2022+

2022

NÁVĚSTIDLA VOZIDLA

VSTUP DO METRA 2022+

VSTUP DO METRA

ZASTÁVKA AUTOBUSU

ZASTÁVKA TRAMVAJE

SITUACE 1:750

Vítězné náměstí novým prostorem.

V Engelových stopách.

Dvě úrovně.

Uprostřed mísa piedestalů pro sochy budoucí, velkorysá volná plocha s fontánou a monumentem Vítězství, v průhledu ulic Dejvické a Technické.

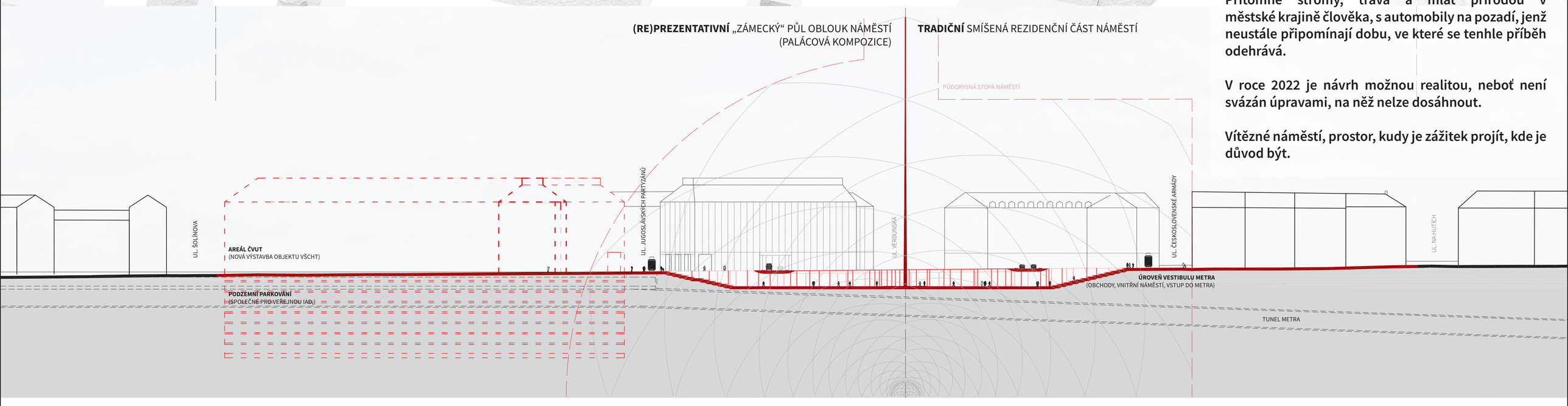
Kolem dokola loubí vytvářející úkryt před sluncem, deštěm a auty, velkorysý předprostor nového kulturního centra.

Po obvodu spousta místa, předzahrádek kaváren a restaurací, obchodů.

Přítomné stromy, tráva a mlat přírodou v městské krajině člověka, s automobily na pozadí, jenž neustále připomínají dobu, ve které se tenhle příběh odehrává.

