

Č. j. 6961/2/2018

Vyřizuje: Komárková

Datum: 11. 6. 2018

Soutěž o návrh: Celkové řešení Vítězného náměstí  
**Vysvětlení soutěžních podmínek / Explanation of competition conditions / 09**

**033 /**

V podkladu P02\_1 zamereni\_geodetic\_map\_CZ\_EN je parcela č. 3998/15 a její nejbližší okolí označeno jako 'vstup do metra uzavřený' resp. 'tech. zařízení'. Ve výkresu stanice metra není zřejmé, že by se odtud do prostoru metra dalo vstoupit. Stejně tak je tato parcela a objekt na ní mimo ochranné pásmo metra. Jaké je tedy její určení? V návrhu Metropolitního plánu Prahy je tato parcela vynechána jako jediná enkláva z prostoru náměstí. Můžeme objekty nacházející se na ní odstranit a začlenit do prostoru náměstí?

Jedná se o zaslepený vchod do prostoru podzemních veřejných toalet a o základy bývalého přiléhajícího přístřešku. Tyto podzemní toalety jsou dlouhodobě mimo provoz. Je na zvážení soutěžících jakým způsobem naloží s tímto objektem.

In the competition document P02\_1 zamereni\_geodetic\_map\_CZ\_EN is a parcel number 3998/15 and its nearest surrounding is named as 'closed entrance to metro' or technical facility. In plans of the metro station is not clearly visible, if it is possible to enter the area of the metro. This parcel and mentioned object is also out of protected zone of the metro. What is the purpose of this parcel? In the Metropolitan plan this parcel is excluded of the area of the square. Can we remove objects on this parcel or integrate them into the area of square?

There is a blinded entrance to the underground public toilets and the foundations of a former adjacent shed. These underground toilets are out of service for a long time. It is up to the participants to consider how they handle with this object.

**034 /**

**Jaký je plán s uzavřeným vstupem do podzemí v jižní části náměstí při trafice u zastávky tramvaje? Jedná se o vstup do metra či jiné podzemní prostory? Existuje nějaká dokumentace?**

Viz odpověď na dotaz č. 033.

**What is the plan to do with closed entrance to the underground spaces near the kiosk close to the tram stop? Is it an entrance to the metro station, or is it some other underground space? Does exist some documentation?**

See the answer to question no. 033.

**035 /**

**Chtěl bych se zeptat na upřesnění zadání ohledně pohybu autobusů na Vítězném náměstí. Má návrh počítat s konečnou stanicí některé z linek autobusů? Je třeba zajistit obratiště pro autobus? Je znám přesný počet linek, které přes náměstí budou projíždět? V podkladech je uvedeno zrušení autobusových linek do Suchdola, ale např. linka 180 na náměstí zůstává.**

V návrhu je třeba počítat s konečnou stanicí linek autobusů včetně obratiště tak, aby byla zajištěna dopravní obslužnost MHD v širším kontextu a byla uspokojena dopravní poptávka po MHD. Všechny potřebné informace týkající se výhledového počtu linek autobusové dopravy jsou uvedeny v podkladu P13\_dopravní opatření\_transport measures.

Zadavatel upřednostňuje umístění obratiště a konečných zastávek v rámci běžné uliční sítě. Konkrétní řešení je na uvážení účastníků soutěže.

**I would like to ask about the competition brief specifically about the routes of buses on the Victory square. Should I count in the proposal for the terminal station for some of the bus lines? Is it needed to provide the turning round place for buses? Is the exact number of bus lines known, which will pass through the square? There is mentioned in the competition documents that the bus line to Suchdol will be cancelled. But f.e. the line 180 will remain on the square.**

You have to count with the terminal station including the turning round place of bus lines in the competition design, in order to ensure public transport services in a wider context and to meet the transport demand for public transport.

All the necessary information on the prospective number of bus lines is given in the document

P13\_dopravni\_opatření\_transport measures.

The Contracting Authority prefers the location of the turnout and terminal stops within the normal street network.

The specific solution is up to the decision of the participants of the competition.