace (týden od 8. do 16. 9.) považujeme vzhledem k rozsáhlosti dokumentu za nedostatečný. Pokud má Manuál participace sloužit jako dobrý příklad pro zapojování veřejnosti do plánování města, měl by již proces jeho vzniku být inspirací hodnov následování.
Část B: Případové scénáře	Mezi případové scénáře navrhuji doplnit příklady nebo odkazy na konkrétní projekty. Z našich zkušeností vyplývá, že právě skutečný projekt realizovaný se zapojením veřejnosti, úředníky motivuje a poskytuje jim inspiraci, včetně možnosti kontaktovat přímo realizátory daného projektu, získat chybějící zkušenosti a náměty pro řešení problémů v praxi.



ČÍSLO KAPITOL Y, STRANA*	KOMENTÁŘ
	<p>Příklady projektů realizovaných se zapojením veřejnosti a naší podporou jsou dostupné na našem webu: <a href="http://www.nadace-promeny.cz/cz/projekty/parky.html">http://www.nadace-promeny.cz/cz/projekty/parky.html</a> <a href="https://www.nadace-promeny.cz/cz/projekty/zahrada-krov.html">https://www.nadace-promeny.cz/cz/projekty/zahrada-krov.html</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Doporučují doplnit případový scénář revitalizace školní zahrady. Právě obnova prostranství u školy se může stát projektem, který formuje místní komunitu, vzdělává děti i dospělě v participacím procesu a utváří vztah dětí (budoucích dospělých občanů) k prostředí, ve kterém žijí.</li> <li>Příklady projektů školních zahrad v Praze realizovaných se zapojením veřejnosti a naší podporou jsou dostupné na našem webu: <a href="https://www.nadace-promeny.cz/cz/projekty/zahrada-krov.html">https://www.nadace-promeny.cz/cz/projekty/zahrada-krov.html</a></li> <li>Portál Proměny pro školy poskytuje ředitelům škol, pedagogům, rodičům a zástupcům měst příklady dobré praxe, metodiku a rady odborníků k tvorbě prostředí určeného pro rozvoj dětí. Poskytuje náměty pro začlenění participace a architektury do vzdělávání. <a href="http://www.promenyproskoly.cz">http://www.promenyproskoly.cz</a></li> </ul>
Část B: Případové scénáře	
137, str. 59	<ul style="list-style-type: none"> <li>Doporučují doplnit, že zapojení veřejnosti do revitalizace nebo tvorby veřejných prostranství také slouží jako prevence projevů vandalizmu.</li> <li>Do věty „Samotné řešení by mělo být doménou...“ navrhuji uvést také „krajinnářské architektury“.</li> <li>V poslední větě navrhuji do závorky doplnit „dětí, rodiče a učitelé z místní školy“ – jako komunitu, která může výrazně ovlivnit fungování prostranství ve městě.</li> <li>V poslední větě navrhuji doplnit kromě podělení se na návrhu a realizaci také možnost participace na další údržbě prostranství (v praxi se nám osvědčují např. dobrovolnické dny, spolupráce se školami apod.).</li> <li>Doporučují doplnit dobrými příklady obnovy veřejných prostranství se zapojením veřejnosti – možné využít projekty městských parků dostupné na našem webu.</li> </ul>