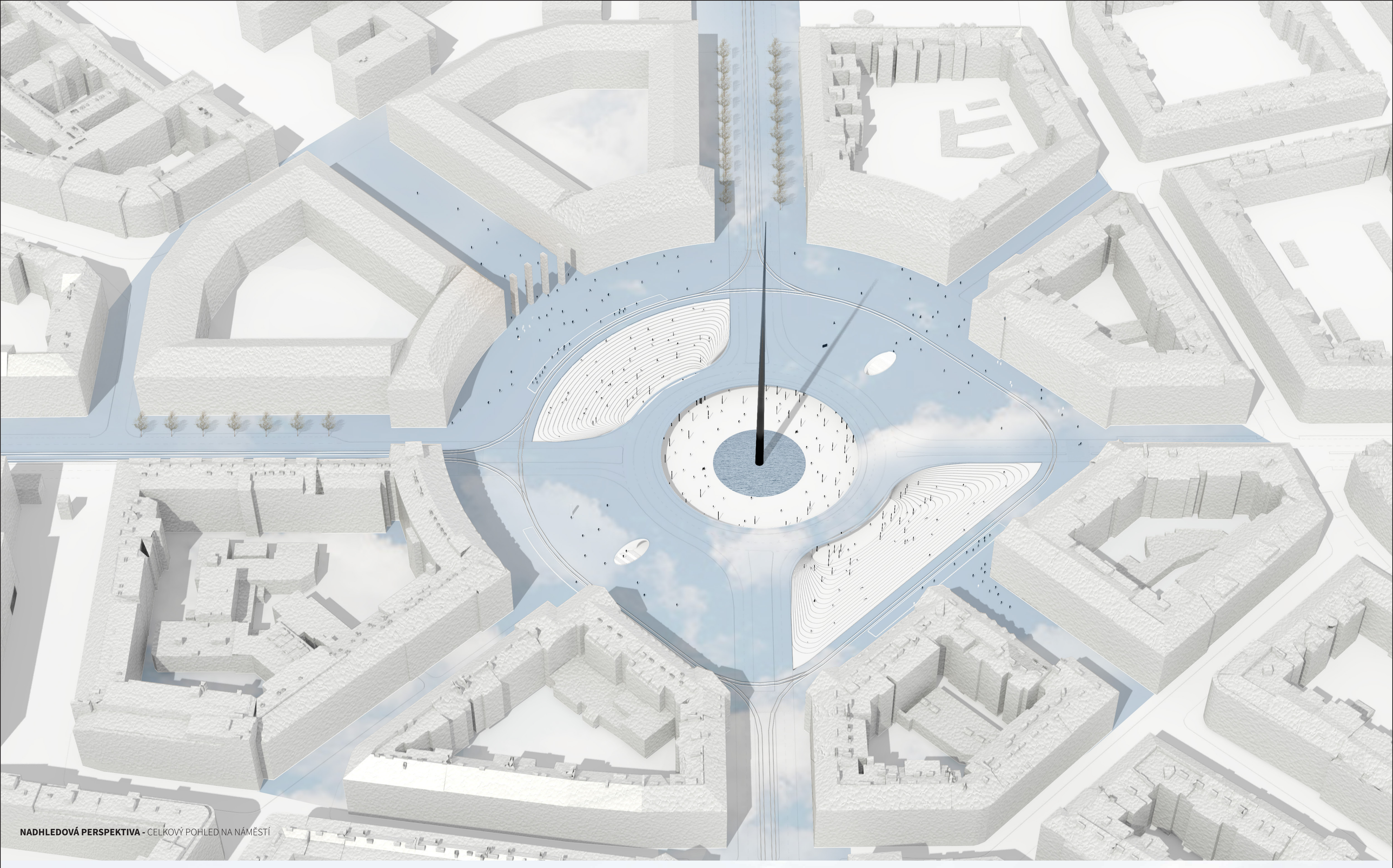
V roce 2022 je návrh možnou realitou, neboť není svázán úpravami, na něž nelze dosáhnout.

Vítězné náměstí, prostor, kudy je zážitek projít, kde je důvod být.



P1

CELKOVÉ ŘEŠENÍ VÍTĚZNÉHO NÁMĚSTÍ



NADHLEDOVÁ PERSPEKTIVA - CELKOVÝ POHLED NA NÁMĚSTÍ

lidi, uprostřed
s vysokým sloupem
Vítězství

zklidnění
procházejí se, sedí
tady

náměstí a osm ulic
chodci, kola, tramvaje, metro, auta
dlažba, tráva, voda, asfalt

