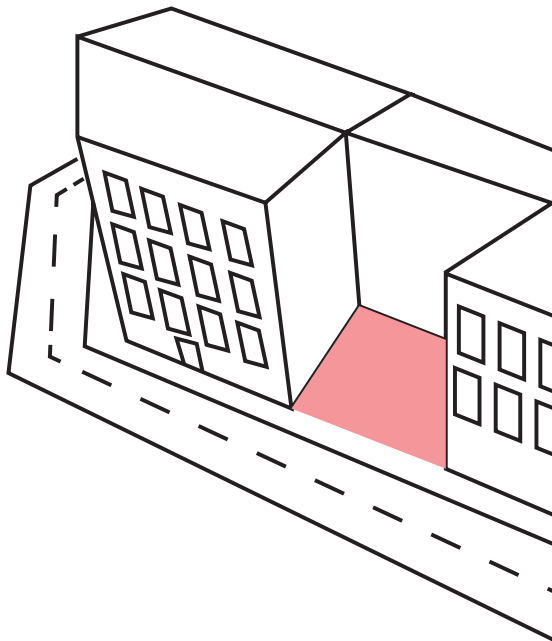


# PROLUKA

Jako proluka zde existuji už 40 let. Dříve jsem byla 4 patrový dům – stejně vysoký jako vedlejší domy. V roce 1948 mě zabavili mému majiteli, dům postupně chátral, až mi ho jednoho dne přišli zbourat. Od té doby jsem prázdná. Občas tady někdo vyvenčí psa, občas si tady hrají děti, občas se tady někdo vyspí ve spacáku.

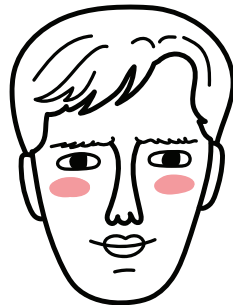
Posledních pár let je veselejších, protože zde místní hipstři pořádají festival Hudební léto v proluce. Občas jsou tady nějaké trhy. Zároveň mám ale pocit, že nikdo pořádně neví co se mnou a mám trochu strach, že zůstanu na ocet.



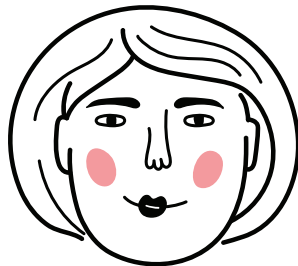
# MAJITEL

Majitel je prasynovcem původního majitele, kterému byl dům zabaven po roce 1948. Původně se pokoušel proluku restituovat, ovšem nebylo mu vyhověno. Před deseti lety vydělal dostatečný obnos, aby mohl proluku odkoupit od města. Nákup financoval částečně úvěrem, který již splatil. Jeho snem je zde postavit bytový dům, kde by v parteru otevřel svoje vlastní řeznictví a navázal tak na tradici svého prastrýce, který byl také řezníkem a za první republiky zde provozoval slavné řeznictví. Proluka se nachází uprostřed rezidenční ulice s parterem, územní plán výstavbu umožňuje. Majitel by však musel výstavbu financovat úvěrem a vzhledem k nejistotě vyplývající z různých zájmů a tlaků ostatních aktérů vidí ve výstavbě příliš velké riziko a váhá.

*Představte si, že jste majitel, a připravte si argumenty do diskuze s ostatními. Na společném setkání ostatním řekněte, co si o proluce myslíte a jak chcete přistoupit k řešení její budoucnosti.*



# KOMUNITNĚ ANGAŽOVANÁ OBYVATELKA



Už pátým rokem pořádá festival „Hudební léto v proluce“ a „Vánoční trhy v proluce“. Představte si její plány s prolukou do budoucna a popište, jak se asi staví k záměru zastavení proluky. Co by podle ní mělo udělat město?