ČÍSLO KAPITOL Y, STRANA*	KOMENTÁŘ
	<p><a href="http://www.nadace-promeny.cz/cz/projekty/parky.html">http://www.nadace-promeny.cz/cz/projekty/parky.html</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Doporučují doplnit ve větě příkladů projektů také prostranství u veřejných staveb (tzn. nejedná se pouze o plánování samotných budov, ale také o prostory, které je obklopují), dále ulice, mitrobloky, školní zahrady a prostranství před školami, domovy s pečovatelskou službou a domovy pro seniory a jejich okolí, nemocnice a jejich okolí, křibitovy, dopravní stavby a jejich okolí, revitalizace zastávek, nádraží apod.</li> <li>Příklady projektů školních zahrad v Praze realizovaných se zapojením veřejnosti a naší podporou jsou dostupné na našem webu: <a href="https://www.nadace-promeny.cz/cz/projekty/zahrada-krov.html">https://www.nadace-promeny.cz/cz/projekty/zahrada-krov.html</a></li> </ul>
B10, str. 71	
Část C: Metody participace	<ul style="list-style-type: none"> <li>Doporučují doplnit kreativní metody participace a aktivity, které podněcují zájem občanů o daný projekt, aktivizují jejich vztah k místu, a které současně děti a dospělě dále vzdělávají. Inspirační příklady z našich projektů jsou volně dostupné na našem portálu pro města: <a href="http://www.promenypro mesta.cz/cz/jak-promenit/priprava-projektu/akce-y-verejnosti.html">http://www.promenypro mesta.cz/cz/jak-promenit/priprava-projektu/akce-y-verejnosti.html</a></li> <li>A na portále pro školy: <a href="http://www.promenyproskoly.cz/cz/inspirujte-se/aktivity-y-detmi-rodici-a-učiteli.html">http://www.promenyproskoly.cz/cz/inspirujte-se/aktivity-y-detmi-rodici-a-učiteli.html</a></li> </ul>
Obecně k Manuálu a dalším vzděláváním	<ul style="list-style-type: none"> <li>Za Nadaci Proměny můžeme nabídnout různé formy vzdělávání – viz přehled našeho Vzdělávacího programu: <a href="http://www.nadace-promeny.cz/cz/vzdelavani/vzdelavaci-program.html">http://www.nadace-promeny.cz/cz/vzdelavani/vzdelavaci-program.html</a> a nabídka níže:</li> <li>Portál Proměny pro města poskytuje zástupcům místních samospráv i široké veřejnosti příklady dobré praxe, metodiku a rady odborníků pro obnovu veřejných prostranství se</li> </ul>



ČÍSLO KAPITOL Y, STRANA*	KOMENTÁŘ
	<ul style="list-style-type: none"> <li>zapojením veřejnosti <a href="http://www.promenyprahy.cz">http://www.promenyprahy.cz</a></li> <li>Portál Proměny pro školy poskytuje ředitelům škol, pedagogům, rodičům a zástupcům měst příklady dobré praxe, metodiku a rady odborníků k tvorbě prostředí určeného pro rozvoj dětí. Poskytuje náměty pro začlenění participace a architektury do vzdělávání <a href="http://www.promenyprahy.cz">http://www.promenyprahy.cz</a></li> <li>Organizujeme konference, přednášky a semináře: <a href="http://www.nadace-promeny.cz/cz/vzdelavani/vzdelavaci-program/19_konference-prednasky-a-seminare.html">http://www.nadace-promeny.cz/cz/vzdelavani/vzdelavaci-program/19_konference-prednasky-a-seminare.html</a></li> <li>Organizujeme kurzy za dobrými příklady: <a href="http://www.nadace-promeny.cz/cz/vzdelavani/vzdelavaci-program/18_exkurze-za-dobrymi-prikklady.html">http://www.nadace-promeny.cz/cz/vzdelavani/vzdelavaci-program/18_exkurze-za-dobrymi-prikklady.html</a></li> <li>Inspiraci pro zapojení veřejnosti a záznamy z průběhu projektů sdílíme na youtube kanále: <a href="http://www.nadace-promeny.cz/cz/vzdelavani/vzdelavaci-program/27_videci.html">http://www.nadace-promeny.cz/cz/vzdelavani/vzdelavaci-program/27_videci.html</a></li> <li><a href="https://www.youtube.com/user/nadacepromeny">https://www.youtube.com/user/nadacepromeny</a></li> <li>Nabízíme zdarma metodické materiály pro realizaci projektů se zapojením veřejnosti: <a href="http://www.nadace-promeny.cz/cz/vzdelavani/vzdelavaci-program/25_materialy-ke-stizeni.html">http://www.nadace-promeny.cz/cz/vzdelavani/vzdelavaci-program/25_materialy-ke-stizeni.html</a></li> <li>Nabízíme tvořivé vzdělávací dílny, které seznamují děti s tím, jak se tvoří město a podněcují utrvení vztahu k místu, ve kterém žijí: <a href="http://www.nadace-promeny.cz/cz/vzdelavani/vzdelavaci-program/28_dilny-nabidka-nejen-pro-skoly.html">http://www.nadace-promeny.cz/cz/vzdelavani/vzdelavaci-program/28_dilny-nabidka-nejen-pro-skoly.html</a></li> <li><a href="http://www.nadace-promeny.cz/cz/vzdelavani/vzdelavaci-program/16_dilny-z-akci-a-projektu.html">http://www.nadace-promeny.cz/cz/vzdelavani/vzdelavaci-program/16_dilny-z-akci-a-projektu.html</a></li> </ul>
Obecně k Manuálu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Doporučuji věnovat větší pozornost způsobům komunikace s veřejností a zajištění informovanosti. Ne všechny radnice mají fiskové oddělení či v této oblasti kompetentní zaměstnance. Často právě nedostatečná komunikace nebo její omezená forma způsobí neúspěšné zapojení veřejnosti. Bylo by vhodné podrobně uvést možnosti komunikačních kanálů a</li> </ul>

