

Anotace

Náměstí je tvořeno toky a ději. Toky představované dopravou si dnes zabírají větší část prostoru náměstí. Děje v náměstí reprezentované lidmi si za svoji mohou označit menší část plochy, rozdrobenou a nepřehlednou. Diskutabilní, ale silná Engelova geometrie bude zachována. Prvotním aktem je návrat středu. Návrh ruší kruhový objezd a nahrazuje křižovatkou. Prostor náměstí se zvětší a pěší prostory získávají zásadní převahu. Cesty kolem středu se zkracují. Obslužné komunikace při fasádách domů změny svůj charakter z klasických ulic na sdílené prostory. Jsou definovány čtyři segmenty s rozdílným využitím, dva plně městských dějů, dva s klidnějším využitím. Maximálně jsou zachována stávající místa a kvalitní stromy. Navazující městské třídy jsou lemovány stromořadími a protaženy blíže středu. Kvalita velkoměstského života.

Průvodní zpráva

Jen to, co je přirozené je krásné

Náměstí je křižovatkou **toků** a **dějů**. **Toky** představované dopravou si uzurpují větší díl pozornosti, kruhový objezd bytostně průtočný je toho důkazem. **Děje** v náměstí reprezentované lidmi si za svoji mohou označit menší část plochy, rozdrobenou a nepřehlednou.

Měřítko prostoru pokulhává, velkorysý rozměr nenachází odpověď v měřítku staveb ani ploch. Zásadním deficitem je velkoměstskost, která může a umí poskytovat spoustu příjemných poloh.

Provinční charakter převládá, tato tíže nutí náměstím se proplazit či proběhnout s hlavou skloněnou k maceškovým záhonům. Dopravní zátěž považujeme za zvládnutelnou, její projevy lze zkrotit **změnou charakteru nikoliv snížením hodnot**.

Náměstí mělo střed a má ho mít, co má kola může jej objet.

Koncept:

Jakkoliv diskutabilní, je Engelův kruhový prostor natolik silným gestem, že je nutno jej přijmout. Řešení vidíme v redistribuci mezi toky a ději.

Křižovatka bude křižovatkou, střed středem. Díky zmenšení prostoru pro toky získávají děje v každém segmentu náměstí 1000 m² navíc a zkracuje se okružní pěší cesta náměstím. Na druhé straně v kontaktu s parterem domů bude změněn charakter paralel z uličního prostoru na prostor sdílený, vyhrazený pro dopravní obsluhu a zásobování. Dalších 2500 m² městského charakteru.

Mluvíme-li o změně charakteru jedná se zejména o zvětšení chodníků a doplnění plnohodnotných stromořadí. Budoucí bulváry promítají své přirozeně příjemné linie blíže ke středu a lemují jednotlivé vymezené segmenty. Ty jsou v souladu s původním rozvržením proměněny na **dva živé a dva klidné světy**. Ty představují zvětšený prostor pro posílení stávajících či vymezení nových dějů.

- **Dejvická ulice a nově vymezený prostor „Městského života“**

je prodloužením obchodní ulice Dejvická, logickým rozšířením prostoru pro posezení v návaznosti na již existující kavárny, restaurace a fastfoody. Vymezená plocha poskytující prostor i stín je vymezena dvěma kiosky obsahujícími kavárnu, trafikou, zastávku a WC

- **Osa kampusu a nově definovaný prostor „Událostí“**

nahrazuje zastavěný prostor v čele areálu vysokých škol. Vymezuje se jako místo pro události Městské části, zimní bruslení, trhy, vánoční strom, Dejvické hudební léto apod. Kiosky se zázemím.

- **Osa Verdunské ulice a posílení „Parku“**

Dnes nejzelenější část se promění na park s vodní plochou. Díky stávajícím dřevinám je zde okamžitě dostupná kvalita. Neoddělena od průčelí domů získává potřebný rozměr pro svoji existenci.

- **Osa Buzulucké ulice a posílení „Paměti“**

Přemístit pomník je složité. Raději ponecháváme místo v kontinuitě současného využití. Výstavy ve veřejném prostoru získají díky stromořadím důstojnější odclonění a pozadí.

Téma středu

Střed náměstí je v návrhu vyznačen obeliskem, který svůj význam musí teprve získat. Pro nás je jeho funkcí posílení měřítka, významu a středu.

Dopravní řešení

Zrušení kruhového objezdu a vytvoření klasické křižovatky je zjevné. Průtočnost není na pořadu dne, neboť celkové vstupy se mohou výrazně měnit s ohledem na plánované, ale ne zcela jistě realizovatelné dopravní stavby. Sekvenční toky světelné křižovatky považujeme za přirozenější kulisu než permanentní hukot kruhového hemžení. **Tramvajová trať** se vyhne středu. Pozice zastávek ponechána prakticky na stejném místě – mezi obchodním parterem při ústí Dejvické ulice a přitažlivostí vestibulu metra zřejmě ideální poloha. Vzhledem k posunu dopravního středu získává ale větší prostorový komfort.

Cyklisté jsou součástí protažených bulváru, znepokojivou křižovatkou však překonávají formou kruhového objezdu, kdy průjezd zajišťují společné semaforey s chodci. Tím je eliminován nebezpečný průjezd po kolejích a průjezd středem. **Pěší pohyby** získávají více prostoru ve všech částech náměstí.

Parkovacích míst je méně, nabízí se řešení v podobě podzemních garáží, ale pouze na úkor výsadby stromořadí. Raději doporučujeme realizovat deficity a objemy pro návštěvníky v rámci budov v čele Kampusu. **Zásobovací paralelní trasy** ponecháváme, ale měníme jejich charakter – využití sdíleného prostoru promění silnice v pěší prostory.

Vegetace je navržena pouze v podobě městských alejí. Stávající kvalitní stromy jsou zachovány a tvoří pozadí klidnějších částí Místa Paměti a Parku. Zachovány jsou i stromy na stávajících plochách u autobusových zastávek, vymezují prostor pro konání Událostí.

Materiálové řešení není podrobněji navrženo, vždy se bude podřizovat vymezeným plochám v souladu s konceptem návrhu. Chodníky budou pražskými chodníky a plochy mezi nimi přejímají geometrii na ně navazujících ulic.