

Anotace - Brány Výstaviště Holešovice

Konceptem návrhu je větší otevření a zpřístupnění areálu. Nová brána do Výstaviště je tvořena variabilními otočnými panely. Panely mají různě pojednaný rub a líc. Reprezentativní líc je tvořen měděným perforovaným plechem. Rub pak slouží jako „vitrína“ umožňující vystavování informací o Výstavišti, reklam či konání dočasných výstav.

Přílehlý plot přejímá některé principy hlavní brány, liší se však materiálem - černým tahokovem. Tvoří „stuhu“, která má v sobě zakomponovány další prvky jako je vedlejší brána či objekt kavárny/občerstvení.

Veřejné plochy kolem brány jsou nově pojednány v dlažbě s vloženou „mapou“ Výstaviště a doplněny osvětlením, drobným městským mobiliárem a několika stromy.

1. Zdůvodnění celkového architektonického řešení

Areál Výstaviště Holešovice v sobě v současnosti zahrnuje spoustu funkcí v různě využívaných budovách. Je přístupný z více stran rozličnými branami a brankami, s výhledem ještě většího otevření do budoucna. Hlavní vstupní brána tak pozbývá po většinu roku svého původního historického smyslu - vstupu na výstavu - veletrh, a spíše překáží ve volném pohybu.

Stěžejním tématem návrhu je tedy větší otevření a zpřístupnění areálu Výstaviště.

Navrhujeme novou hlavní bránu spojující veřejný prostor Prahy 7 s převážně veřejným prostorem areálu Výstaviště. Je tvořena otočnými uzavíratelnými panely, které umožňují variabilní nastavení prostupnosti.

Panely mají rub a líc. Líc panelu je tvořen měděným perforovaným plechem. Rub, podsvícená vitrina, lze využít jako informační/reklamní plochu, nebo jako prostor pro dočasné výstavy.

Otáčením panelů lze dosáhnout různého nasměrování a uzpůsobit tak bránu konkrétní situaci. Panely je možné případně i demontovat.

Navazující plot je pojat jako kontinuální černá stuha, v níž jsou zakomponovány další prvky jako je vedlejší brána či nová kavárna/občerstvení. Vedlejší brána je konstrukčně podobná hlavní bráně, liší se subtilností a použitým materiálem. Plot je řešen podobně, panely plotu jsou opláštěny černým tahokovem. V tomto duchu počítáme i s následným řešením do budoucna. Stávající plot natřený načerno, branky jednoduché, plné, plechové.

2. Popis celkového konstrukčního řešení vstupních bran

Panely hlavní brány jsou tvořeny tuhou rámovou konstrukcí se zavětrováním dvěma diagonálami vycházejícími z osy otáčení. Kryté jsou z jedné strany perforovaným měděným plechem. Směrem od středu brány ke stranám tvoří perforace jednotlivých panelů gradient - největší intenzita průsvitnosti je u středu brány a ke stranám se pak zmenšuje. Druhá strana panelu brány je pak krytá bezpečnostním sklem a opatřena vnitřním LED osvětlením. Slouží dle svého natočení jako výstavní / informativní / reklamní panel. Otáčení panelu zajišťuje ložisko s aretací, umožňující fixovat panel v určité poloze. Panelů je celkem 38ks, jeden panel má rozměry 1,8 x 3,45 m. Primárně počítáme s manuálním otáčením panelů, je ale možné uvažovat i o automatizaci a dálkovém ovládní.

Na panelech jsou ve středu brány instalována trojrozměrná písmena nápisu "VÝSTAVIŠTĚ HOLEŠOVICE" z černého plechu s podsvícením.

Pokladny jsou po většinu roku nevyužívány, proto jsou navrženy formou drobných pojízdných objektů, zaparkovaných v rámci brány. V době, kdy nebudou potřeba, mohou být uskladněny u informačního centra. Jsou vyrobeny z černého plechu, totožného s plechem použitým na plot a vedlejší bránu. S prodejem vstupenek související automaty pak budou umístěny na zeď postranních zámečků po bočních stranách brány (přístupné z vnější strany Výstaviště). V levém zámečku bude také umístěno informační centrum a zázemí pro zaměstnance. Turnikety budou integrovanou součástí některých panelů. Pokud se zrovna nebudou používat, zůstanou skryty v konstrukci panelu.

Vedlejší brána a přilehlý plot jsou konstrukčně podobné panelům hlavní brány. Jsou tvořeny taktéž jednotlivými panely s tuhou rámovou konstrukcí a dvěma diagonálami. Materiálem je ale černý takohov a probíhá pouze po vnější straně. Pokladny a automaty u vedlejší brány budou integrovány do nově navrženého občerstvovacího pavilonu.