ČÍSLO KAPITOL Y, STRANA*	KOMENTÁŘ
	<p>klást důraz na jejich pečlivý výběr s ohledem na jednotlivé cílové skupiny.</p>
* V případě, že se Váš komentář vztahuje na celý dokument, napište „obecně“.	
<p>JAKÝ PŘÍPADOVÝ SCÉNÁŘ A/ČI METODU BÝSTE UVÍTALI V AKTUALIZOVANÉ VERZI MANUÁLU PARTICIPACE?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Doporučuji doplnit případový scénář revitalizace školní zahrady. Právě obnova prostranství u školy se může stát projektem, který formuje místní komunitu, vzdělává děti i dospělé v participáčním procesu a utváří vztah dětí (budoucích dospělých občanů) k prostředí, ve kterém žijí. Příklady projektů školních zahrad v Praze realizovaných se zapojením veřejnosti a naší podporou jsou dostupné na našem webu: <a href="http://www.nadace-promeny.cz/cz/projekty/zahrada-krouh.html">http://www.nadace-promeny.cz/cz/projekty/zahrada-krouh.html</a> Metodiku postupně zveřejňujeme na našem portále pro školy: <a href="http://www.promenyprahy.cz">http://www.promenyprahy.cz</a></li> <li>Doporučuji doplnit kreativní metody participace a aktivity, které podněcují zájem občanů o daný projekt, aktivizují jejich vztah k místu, a které současně děti a dospělé dále vzdělávají. Inspirační příklady z našich projektů jsou volně dostupné na našem portále pro města: <a href="http://www.promenyprahy.cz/cz/jak-promenit-pripravu-projektu-akee-v-verejnosti.html">http://www.promenyprahy.cz/cz/jak-promenit-pripravu-projektu-akee-v-verejnosti.html</a></li> </ul> <p>A na portále pro školy: <a href="http://www.promenyprahy.cz/cz/inspirujte-se/aktivity-v-deti-rodici-a-učitelci.html">http://www.promenyprahy.cz/cz/inspirujte-se/aktivity-v-deti-rodici-a-učitelci.html</a></p>

titul	jméno	příjmení
podáváte komentář jako individuální osoba nebo jménem organizace?		
<input type="checkbox"/> individuálně <input checked="" type="checkbox"/> jménem organizace		
název organizace		
ARNIKA (Ústně)		

## ZPĚTNÁ VAZBA

ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*	KOMENTÁŘ
Případový scénář B4	Územní plán – přeformulovat, že legislativy neumožňuje participaci - Zohlednit potřebu budování konsensu již na vzniku metodiky (jak to reflektuje skutečnost) - Krok správným směrem, ale...
Proces schvalování / participace manuálu	- V zájmu hledání co nejširší shody je vhodné manuál představit schválit celým zastupitelstvem / představit politickým klubům – ti pak vychovávají své starosty, kteří následně budou vědět, že je důležité participovat - Předjímat politickou situaci v procesu předkládání, schvalování manuálu

\* V případě, že se Váš komentář vztahuje na celý dokument, napište „obecně“.