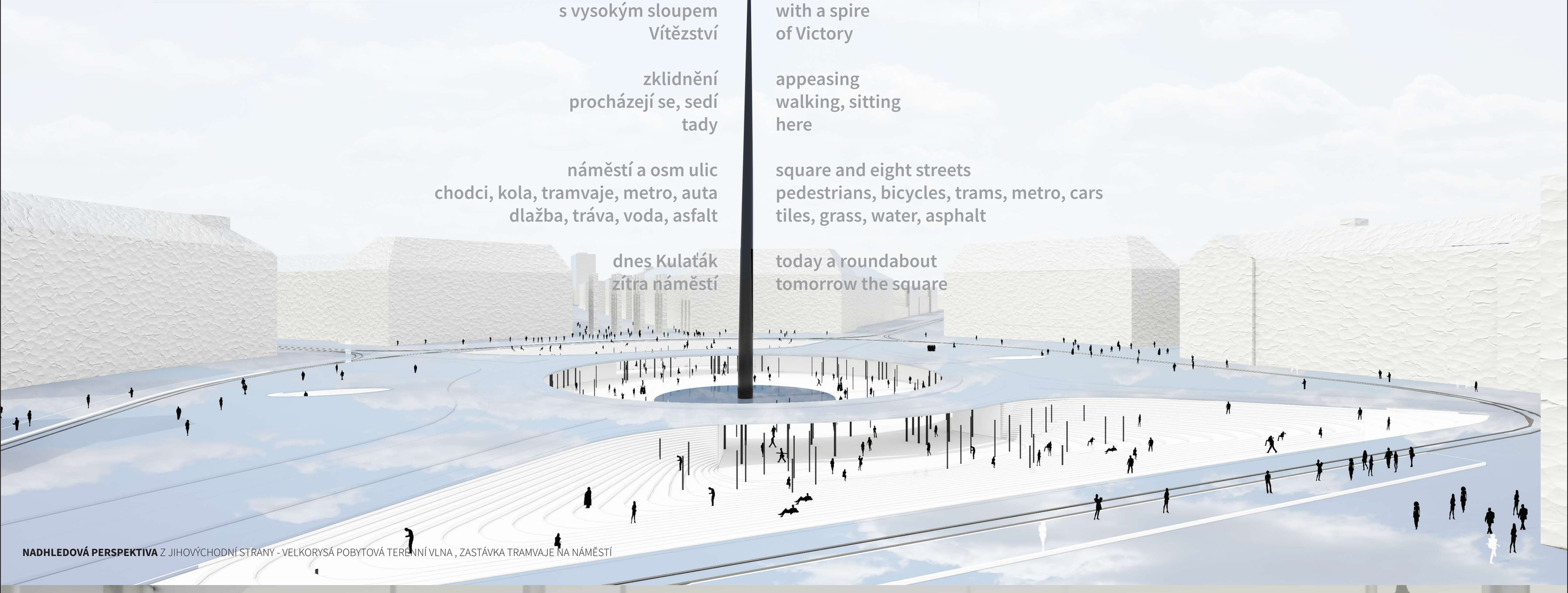
dnes Kulaťák
zítra náměstí

people, in the center
with a spire
of Victory

appeasing
walking, sitting
here

square and eight streets
pedestrians, bicycles, trams, metro, cars
tiles, grass, water, asphalt

