

Slavnost zahajuje sérii akcí a setkání v rámci projektu „Interpretace aspektů krajiny prostřednictvím humanitních a uměleckých věd“ a zároveň je prvním tzv. interpretačním centrem. V rámci projektu SOUTOK bude vytvořeno pět těchto center na pěti různých místech v krajině. Budou pojata formou interaktivních výstav, performancí, divadel či jiného umění s cílem tvůrčím způsobem interpretovat sociologické, přírodovědné, kulturně-historické, ekologické a ekonomické aspekty území ve třech časových rovinách – minulé, přítomné i budoucí (v kontextu navrhovaných změn krajiny).

První akce je věnovaná tématu **“Člověk a diverzita příměstské krajiny”**, po ní se připravují další setkání **“Živá řeka – řeka říká”**, **“Koloběh vody v krajině”**, **“Pastva a nová divočina”** a **“Krajina jako duchovní prostor”**.

Na projektu se podílí Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy, Akademie múzických umění v Praze a Vysoká škola ekonomická v Praze. Podpořeno Technologickou agenturou ČR.

Další průběh projektu a report ze Slavnosti rovnodennosti najdete na <https://www.facebook.com/soutokberounkavltava/>



soutok

Černošice – Lipence – Praha 12 – Velká Chuchle – Radotín Zbraslav – hl. m. Praha

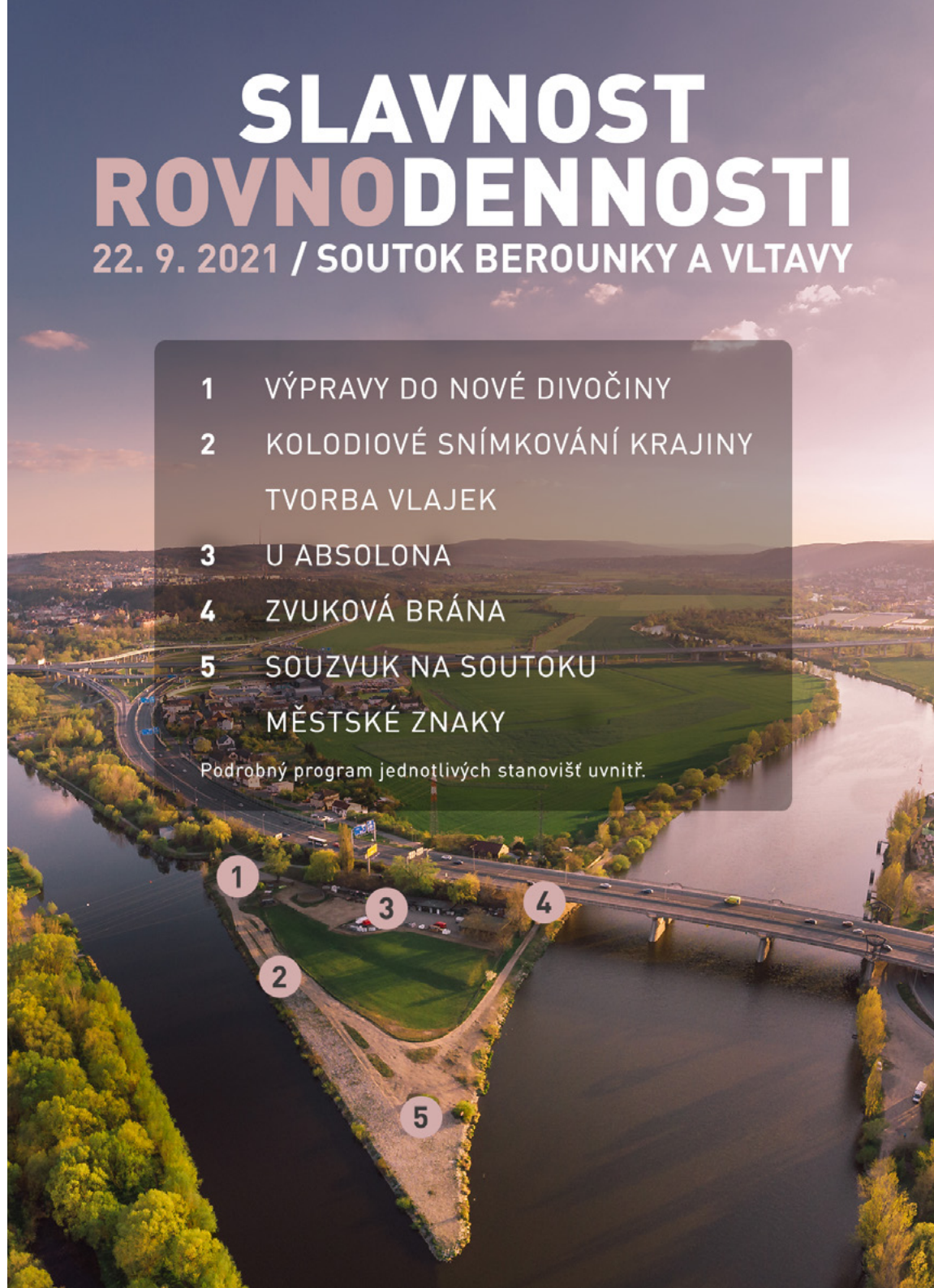


# SLAVNOST ROVNODENNOSTI

22. 9. 2021 / SOUTOK BEROUNKY A VLTAVY

- 1 VÝPRAVY DO NOVÉ DIVOČINY
- 2 KOLODIOVÉ SNÍMKOVÁNÍ KRAJINY  
TVORBA VLAJEK
- 3 U ABSOLONA
- 4 ZVUKOVÁ BRÁNA
- 5 SOUZVUK NA SOUTOKU  
MĚSTSKÉ ZNAKY

Podrobný program jednotlivých stanovišť uvnitř.



# PROGRAM

Programem vás provází pan moderátor Ryba ze Zbraslavi.  
Změna programu vzhledem k počasí a dynamice místa vyhrazena.