TITUL	JMÉNO	PŘÍJMENÍ	XXXXXXXXXX
POPÁVÁTE KOMENTÁŘ JAKO INDIVIDUÁLNÍ OSOBA NEBO JMÉNEM ORGANIZACE? <input checked="" type="checkbox"/> Individuálně <input type="checkbox"/> Jménem organizace			
NÁZEV ORGANIZACE	člen Pracovní skupiny pro územní rozvoj a výstavbu, MČ Praha 4		

## ZPĚTNÁ VAZBA

ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*	KOMENTÁŘ
obecně	Je fajn, že vznikla „kuchařka“ v češtině, srozumitelně vysvětlující, co je participativní plánování a jaké „recepty“ lze použít. Mám ale trochu pocit, že jsme v situaci, kdy máme kuchařku plnou dobrých receptů, ale skoro žádné kuchaře, kteří by podle nich uměli vařit. A sebestpší kuchařka (teorie) z člověka kuchaře (praktika) neudělá. Lépe okomentovat reprezentativnost – často vnímána v sociologickém slova smyslu – 20 – 50 lidí je dostatečný počet pro zjištění zájmu, potřeb veřejnosti, ...
8 účel manuálu	Oceňuji váš entuziasmus, ale obávám se, že roli manuálu trochu přeceňujete. Týká se to zvýšení efektivity participace a především institucionální změny v samosprávě. Té žádný manuál, byť sebestpší, docílit nemůže. K tomu je potřeba restrukturalizace úřadů. Té může být dosaženo jedině kombinací tlaku (ze strany IPR, organizací zabývajících se participací, veřejností) na restrukturalizaci a odborné a metodické podpory IPR. Tento tlak tedy zatím bohužel nevidím. Není jednoduché namotivovat úředníka, aby se v vervou pustil do participačních aktivit se všemi nesnáze, které mu to přináší. Zele chápu jednoho starostu, který na setkání řekl, že vět participacíni proces by dal úředníkovi za trest... Zároveň je jasné, že vše nemůže stát na



ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*	KOMENTÁŘ
	externích odbornících. Jak chcete přesvědčit vedení radnic po potřebě této institucionální změny? A jak chcete přesvědčit úředníky, že jim participace nebude akorát ztěžovat práci? Odpovědi na tyto otázky bych rád našel v manuálu.
obecně	Participace je z 20 % plánování a z 80 % komunikace s lidmi. Manuál se podrobně věnuje jednotlivým nástrojům, nikde jsem však nenašel obecnou kapitolu, jak se postavit před lidi, jak si poradit s kverulanty, jak řešit konfliktní situace apod. Ani toto se nelze naučit z žádné příručky. Příručka ale může přinejmenším pojmenovat nejčastější sociálně-psychologické příčiny neúspěchu participativní události nebo i celého procesu. Souvisí s poznámkou o krizových scénářích níže.

\* V případě, že se Váš komentář vztahuje na celý dokument, napište „obecně“.

#### JAKÝ PŘÍPADOVÝ SCÉNÁŘ A/ČI METODU BYSTE UVÍTALI V AKTUALIZOVANÉ VERZI MANUÁLU PARTICIPACE?

<p>Scénářů a metod už je v manuálu (více než) dost. Přikláním se k názoru několika kolegů z dalších MČ, že praxe se často může značně vzdálit od ideálního scénáře a proto vnímáme jako přínosnou diskusi o krizových scénářích.</p> <p>Také bych uvítal kapitolu, která se týká způsobu evaluace proběhlých participativních událostí.</p> <p>Velký potenciál vidím v online nástrojích. Proto bych uvítal rozšíření této kapitoly a popsání možnosti, jak v této oblasti plánuje městským částem IPR. Půjde mi např. hloupost, aby si jednotlivé MČ vyvíjely vlastní aplikace k podobným účelům.</p> <p>Pan Veselý by ocenil typy na zapojení mládeže (on-line „husté aplikace“)</p> <p>Tabulka použití kvalitativních versus kvantitativních metod – kdy, které a proč</p>
---