today a roundabout
tomorrow the square

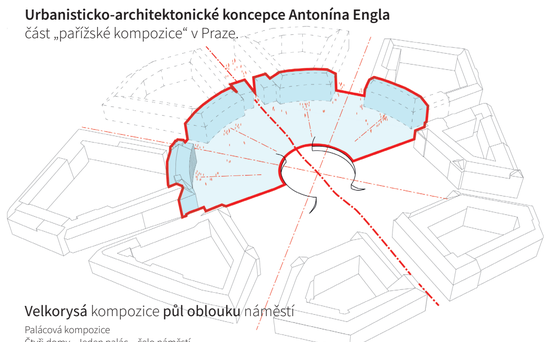


NADHLEDOVÁ PERSPEKTIVA Z JIHOVÝCHODNÍ STRANY - VELKORYSÁ POBYTOVÁ TERÉNNÍ VLNA , ZASTÁVKA TRAMVAJE NA NÁMĚSTÍ

VNITŘNÍ NÁMĚSTÍ - LOUBÍ, VODNÍ PRVEK, MÍSA PIEDESTALU PRO SOCHY BUDOUCÍ, NÁMĚSTÍ 21. STOLETÍ

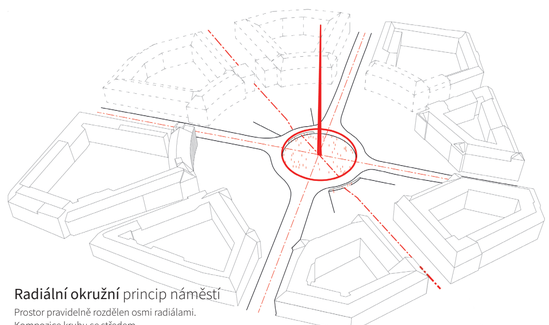
CELKOVÉ ŘEŠENÍ VÍTĚZNÉHO NÁMĚSTÍ

Urbanisticko-architektonické koncepce Antonína Engla
část „pařížské kompozice“ v Praze.



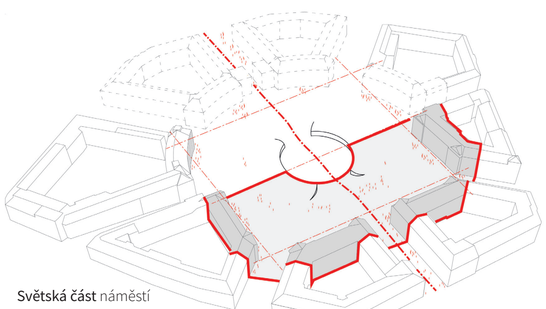
Velkorysá kompozice **půl oblouku** náměstí

Palácová kompozice
Čtyři domy - Jeden palác – čelo náměstí
Symetricky radiálně komponovaný prostor – hlavní osa
Velkorysý předprostor, okázalý nástup.
Budovy vyššího městského významu.



Radiální okružní princip náměstí

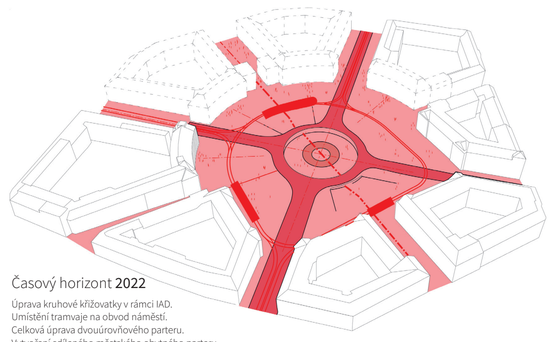
Prostor pravidelně rozdělen osmi radiálami.
Kompozice kruhu se středem.
Hlavní významné celopražské osy – západovýchodní a severojižní