*Představte si, že jste komunitně angažovaná obyvatelka, a připravte si argumenty do diskuze s ostatními. Na společném setkání ostatním řekněte, co si o proluce myslíte a jak chcete přistoupit k řešení její budoucnosti.*

# MÍSTNÍ OBYVATEL

Z okna vidí přímo do proluky. Cení si volného prostoru, ale zároveň mu vadí hluk a nepořádek, který v proluce vzniká během festivalů „Hudební léto v proluce“ a „Vánoční trhy v proluce“. Zkrátka by měl nejraději klid.

*Představte si, že jste místní obyvatel, a připravte si argumenty do diskuze s ostatními. Na společném setkání ostatním řekněte, co si o proluce myslíte a jak chcete přistoupit k řešení její budoucnosti.*



# ÚŘEDNICE NA STAVEBNÍM ÚŘADU

Stavební úřad to vidí jasně. Územní plán zde umožňuje postavit dům o 4 patrech s parterem. Úřednice již několikrát mluvila s majitelem, který je ale nerozhodný. Takhle se to táhne už deset let a úřednici už to leze na nervy.

*Představte si, že jste úřednice stavebního úřadu, a připravte si argumenty do diskuze s ostatními. Na společném setkání ostatním řekněte, co si o proluce myslíte a jak chcete přistoupit k řešení její budoucnosti.*



# EKOLOGICKÁ AKTIVISTKA /

členka spolku na ochranu zvířat -  
Za volné zelené proluky, z.s.



V proluce hnízdí ptáci, žijí zde ježci a vzácný hmyz. Ekologická aktivistka má bohaté zkušenosti. Již se jí podařilo prosadit zachování několika ekologicky cenných proluk v Praze. **Prosím připravte společně krátký výstup.** Jeden z vás na konci zahraje ekologickou aktivistku, která všem ostatním řekne, co si o proluce myslí a jak by měla vypadat její budoucnost za 10 let.

*Představte si, že jste ekologická aktivistka, a připravte si argumenty do diskuze s ostatními. Na společném setkání ostatním řekněte, co si o proluce myslíte a jak chcete přistoupit k řešení její budoucnosti.*

# ZASTUPITEL (POLITIK)

Jeho strana je jednoznačně pro bytovou výstavbu, protože je to umožněno v územním plánu a v Praze je nedostatek bytů a jsou velmi drahé. Zároveň ale v této ulici chybí jakýkoliv jiný veřejný prostor, navíc je prý proluka ekologicky cenná. Zastupitel je zmatený a nemůže se rozhodnout.

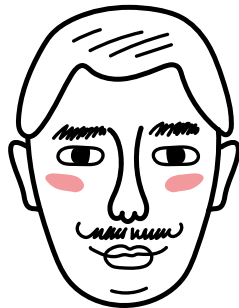
*Představte si, že jste zastupitel, a připravte si argumenty do diskuze s ostatními. Na společném setkání ostatním řekněte, co si o proluce myslíte a jak chcete přistoupit k řešení její budoucnosti.*



# DEVELOPER/ PODNIKATEL

Developer vidí v proluce velkou příležitost a rád by investoval do výstavby domu. Je stále v kontaktu s majitelem. Už třikrát pro něj jeho architekt překresloval plánovací dokumentaci. Rád by přesvědčil majitele a ostatní aktéry, že by se zde mělo stavět.

*Představte si, že jste developer, a připravte si argumenty do diskuze s ostatními. Na společném setkání ostatním řekněte, co si o proluce myslíte a jak chcete přistoupit k řešení její budoucnosti.*





# ARCHITEKTKA

Architektka by ráda v proluce postavila dům, který bude sice v moderním stylu, ale bude citlivě zasazen do okolní zástavby. Její návrh striktně odpovídá předpisům a je přesvědčena o jeho kvalitě. Nicméně je rozdílný od návrhů, které předkládá developer.

*Představte si, že jste architektka, a připravte si argumenty do diskuze s ostatními. Na společném setkání ostatním řekněte, co si o proluce myslíte a jak chcete přistoupit k řešení její budoucnosti.*