TITUL	JMÉN O	XXXXXXXX	PŘÍJME NÍ	XXXXXXXX
<b>PODÁVÁTE KOMENTÁŘ JAKO INDIVIDUÁLNÍ OSOBA NEBO JMÉNEM ORGANIZACE?</b> <input checked="" type="checkbox"/> Individuálně <input type="checkbox"/> Jménem organizace				
NÁZEV ORGANIZACE				

ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*	KOMENTÁŘ
obecně	<p>trochu mi tam chybí někde vyjádření k jakékoli participaci ve smyslu dlouhodobé spolupráce mezi aktivními občany a samosprávou.</p> <p>zda se, že většina modelů participace uvedených v brozuru slouží spíše k získání informací/zadání od občanů či zpětné vazby na plánování/provedení, jako by se již nepočítalo s nicím více.</p> <p>co s občany, kteří se chtějí zapojit více? dobrovolně ve svém volném case? v rámci svých podnikatelských aktivit? pokud to patří z vašeho pohledu již nekam jinam, možná by bylo dobře zmínit kam a jak? vidím kolem sebe lidi/rodiny/firmy kteří z vlastní iniciativy zkrasují okolí, starají se o druhé, věnují se dětem, sponzorují akce, darují městský mobilár do veřejného prostoru, usporadávají sbírku na nějaký veřejný uel, nechají udělat a darují sochu/památník/zvon....., nechají opravit či postavit kapli etc. etc. už vůbec nemluví o mecenaství, soukromých muzeích či galeriích, které často předci kvalitativně ty veřejné apod.</p> <p>není to první tak trochu nahrazkou či předstřpnem toho druhého, nebo není to přinejmenším pevně provázane? a pokud se takové snahy někdy projeví, jaké mechanismy či scenare spolupráce s aktivními občany se nabízí? (někdy</p>

<b>ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*</b>	<b>KOMENTÁŘ</b>
	<p>                 mohou být jednotlivci nabízené služby v příjemem stratu s veřejným/obecním zájmem či zájmem veřejnosti, či mohou být značně kontraproduktivní - například přijetí nekvalitního pomníku jako daru a ex-post hledání řešení "co s ním" - znamo bohužel mnoho příkladů... , někdy muze jít i o street zajmu, zvané u firem získavajících zakázky od veřejných institucí apod.). pro mne se zde otvírá cela rada dalších otázek, a také otázka základní - co to vlastně je ta participace a jak si ji chceme vymezit.             </p> <p>                 no a když nakoukneme jeste sdílenou dopravu či sdílené bydlení, které značně nabourávají zastře představy o organizaci pohybu lidí po městě, o potrebe tradicni ne příliš prostorové efektivní hotelové síte ve městě, a začneme diskutovat o významu komunity, socialních síti apod jako principu samoorganizace?             </p>

TITUL	JMÉNO	PRÍJMENÍ
	xxxxxx	xxxxxx
PODÁVÁTE KOMENTÁŘ JAKO INDIVIDUÁLNÍ OSOBA NEBO JMÉNEM ORGANIZACE?		
<input checked="" type="checkbox"/> Individuálně <input type="checkbox"/> Jménem organizace		
NÁZEV ORGANIZACE		

**ZPĚTNÁ VAZBA**

<b>ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*</b>	<b>KOMENTÁŘ</b>
Obecně	U případových scénářů dát někam políčko Adresát: Např. Adresát: úřad městské části, nebo adresát: IPR, odbor ten a ten, Rada hl. m. Prahy. U mnoha případových scénářů je jasné, na koho míří, ale dle mého názoru by bylo vhodné stejně to stručně uvést.

