

Anotace

Pražské parky nás vždy vítají s otevřenou náručí; staly se tedy proto zdrojem inspirace pro tento design.

Tento design má splynout s okolím a zároveň do něj vnést elegantní prvky vypůjčené z přírody. Rám konstrukce osvětlení s dutým a vzdušným profilem připomíná mladý strom.

Řešení kombinuje jednoduché a trvanlivé materiály, které zajistí jeho dlouhou životnost. Podpurný rám z galvanické oceli je zformován a ještě před nanesením práškového laku ohnut a přetočen, aby bylo dosaženo šedé barvy připomínající grafit a saténového vzhledu. Dřevěná sedačka a podpurný prvek dodávají teplý dotek, průsvitné prvky jsou vyrobeny z tvrzeného bezpečnostního skla a osazeny tónovanou střešní vrstvou poskytující ochranu před sluncem.

Textové vyjádření designu celkového konceptu

Základní informace

Navrhovaný design vychází z níže uvedených předpokladů:

- Přístřešek autobusové zastávky by měl cestujícím nabízet pohodlí;
- Měl by je chránit před špatným počasím;
- Cestující čekající na spoj by měli mít možnost vidět nejbližší spoje (transparentnost);
- V přístřešku by měla být informační zóna, kam by bylo možné umístit jízdní řád a důležité informace;
- Přístřešek autobusové zastávky by měl organicky ladit s pražským veřejným prostorem a měl by vypadat přirozeně na všech místech, od těch historických až po pražská předměstí a otevřené prostory.

Popis

Klíčovými slovy návrhu Unfold jsou lehkost a příroda.

Pražské parky a zahrady vždy vítají místní i turisty s otevřenou náručí; staly se proto zdrojem inspirace i pro tento design.

Mnozí z nás prožíváme své dny ve spěchu a jen zřídka si všímáme městského mobiliáře kolem nás. Cílem tohoto designu je, aby diskrétně splynul se svým okolím, ale zároveň přinesl promyšlené a elegantní prvky vypůjčené z přírody. Rám konstrukce osvětlení s dutým a vzdušným profilem připomíná mladý strom; jeho hlavním prvkem je ladná horní křivka představující listy, které se na jaře rozevírají.

Řešení kombinuje jednoduché a trvanlivé materiály, které zajistí jeho dlouhou životnost. Podpurný rám z galvanické oceli je zformován a ještě před nanesením práškového laku ohnut a přetočen, aby bylo dosaženo šedé barvy připomínající grafit a saténového vzhledu. Dřevěná sedačka a podpurný prvek dodávají teplý dotek, průsvitné prvky jsou vyrobeny z tvrzeného bezpečnostního skla a osazeny tónovanou střešní vrstvou poskytující ochranu před sluncem.