## 1 9:00 – 18:00 VÝPRAVY DO NOVÉ DIVOČINY

Každou celou hodinu pořádáme expedici do míst, kde příroda vytvořila novou divočinu. Přírodovědci David Pithart a Jiří Sádlo vysvětlí, co se děje tam, kde ne hospodářský člověk. Vyrážíme z místa číslovky 1 na mapě na předchozí straně.

## 2 10:00 – 18:00 KOLODIOVÉ SNÍMKOVÁNÍ KRAJINY

Fotografování krajiny soutoku, aneb jak se dělá historická technika kolodiového procesu s krátkým časem expozice a kvalitním obrazem v terénu. Vzniknou snímky krajin městských částí hl. m. Prahy a Černošic.

## 6:27 – 18:44 TVORBA VLAJEK

Přineste si předmět, který pro vás symbolizuje místní krajinu nebo domov. Technikou kyanotypie na plátno vytvoříte obraz, který pak můžete vystavit v prostoru. Obě techniky představí studenti FAMU (pedagog Martin Stecker, FAMU Praha).

## 3 15:00 – 22:00 STANOVIŠTĚ „U ABSOLONA“

Na videích instalovaných v koňských stájích je možné zhlédnout:

- videoprojekty inspirované oblastí Soutoku studentů FAMU (Veronika Čechmánková, Alžběta Čermáková, Klára Žantová, Kacper Senkowski, Jiří Procházka, Adam Směták)
- projekt Heleny Jirákové připravovaný ve spolupráci s GHMP
- aktuální stav Projektu Soutok

Občerstvení a pohoštění z místních produktů:

- kávu a sladké občerstvení přivezl Růžový transportér
- rovnodenní pivo uvařil Psychovar – svrchně kvašená APA 12° dostupná pouze dvakrát do roka, ve stejném stánku nabízí i limonády a Samurai shoty
- oheň s výhledem na pasoucí se koně a soutok
- sousedská akce se neobejde bez dobrovolných hasičů a rybářů za Zbraslavi, přijedou také členové Veteran bicycle club na historických kolech

K prodeji je pro vás připravená i kniha odborných esejí **Fenomén soutoku** (vydal IPR Praha).

## 4 15:00 – 22:00 ZVUKOVÁ BRÁNA

Pod Lahovickým mostem si můžete poslechnout sound instalaci sound instalace kombinující zvuky dopravy, přírody, slovo a hudbu, (organizace: Štěpánka Šimlová, FAMU Praha).