\* V případě, že se Váš komentář vztahuje na celý dokument, napište „obecně“.

**JAKÝ PŘÍPADOVÝ SCÉNÁŘ A/ČI METODU BYSTE UVÍTALI V AKTUALIZOVANÉ VERZI MANUÁLU PARTICIPACE?**

Participativní rozpočtování - podle mě jde o čím dál aktuálnější téma, které se začíná testovat i v Praze - viz např. Praha-Zbraslav či Praha IO. V některých dalších městských částech je tomu politické klima také nakloněné (např. Praha 6 a 7).



titul	jméno	xxxxxxx	příjmení	xxxxxxx
podáváte komentář jako individuální osoba nebo jménem organizace?				
<input checked="" type="checkbox"/> individuálně				
<input type="checkbox"/> jménem organizace				
název organizace				

**ZPĚTNÁ VAZBA**

ČÍSLO KAPITOL Y, STRANA*	KOMENTÁŘ
	<p>„... participace při poručení Územního plánu hl. m. Prahy nejen těžko realizovatelná, ale prakticky i legislativně nemožná.“</p> <p>Jaká legislativa znemožňuje participaci při projednávání Územního plánu? Uveďte prosím konkrétní zdůvodnění jaká legislativa.</p> <p>Nejsm si vědoma žádné právní překážky, naopak se domnívám, že je vhodné zapojit veřejnost již v této fázi.</p>
	<p>„I přesto je v kontextu platné legislativy participaci změn územního plánu obtížné realizovat.“</p> <p>Jaká legislativa dává překážky pro realizaci participace při změnách Územního plánu? Uveďte prosím konkrétní zdůvodnění jaká legislativa. <input type="checkbox"/> Nejsm si vědoma žádné právní překážky, naopak se domnívám, že je vhodné zapojit veřejnost i v této fázi.</p>
	<p>citace z oficiální zprávy IPR 9. 9. 2015:</p> <p>"Příručku o zapojení veřejnosti do plánování však můžeme jen stěží vytráčet bez zapojení obyvatel města. Proto nyní představujeme pracovní verzi Manuálu participace nejen městským částem, ale i široké veřejnosti."</p>

ČÍSLO KAPITOL Y, STRANA*	KOMENTÁŘ
	7 DNÍ NA VYJÁDRĚNÍ VEŘEJNOSTI MI PŘIJEDE MÁLO.

\* V případě, že se Váš komentář vztahuje na celý dokument, napište „obecně“.



TITUL	JMÉNO	PŘÍJMENÍ	XXXXXXXXXX
L	XXXXXXXXXX	NÍ	XXXXXXXXXX
PODÁVÁTE KOMENTÁŘ JAKO INDIVIDUÁLNÍ OSOBA NEBO JMÉNEM ORGANIZACE?			
<input checked="" type="checkbox"/> Individuálně			
<input type="checkbox"/> Jménem organizace			
NÁZEV MČ			

Vnitroblokky bytových domů, společně zelené plochy mezi domy

ČÍSLO KAPITOLY, STRANA*	KOMENTÁŘ
4.2 22	Jak „vzájem“ zda participovat či nikoliv v případě, kdy není jisté, jestli ke zvažovanému projektu získáme následně dost finančních prostředků, tedy zda jít do participace i v případě, kdy rozpočtové možnosti nejsou dostatečné.
4.7 27	Tlumování zájmu veřejnosti zástupcům hl. m. V některých případech by to pozdě, reprezentace vedení města nebo úředníci neinformují o všech záměrech MČ včas, někdy dokonce vůbec. Příkladem budiž strategický plán, případně nový ÚP. Facilitace a komunikace může probíhat i souběžně a s jediným moderátorem?

\* V případě, že se váš komentář vztahuje na celý dokument, napište „obecně“.

JAKÝ PŘÍPADOVÝ SCÉNÁŘ A/ČI METODU BYSTE UVÍTALI V AKTUALIZOVANÉ VERZI MANUÁLU PARTICIPACE?