Světská část náměstí

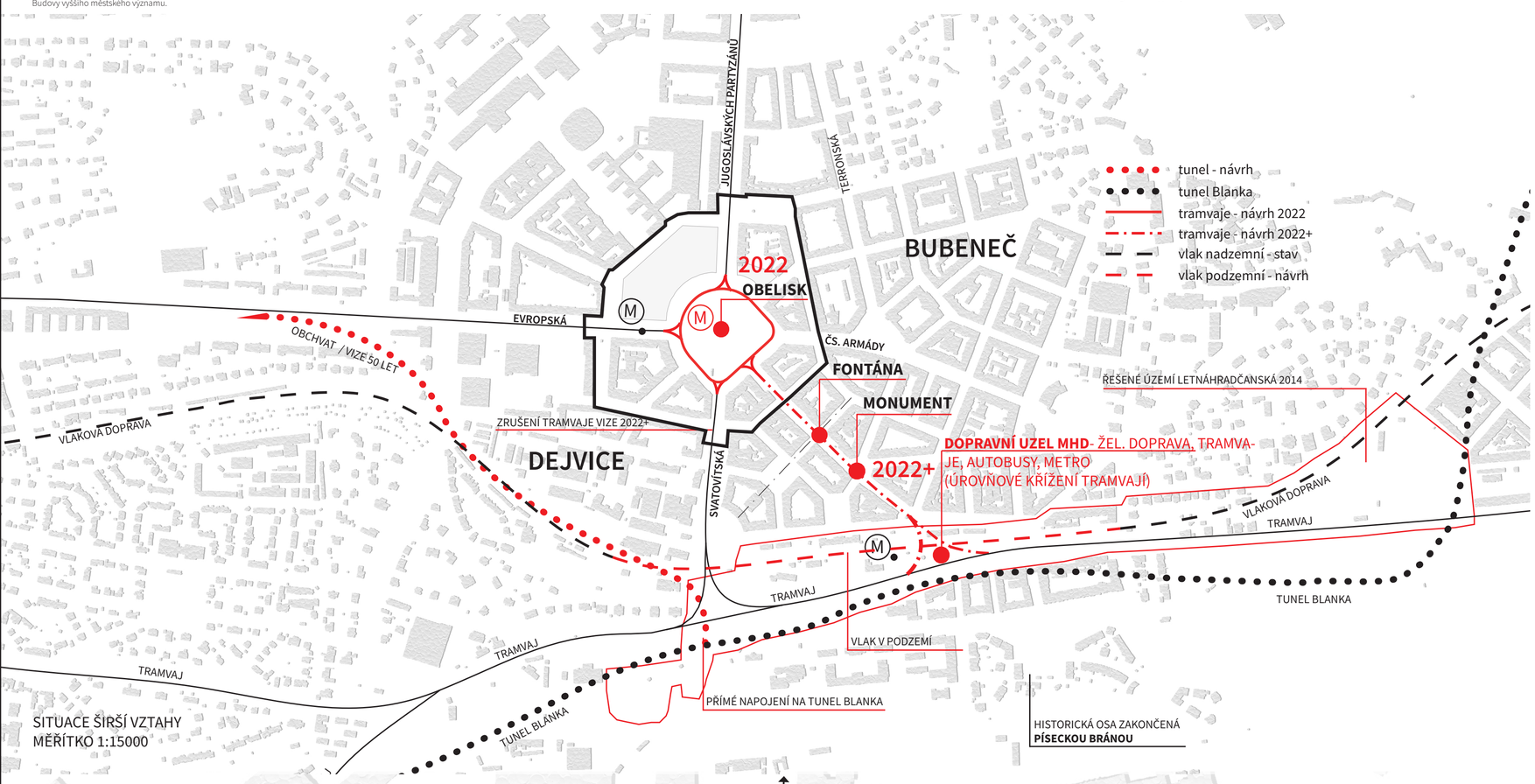
Karteziánský půdorys náměstí.
Vstup do předpolí „paláce“
Smíšená rezidenční funkce.
Racionální a pragmatická typologie.

Etapizace

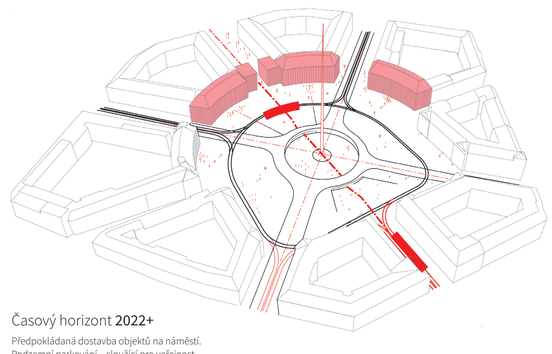


Časový horizont **2022**

Úprava kruhové křižovatky v rámci IAD.
Umístění tramvaje na obvod náměstí.
Celková úprava dvouúrovňového parteru.
Vytvoření sdíleného městského obytného parteru.
Projekt PPP (Public private partnership)