3. Navržená koncepce řešení komunikačních ploch a navazujících prostranství

Komunikační plochy zachováváme ve stávajícím rozsahu a nově definujeme jejich charakter. Předprostor Výstaviště tvoří „náměstí“ dlážděné růžovým slivencem v duchu pražské mozaiky. Doplněno je betonovými prvky tvořícími mapu Výstaviště. Plocha je poseta drobnými kruhovými plíškami v pravidelném rastru, v některých místech suplovanými jemným zemním osvětlením.

Předprostor Výstaviště je také místem odpočinku, proto návrh počítá s umístěním pobytových ploch v blízkosti stromů. Stromy dotvářejí prostor před Výstavištěm. Z jedné strany do předprostoru vplouvá park Stromovka, z druhé strany je doplněn alejí lemující vozovku, dotvářející tak symetrii vstupu a ukotvující předprostor vedlejší brány.

Za hlavní branou je doplněna stávající alej stromů o další stromořadí, podtrhující symetričnost celého Výstaviště.

Dopravní situace zůstává zachována s malou úpravou, jsou zde umístěny nástupní ostrůvky pro tramvaje v obou směrech. Počet parkovacích stání zůstává zachován.

Návrh také počítá s umístěním drobného městského mobiliáře v podobě laviček, stojanů na kola či odpadkových košů.

ARCHITEKTONICKÁ SOUTĚŽ: VSTUPNÍ BRÁNY VÝSTAVIŠTĚ PRAHA
P12 Tabulka odhadovaných realizačních nákladů

č.	VÝMĚRA	JEDNOTKOVÁ CENA	CENA bez DPH	CENA vč. DPH	POZNÁMKA
1 OPLOCENÍ	82,00 m	5 500,00	451 000,00	545 710,00	délka oplocení pouze v řešeném území
2 HLAVNÍ A VEDLEJŠÍ BRÁNA					
2a HLAVNÍ BRÁNA – OTOČNÝ PANEL	38,00 ks	165 000,00	6 270 000,00	7 586 700,00	včetně založení
2b VEDLEJŠÍ BRÁNA	5,00 m	6 500,00	32 500,00	39 325,00	
3 INFORMAČNÍ PLOCHY A PRVKY					Náklady na realizaci informačních ploch, které jsou integrovány v panelech brány, jsou počítány v položce č.2a.
4 POKLADNY A TURNIKETY					
4a POKLADNY	8,00 ks	100 000,00	800 000,00	968 000,00	
4b TURNIKETY	6,00 ks				Náklady na realizaci turniketů, které jsou integrovány v panelech brány, jsou počítány v položce č.2a.
5 SAMOOBLUŽNÁ MÍSTA (NAPŘ.AUTOMATY)	5,00 ks	150 000,00	750 000,00	907 500,00	
6 MOBILIÁŘ					počet ks mobiliáře pouze v řešeném území
6a LAVIČKA autorská	14,00 ks	30 000,00	420 000,00	508 200,00	
6b STOJAN NA KOLA mmcité	20,00 ks	10 000,00	200 000,00	242 000,00	
6d ODPADKOVÝ KOŠ mmcité	14,00 ks	10 000,00	140 000,00	169 400,00	
7 OSVĚTLENÍ					
7a LAMPA iGUZZINI UFO	4,00 ks	75 000,00	300 000,00	363 000,00	
7b ZEMNÍ SVĚTLO iGUZZINI	14,00 ks	15 000,00	210 000,00	254 100,00	
CELKEM			9 573 500,00	11 583 935,00	
další možné položky - informativně					
9 VEGETACE – strom listnatý – výška kmene 3m	X ks	22 000,00	X	X	Návrh vegetace a výdlažby v prostorech kolem
10 DLAŽBA – slivencová dlažba pojízdná	X m2	2 800,00	X	X	Výstaviště překračuje rámec soutěže, uvádíme tedy pouze orientační Jednotkovou cenu.
11 REKONSTRUKCE VILY - stavební práce	1570 m3	6 000,00	9 420 000,00	11 398 200,00	
12 KAVÁRNA/OBČERSTVENÍ (u vedlejší brány)	140 m3	7 000,00	980 000,00	1 185 800,00	

* Zde je možné vložit krátký komentář k navrhované realizaci. V jednotlivých kategoriích je možné vytvářet podpoložky.
 Např. "Náklady na realizaci pokladen, které jsou integrovány v objektu jsou počítány v položce rekonstrukce vily" apod.