**15:00 – 15:40** Kompozice terénních zvuků a obrazů soutoku sesbíraných studenty DAMU a FAMU.

**15:40 – 16:00** Nahrávka hudby Jiřího Davida k jeho dílu Trnová koruna [2001].

**16:00 – 17:00** **Mraky nad Radotínem**, poezie a vzpomínky druhé generace undergroundu z Radotínského gymnázia. (ranná básnická tvorba Jáchyma Topola, Beatrice Landovské, Lukáše Marvana, vyprávění Alexandra Kobranova)

**17:00 – 18:00** **Zrcadlení**, Martin Janíček představí vizuální instalaci (tiché vizuální gesto) v prostoru vymezeném pilíři a mostní konstrukcí přes řeku Berounku Dvě zrcadlové plochy umístěné v ose proti sobě propojují oba břehy řeky. Vzniká tak dialog dvou rozdílných břehů-světů, jeden osvětlený s hlučnou dopravou, druhý tichý a temný.

**18:00 – 18:50** **Ladění**, Michal Kindernay vytvoří živou čtyřkanálovou zvukovou kompozici. Autor pomocí nejrůznějších snímacích technik snoubí zvuky obou řek, rádiové vlny, družicové přenosy počasí i dlouhodobé nánosy dat z nedalekého komořanského ČHMÚ.

## 5 16:00 – 19:00 SOUZZVUK NA SOUTOKU

**Divadlo, tanec, čtení a mezitím zazní housle, akordeon a ozvučený kořen, studenti DAMU během večera vytváří něžné intervence.** (kurátor Tomáš Žižka, AMU Praha)

**16:00** **Tento způsob léta**, hravá etuda Dětského divadelního souboru Divadla Jana Kašky (pedagog Božena Osvaldová)

**16:15** **Všecky krásy světa**, Jaroslav Seifert vzpomíná na Vladislava Vančuru, čtou Oldřich Vlček a Tomáš Šamárek ze Zbraslavské kulturní společnosti.

**16:30** **Městské znaky**, žáci výtvarného ateliéru ZUŠ Černošice (pedagogické vedení Barbora Tichá Šimková a Hana Poislová) výtvarně zpracují znaky městských částí a Černošic.

**16:30** **Taneční improvizace** na téma městských znaků, tančí Petr Opavský, pedagog školky Jeden strom, Lipence.

**16:50** Představení projektu **Bobří hrad-dětská skrýš** z tvůrčího letního tábora žáků výtvarného ateliéru ZUŠ Černošice (pedagogické vedení Eva Koťátková, Dominik Lang, Barbora Tichá Šimková a Hana Poislová)

**17:10** **O kořenech a poutu k místu – osobní i literární příběhy krajiny**

- Vyprávění o hospodaření na soutoku, rodině a přírodě, Karel Absolon
- **Dům na pobřeží**, na dětství vzpomíná herec Saša Rašilov
- Starší texty ze své tvorby čte spisovatel Petr Borkovec
- Z knih Oty Pavla, čte Jana Nechvátalová, katedra výchovné dramatiky DAMU Praha
- Dramatická skica o rybářích, studenti středních škol, pedagog Ivana Sobková, KVD DAMU Praha
- **Ženy na soutoku** (Automobilová závodnice Eliška Junková a zapomenutá jezdkyňe dostihů Lata Brandisová) dramatická etuda, Božena Osvaldová

**18:45** OZNÁMENÍ KRAJINÁŘSKÉHO SOUTĚŽNÍHO DIALOGU

**18:58** **ZÁPAD SLUNCE** Na mapě městských znaků se rozsvítí konstelace lokalit, na ozvučený kořen a bubny zahrají Tomáš Žižka a Martin Janíček.

**19:30 – 21:21** Martin Janíček, **Drone music**

Hudba na autorský nástroj vlastní výroby, jehož ladění je přizpůsobené schopnosti strun produkovat alikvótní tóny. Vytváří pocit plynulého proudu zvuků, které se převalují v prostoru jako proud řeky.

- Improvizovaný hudební jam session

**ASTRONOMICKÝ PODZIM 22. ZÁŘÍ VE 21 HODIN A 21 MINUT**