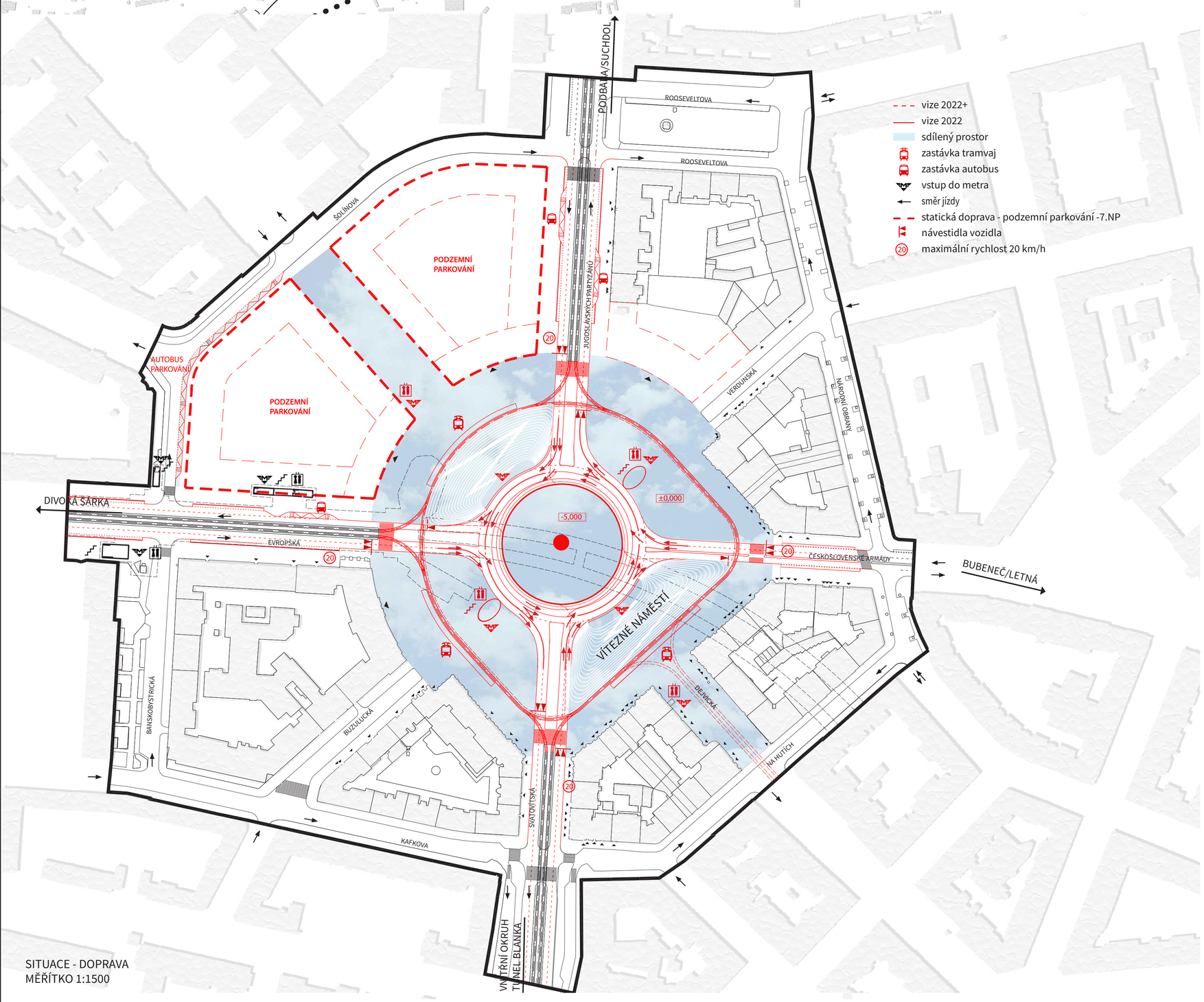


SITUACE ŠIRŠÍ VZTAHY
MĚŘÍTKO 1:15000



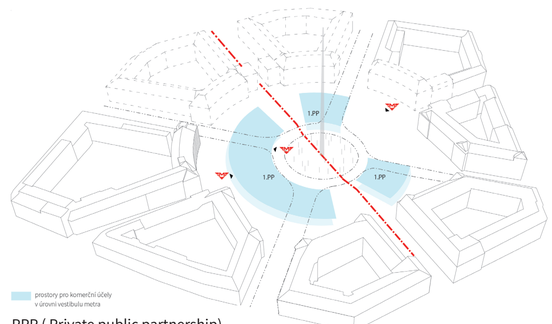
Časový horizont **2022+**

Předpokládaná dostavba objektů na náměstí.
Podzemní parkování – sloužící pro veřejnost.
Přeložka tramvaje do městské obytné ulice Dejvická třída.
Protažení pěší zóny v Dejvické třídě po ulici V. P. Čkalova.
Vyhlášení a realizace veřejné soutěže na hlavní monument náměstí.



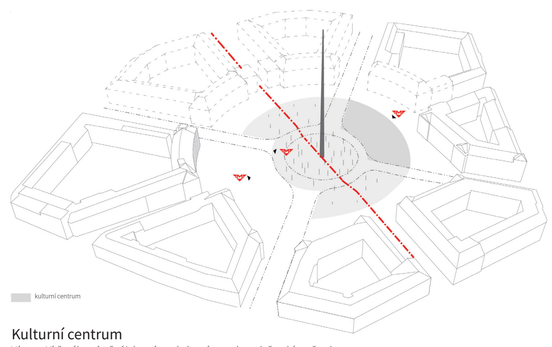
SITUACE - DOPRAVA
MĚŘÍTKO 1:1500

Vybavenost spodní úrovně náměstí (úroveň vestibulu metra)



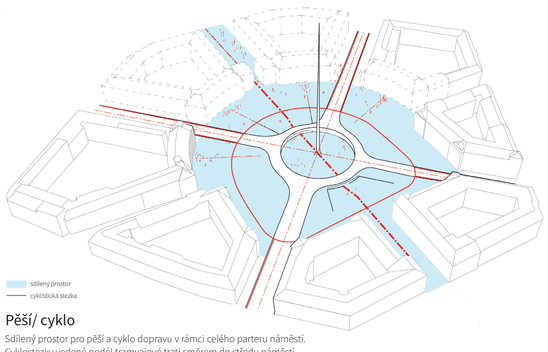
PPP (Private public partnership)

Pro vybudování snížené úrovně s odpovídající vybaveností je využito partnerství města s privátním sektorem.



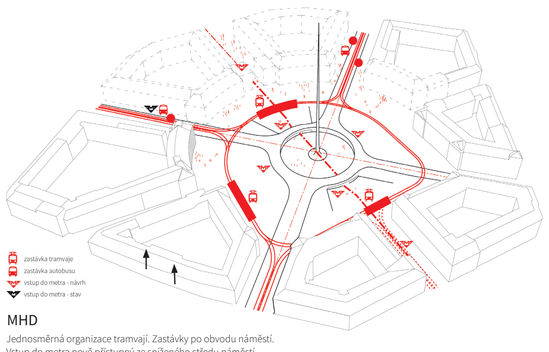
Kulturní centrum

Význam Vítězného náměstí jako místa s kulturním a celospolečenským přesahem.



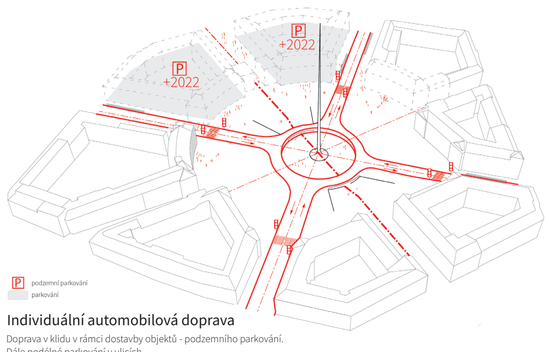
Pěší/ cyklo

Sdílený prostor pro pěší a cyklo dopravu v rámci celého parteru náměstí.
Cyklostezky vedené podél tramvajové trati směrem do středu náměstí.
Rampa pro invalidy a výtahy mezi podlažími.
Součástí parteru je tramvajový pás pojednaný v jedné úrovni (mimo zastávky – bezbariérově) s okolním povrchem.



MHD

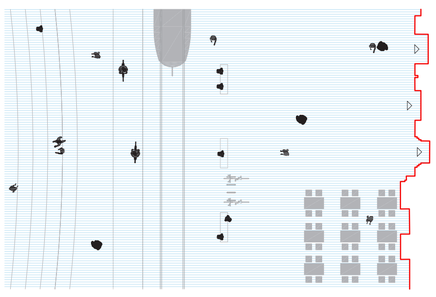
Jednosměrná organizace tramvají. Zastávky po obvodu náměstí.
Vstup do metra nově přístupný ze sníženého středu náměstí.
Parkoviště autobusů přesunuto do ulice Šolínova.



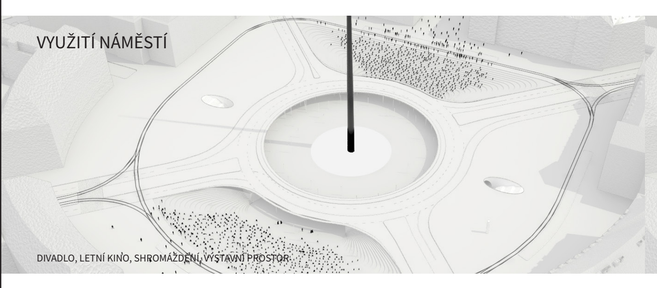
Individuální automobilová doprava

Doprava v klidu v rámci dostavby objektů - podzemního parkování.
Dále podélné parkování v ulicích.
Obslužnost parteru na náměstí v určitých časových intervalech – možný vjezd.
Změněn koncept okružní křižovatky. Upravuje především plynulost dopravy a její prostupnost.

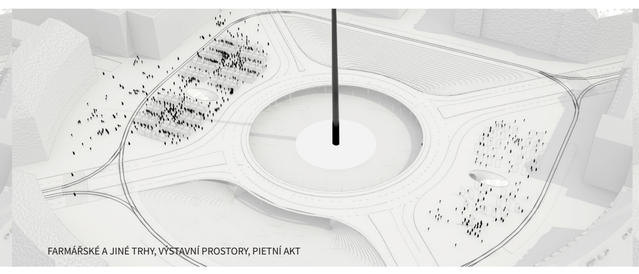
Sdílený prostor



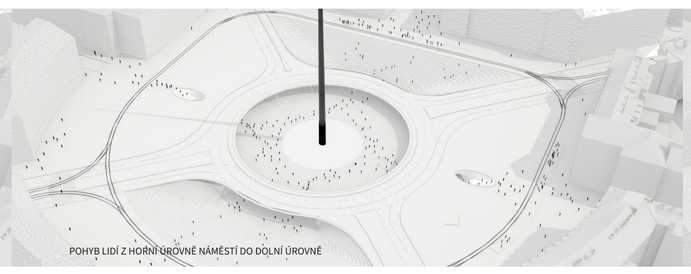
VYUŽITÍ NÁMĚSTÍ



DIVADLO, LETNÍ KINO, SHROMÁŽDĚNÍ, VÝSTAVNÍ PROSTOR



FARMÁŘSKÉ A JINÉ TRHY, VÝSTAVNÍ PROSTORY, PIETNÍ AKT



POHYB LIDÍ Z HORNÍ ÚROVNĚ NÁMĚSTÍ DO DOLNÍ ÚROVNĚ

VELKORYSÝ PŘEDPROSTOR PŘED KULTURNÍM CENTREM

P3

CELKOVÉ ŘEŠENÍ VÍTĚZNÉHO NÁMĚSTÍ